www.butkus.us



HANDLEIDING VOOR

YASHICA B

This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.
This page is copyright© by M. Butkus, NJ.
This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer
I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of $3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you $7.50 for a electronic copy or $18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.
It'll make you feel better, won't it?
If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.

PayPal Name Lynn@butkus.org www.PayPal.me/lynnbutkus

DIT IS UW YASHICA

Het is een precisie-instrument, dat U in staat stelt, de mooiste foto's te maken.

Het is zeker de moeite waard de volgende bladzijden nauwkeurig te lezen, want daarin wordt U stap voor stap uitgelegd hoe U Uw Yashica moet behandelen.

Om alle voordelen uit Uw Yashica te halen.

Om mooiere opnamen met meer vertrouwen te maken.

Om vertrouwd te raken met de mogelijkheden van Uw camera.

www.butkus.us

Dit zijn de benamingen van d



vergrootglas

sportzoeker

klephouder

riemhouder

schoen
voor toebehoren

bovenste
filmspoelknop

onderste
filmspoelknop

statiefmoer

mike butkus
Digitally signed by mike butkus
DN: cn=mike butkus,
o=orphancameras, ou=29,
email=mike@butkus.org, c=US
Date: 2020.03.30 20:48:59 -04'00'

de onderdelen van de camera.



raam v. sportzoeker

instelkap

binnenklep

filmnummervenster

naamplaat

filmtransportknop

filmsoortring

X flitsaansluiting

filmdeblokkering

diepteschcrpteschaal

zoekerlens

instelknop

diaphragmaschaal

sluiterspanner

diaphragmapijl

sluitertijdenpijl

opname-lens

sluitertijdenschaal

zelf-ontspanner

ontspanner

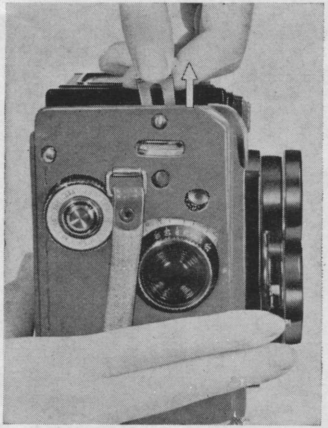
camera-sluiting

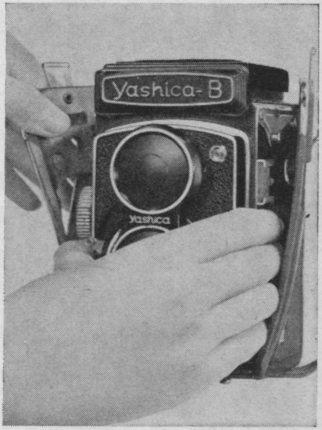
www.butkus.us

Het uitnemen van de camera uit de tas.

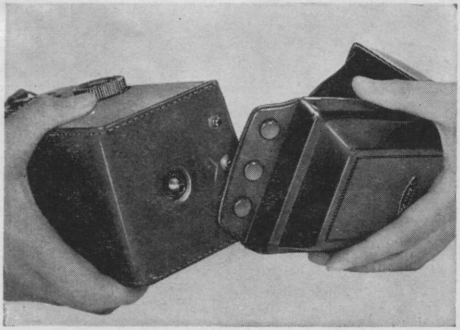
Trek de clips van de tas aan beide zijden naar boven.

Buig de lederen zijwanden van de tas naar buiten.



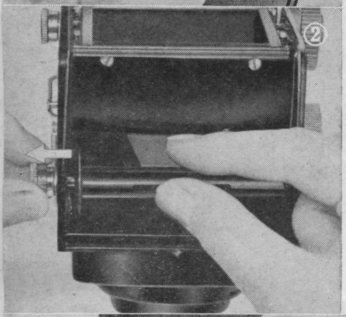


De klep wordt eveneens afgenomen door het losmaken van de drie drukknoppen.



