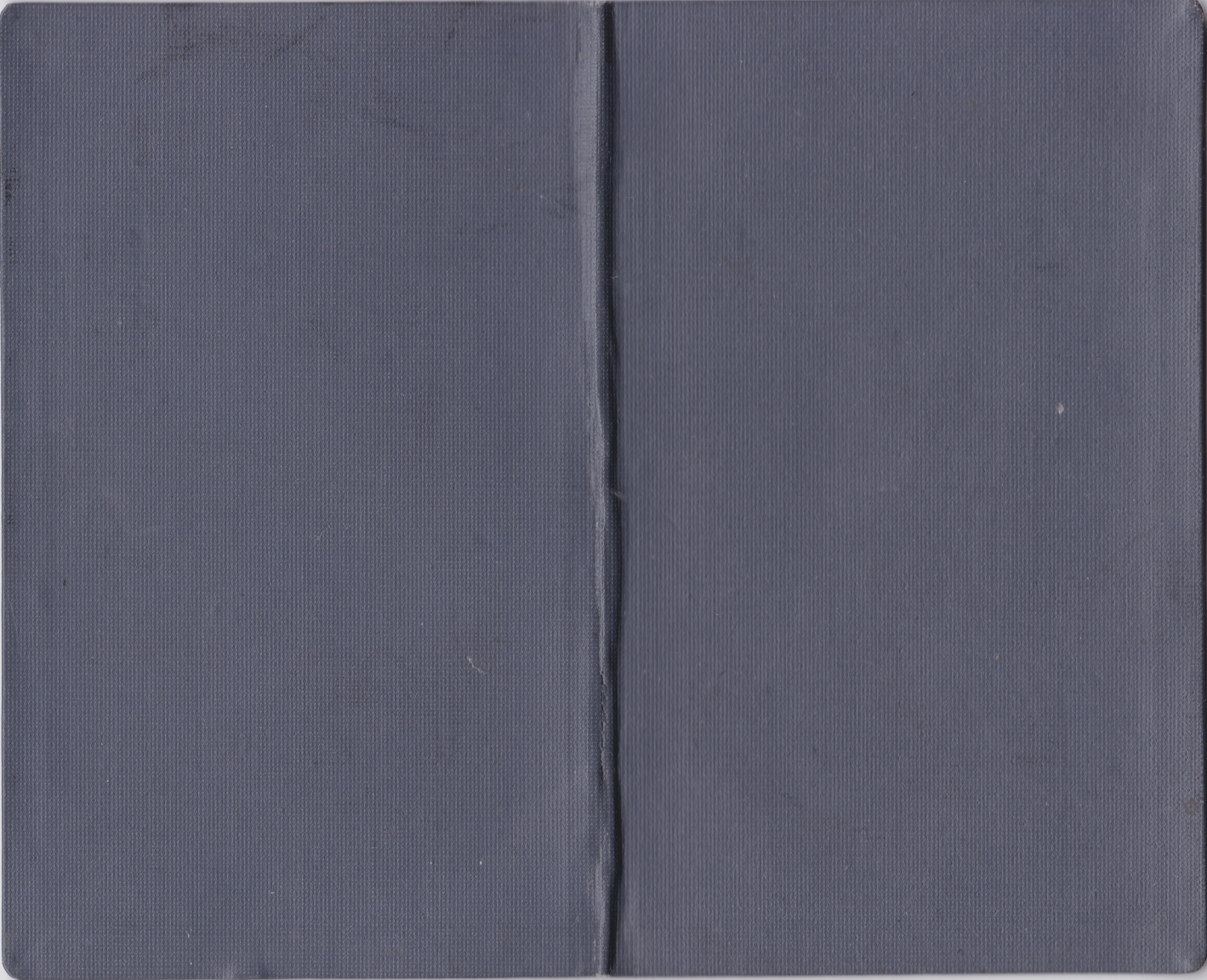
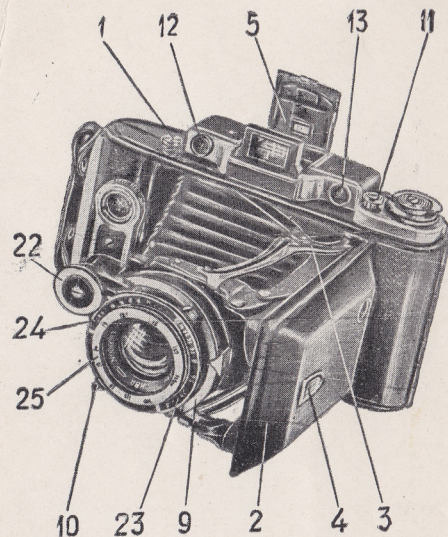