De camera wordt in de paraattas geleverd, die alle delen beschermt. In deze tas is de camera direct voor gebruik gereed.



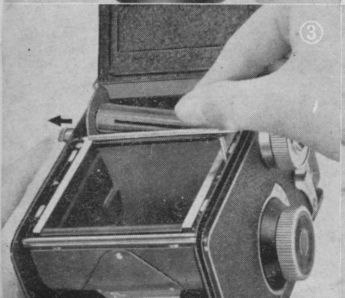


Het laden van de camera.

Gebruik 6 x 9 films met spoel 120.

U hebt 12 opnamen 6 x 6 zwart/wit of kleur.

1. Om de camera te openen, moet de statiefmoer in de richting 0 gedraaid worden. De achterwand klapt dan open.
2. Neem de lege spoel uit de onderste filmhouder door het uittrekken van de filmspoelknop.
3. Plaats de lege spoel in de bovenste filmhouder.
4. Plaats de volle 120 film in de onderste spoelhouder.
5. Trek het filmpapier voorzichtig over de geleiderollen en steek het einde daarvan in de brede sleuf van de filmspoel.
   Let op dat de film recht loopt.







www.butkus.us

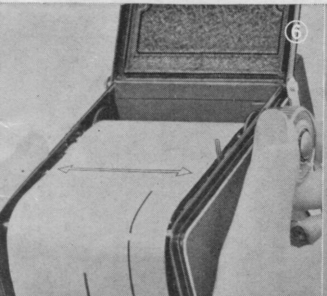
6. Draai de filmtransportknop enkele slagen totdat de pijlen op het filmpapier naast de rode pijlen op het camerahuis staan, sluit nu de deksel.

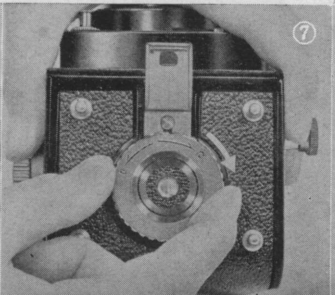
7. Het sluiten van de camera geschiedt door de statiefmoerknop naar C te draaien.

8. De filmteller springt dan op „S" (start).

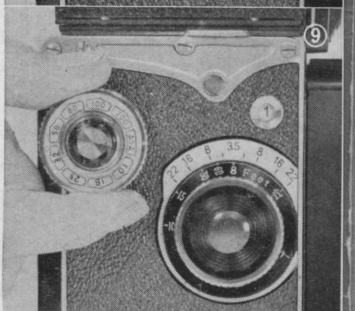
9. Draai de filmtransportknop tot nr. 1 in het filmnummervenster te zien is. De transportknop wordt dan automatisch gestopt. Het toestel is klaar voor de eerste opname.

10. Na de eerste opname moet de filmdeblokkeringsknop ingedrukt worden en kan het volgende nummer worden voorgedraaid. Bij ieder volgend nummer wordt dus automatisch gestopt.







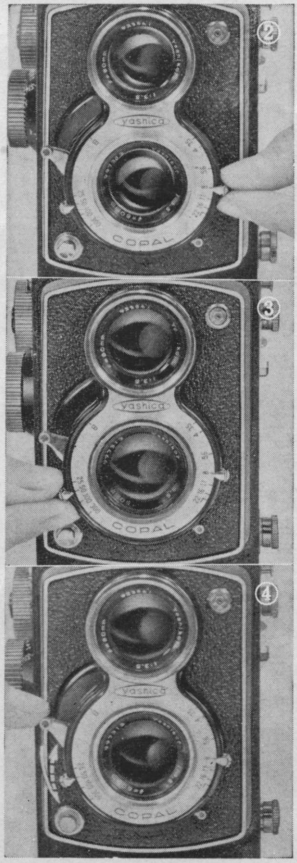




De opname.

1. Open de klep van de zoeker door deze van achteren op te lichten.
2. Stel de lensopening in door de diaphragmapijl op het gekozen nummer te draaien.
3. Stel de sluitersnelheid in met de sluitersnelheidspijl.
4. Span de sluiter door de spanner naar beneden te drukken.
   De sluitertijden niet veranderen wanneer de sluiter gespannen is.

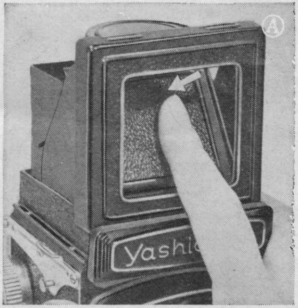






5. Om de opname te maken drukke men de ontspanner langzaam maar zeker in.

www.butkus.us



Druk de binnenklep in.
Deze wordt dan in schuine



stand vastgehouden.
De camera wordt nu op ooghoogte gehouden.

De zoekerloupe.
voor nauwkeurige scherpstelling.

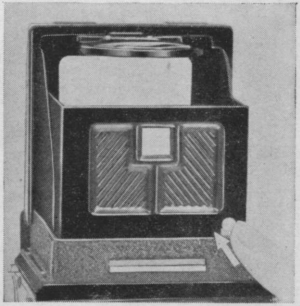
A. De zoekerloupe wordt opgeklapt door op de binnenklep van de sportzoeker te drukken.
Bij het gebruik van de zoekerloupe, het oog daar vlakbij brengen.

B. Bij het sluiten van de zoekerklep, moet de zoekerloupe eerst naar binnen worden geklapt.



De sportzoeker.
Het onderwerp wordt nu door de sportzoeker bekeken en de camera gericht.

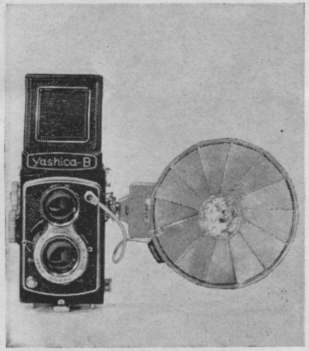




Het kleine knopje indrukken en de klep springt terug.

Flitsfotografie.

Als U wat meer geoefend bent in het maken van foto's zal de behoefte om ook flitsfoto's te maken, zeker gevoeld worden. Uw Yashica is daartoe ingericht. Aan de voorkant van de camera is het contact voor de flitsaansluiting. Aan de zijkant is een z.g. schoentje waar de flitser opgeschoven kan worden. De flitser kan ook met een beugel onderaan de camera worden bevestigd.
Uw Yashicaflex is uitgerust met X synchronisatie.
X. Contact voor lampen als PF 1 en PF 5 voor opnamen tot en met 1/25 sec.
X. Contact voor electronenflits voor alle tijden.
Uw fotohandelaar zal U gaarne adviseren bij de aanschaffing van een flitser.





Draadontspanner.

'n Normale opschroefdraadontspanner (Leica nippel) kan worden opgeschroefd op de ontspannerknop, nadat de randring is afgeschroefd.

Zelf-ontspanner.

De zelf-ontspanner voor het maken van opnamen waar



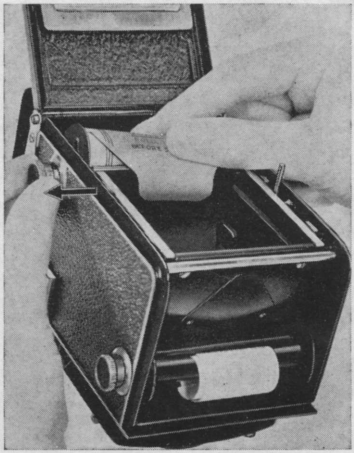
U zelf op komt te staan, geeft U ca. 8 sec. na het afdrukken om Uw plaats te bereiken.