Фотоаппарат

краткое описание и



- 1.—Кнопка открывания камеры.
- 2.—Передняя крышка.
- 3.—Рычаг.
- 4.—Откидная ножка.
- 5.—Видоискатель.
- 9.—Регулирующее кольцо.
- 10.—Заводной рычаг.
- 11.—Кнопка.
- 12, 13.—Передние смотровые окна.
- 22.—Рукоятка наводки на резкость.
- 23.—Шкала диафрагмы.
- 24.—Шкала глубины резкости.
- 25.—Шкала дистанций.

ВНИМАНИЮ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

Переднюю крышку можно закрывать только при ввернутой до упора передней линзе объектива, т. е. при установке объектива на ∞ и без светофильтра.

З а т в о р является сложным часовым механизмом, требующим бережного и внимательного обращения.

Перед работой ознакомьтесь с ОПИСАНИЕМ.

Не производите самостоятельных исправлений затвора, если он отказал в работе.

бо
сна
раз
ап
на

дов
ков
Фот
сх
ние

ног
с п

1/1
1/2
сье
Ир
сит
1:8

1
кан



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

PayPal Name Lynn@butkus.org

„МОСКВА-2“

руководство к пользованию

1. Основные характеристики аппарата

Фотоаппарат «Москва 2» представляет собой ручную складную пленочную фотокамеру, снабженную дальномерным устройством с размером снимка 6×9 см. Заряжается фотоаппарат пленкой на катушке, рассчитанной на 8 снимков.

Фотоаппарат предназначен для съемки видовых пейзажей, портретов, групповых снимков, отдельных спортивных моментов и т. п. Фотокамера снабжена четырехлинзовым объективом «Индустар-23» с фокусным расстоянием = 11 см и относительным отверстием 1:4,5.

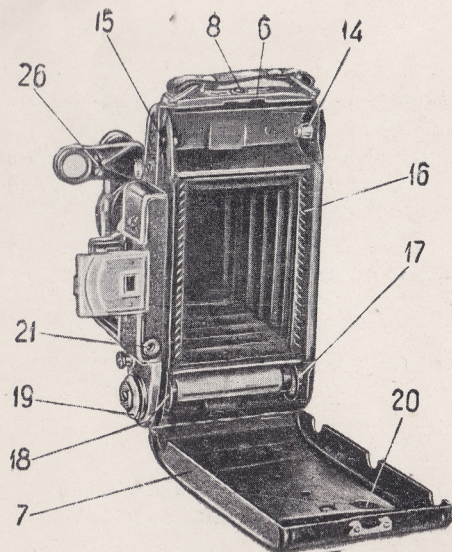
Угол поля зрения 52° (по диагонали снимка).

Объектив смонтирован в корпусе центрального междулинзового затвора «Момент-1» с предварительным заводом.

Затвор имеет 8 автоматических экспозиций: $1/1$, $1/2$, $1/5$, $1/10$, $1/25$, $1/50$, $1/100$ и $1/250$ сек. и дает возможность производить съемку с выдержкой «В» (выдержка от руки). Ирисовая диафрагма затвора изменяет относительное отверстие по шкале: 1:4,5; 1:5,6; 1:8; 1:11; 1:16; 1:22; 1:32.

Дальномер аппарата имеет базу 65 мм.

На корпусе и передней откидной крышке камеры имеются штативные гайки со стан-



- 6.—Запорная рамка.
- 7.—Задняя крышка.
- 8.—Кнопка запорной рамки.
- 14, 15.—Центры катушки с пленкой
- 16.—Фокальная рамка.
- 17, 18.—Центры наматывающей катушки.
- 19.—Рукоятка.
- 20.—Окно со светофильтром.
- 21.—Смотровое окно.
- 26.—Компенсатор дальномера.