Opletten. A. De SYNCHRONISATOR MOET OP X STAAN BIJ GEBRUIK VAN DE ZELFONTSPANNER.
B. Stel de sluiter-snelheid in, span de sluiter en beweeg de zelfontspanner in de richting van de pijl.

www.butkus.us

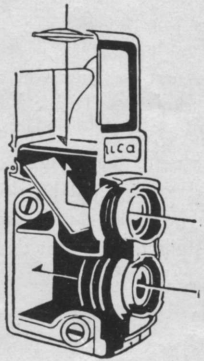
Uitnemen van de film.

Als opname 12 gemaakt is moet de filmtransportknop nog ca. 6 slagen worden gedraaid. Dan is het papier weer om de film gewikkeld en kan de achterwand worden geopend; door uittrekken van de filmspoelknop kan de film nu uit de camera worden genomen.



Instellen en scherpstellen.

Uw Yashica is een dubbellensreflex. De onderlens maakt de opname. De bovenlens is voor het scherpstellen en instellen. Nadat de zoekerkap is geopend, kunt U op het matglas eventueel met behulp van de loupe nauwkeurig scherpstellen. Het matglas geeft precies datgene weer, wat U zoudt willen opnemen.
De rode lijnen op het matglas helpen U in het rechthouden van de camera.
U ziet het beeld vóór, gedurende en na het afdrukken.



Behalve het scherpstellen zijn er bij de betere camera's nog 2 instellingen die belangrijk zijn. De lensopening of diaphragma en de sluitersnelheid of tijdsnelheid.

De lensopening.

Het diaphragma regelt de hoeveelheid licht dat door de lens de film kan bereiken. Uw Yashica B met de Yashimarlens heeft de onderstaande openingen.



f: 3,5 f: 4 f: 5,6 f: 8 f: 11 f: 16 f: 22.

U ziet dat, hoe lager het nummer, hoe groter de opening.
f: 3,5 is de grootste opening en f: 22 de kleinste.
Door het verstellen van de wijzer stelt U de gewenste opening in.
(Diaphragma instelling)

Sluitersnelheid.

De sluitersnelheid beheerst de duur van de belichting.
De sluiter-snelheden van Uw Yashica B met de Copal-sluiter zijn 1/25-1/50-1/100-1/300ste seconde en B.
De B-instelling is voor belichting langer dan 1/25 sec.
Wanneer U de sluiterknop indrukt bij de B-stand gaat de sluiter open en bij het loslaten van de knop gaat de sluiter weer dicht. Het is aan te raden eerst de sluiter-snelheid in te stellen, vóór dat de sluiter gespannen wordt.

Uit de hand fotograferen.

normale opnamen	sport-opnamen e.d.	van statief
1/25 1/50 1/100	1/300	alle B opnamen

www.butkus.us

Belichting.

Onder belichting verstaat men de juiste combinatie van belichtingstijd en lensopening. Deze is afhankelijk van de gevoeligheid van de film, de weersomstandigheden, tijd van de dag, en het onderwerp en tenslotte de snelheid waarmede het onderwerp beweegt.

Een zeer eenvoudige tabel volgt hieronder.

DAGLICHT BELICHTINGSTABEL

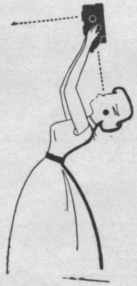
Filmgevoeligheid 100 ASA of 21/10 DIN Sluitersnelheid 1/100 sec.

	Volle zon	Licht bewolkt	Bewolkt maar helder	Donker bew. open schaduw
Lichte onderwerpen	f 22	f 16	f 11	f 8
Normale onderwerpen	f 16	f 11	f 8	f 5,6
Donkere onderwerpen	f 11	f 8	f 5,6	f 4

1. Lichte onderwerpen: Vergezichten, personen op het strand, aan 't water of sneeuw.
2. Normale onderwerpen: Personen van dichtbij, huizen, tuinen, niet in schaduw. Deze categorie wordt aangehouden als lichte en donkere onderwerpen ongeveer gelijkelijk verdeeld zijn.
3. Donkere onderwerpen: Personen in donkere kleding, bomen, bloemen, dieren en grote gebouwen.
4. Open schaduw: Onderwerpen in de schaduw, maar tevens in een lichte omgeving.

Om **steeds juist** te belichten met zwart/wit film of op kleurenfilm, is het aan te bevelen een **belichtingsmeter** te gebruiken. Ook hierin kan Uw fotohandelaar U goede raad geven.

Camera houding



Als een heg, hek of muur in de weg staat, kunt U de camera zó houden.



Houdt de camera rustig, dan kalm op de ontspanner drukken.



Voor heel lage opnamen; de camera op een steen. Zorgen dat er geen gras of plant voor de onderlens is.



Bij een laag onderwerp kan de camera op de knie gesteund worden. (Kinderopname)



Gebruik de sportzoeker voor opnamen uit ooghoogte.

www.butkus.us

Diepte-scherpte.

Wanneer U Uw lens op een bepaald punt scherp hebt ingesteld, dan zijn een aantal voorwerpen vóór en achter dit onderwerp eveneens scherp. Dit noemt men „DIEPTESCHERPTE" en het is veranderlijk in verband met de lensopening of het gebruikte diaphragma.

Hoe kleiner de lensopening, hoe groter is het scherptegebied.

Dit is veel groter bij f: 22 dan bij f: 3,5.

Aan de instelknop is een schaal, die de diepte scherpte bij verschillende instellingen aangeeft.

Aan iedere kant van de aanduiding 3,5 is een gelijke serie nummers, die de andere lensopeningen (diaphragma's) aangeven.

Wanneer de camera scherp is ingesteld, moet U naar het getal van de gebruikte lensopening kijken; de beide identieke getallen op de instelknop geven dan op de schaal het scherptegebied aan.



B.v. de camera is ingesteld op 4 m (de 4 staat nu tegenover de 3,5. U fotografeert met lensopening f: 16, dan is Uw scherptegebied van ca. 3 m tot ca. 10 m). U kunt de diepte scherptetabel ook gebruiken om, wanneer U een groot scherptegebied moet opnemen, te bepalen met welke lensopening dit mogelijk is. B.v. U moet een aantal voorwerpen tussen 3 en 20 m volkomen scherp opnemen; de diepte scherptetabel wijst dan aan, dat dit mogelijk is bij f: 16 en een middeninstelling van ca. 6 m.

Filters.

Uw Yashica B camera kan uitgerust worden met normale filters en zonnekap van 36 mm. Uw fotohandelaar kan U de passende Yashica filters en zonnekap leveren.

Vermoedelijk zult U in het begin alleen een geelfilter gebruiken om een mooiere weergave van wolken in een landschap te verkrijgen.

Later komen andere filters en voorzetlenzen eraan te pas, waarover Uw fotohandelaar U zeker kan inlichten.

Het gebruik van de zonnekap is zeer aan te bevelen, vooral bij strand, wintersport en landschapsopnamen.

Bij kleurenfilm moet een zonnekap gebruikt worden.

Waarschuwing.

De dubbele lensdop op de camera laten wanneer deze niet in gebruik is.

Oppassen voor stof, zand en vocht.

Indien nodig de lenzen zeer voorzichtig met een zacht lapje schoonmaken; geen vuile zakdoek gebruiken!

Wanneer de camera lange tijd niet gebruikt wordt, dan de sluiter niet gespannen laten. Ontspannen kan gebeuren met lensdop voor de lens.

www.butkus.us

Samenvatting.

Kies de juiste sluitersnelheid en lensopening.

Stel de lensopening in.

Stel de sluitersnelheid in.

Span de sluiter.

Scherpstellen op het matglas.

Zoek de juiste beeldbegrenzing op matglas of door sportzoeker.

Maak de opname.

Draai de film één nummer verder.