дартной резьбой 3,8 дюйма, позволяющие фотографировать со штатива при вертикальном и горизонтальном положениях аппарата.

Габаритные размеры фотоаппарата: в сложенном положении $165 \times 95 \times 48$ мм, а с открытой передней крышкой $165 \times 125 \times 130$ мм.

Вес фотоаппарата 890 граммов.

2. Камера и обращение с нею

Для того, чтобы открыть камеру и привести ее в рабочее положение, следует нажать на кнопку 1. Тогда передняя крышка 2 открывается и принимает рабочее положение. Одновременно открывается визир. Для того, чтобы закрыть камеру, нужно нажать на рычаги 3 (одновременно на оба рычага — правый и левый) и, преодолевая сопротивление пружин, мягким усилием повернуть переднюю крышку до защелкивания ее замком.

На передней крышке 2 имеется откидная ножка 4, позволяющая устанавливать аппарат на плоскости (например, на столе).

Видоискатель 5 состоит из двух линз в оправках-рамках. При открывании камеры нажимом на кнопку 1 видоискатель также открывается, и рамки силою пружин устанавливаются в рабочее положение.

Запорная рамка 6 задней крышки 7 имеет кнопку 8; при смещении ее в направлении, указываемом стрелкой, расположенной на рамке возле кнопки 8, замок задней крышки открывается. Тогда задняя крышка может быть открыта. Закрывается задняя крышка обратным поворотом ее и нажатием до защелкивания замка.

3. Обращение с затвором

Фотозатвор представляет собой точный и сложный механизм и требует бережного и внимательного обращения с ним.

Для перестановки скоростей (или установки затвора на выдержку — «R») служит регулирующее кольцо 9, которое может быть повернуто сравнительно большим, но плавным усилием. Затвор требует предварительного завода. Для этого заводной рычаг 10 должен быть повернут по часовой стрелке до упора. После этого можно сработать затвором, для чего необходимо повернуть спусковой рычаг посредством нажатия до упора на кнопку 11. Спуск затвора при работе со штатива может быть произведен спусковым тросиком; для этого кнопка 11 имеет отверстие с конической резьбой для вывертывания конического тросика.

Изменять установку кольца 9 можно только до завода затвора. При попытках повернуть кольцо после того, как затвор заведен, могут быть сломаны детали внутреннего механизма затвора. *Это следует твердо запомнить во избежание порчи затвора.*

4. Дальномерное устройство

Дальномерное устройство позволяет определять расстояние до объекта съемки. Дальномер автоматически связан с наводкой объектива на резкость; это дает возможность максимально использовать светосилу объектива.

Принцип измерения дистанции дальномером фотоаппарата «Москва 2» основан на совмещении двойных изображений объекта с помощью вращающихся клиньев. Объект рассматривается с концов базы дальномера через окна 12, 13. Одна из отражающих гравей призмы полужолоченая, благодаря этому изображения получаются разноцветными, что облегчает их совмещение. При совмещении изображения движение автоматически передается на объектив, фокусируя его на измеряемую дистанцию.

5. Зарядка камеры пленкой

Зарядка камеры пленкой (а также и зарядка аппарата) может быть произведена при

обычном, но не слишком ярком свете, так как для фотоаппарата «Москва 2» применяется пленка, снабженная подложкой из плотной бумаги, защищающей эмульсию от света.

Для зарядки камеры пленкой следует открыть заднюю крышку 7 аппарата, вскрыть наклейку и поставить катушку на центры 14, 15; для этого нужно сперва одеть катушку (соответственно наклоненную к оси центров) отверстием на центр 14, выжать его катушкой из камеры до упора фланца катушки в стенку корпуса аппарата, а затем одеть катушку на центр 15.

При этом нужно проследить, чтобы катушка была поставлена на центре так, чтобы при сматывании с катушки подложки с пленкой на фокальную рамку 16 легла пленка, а не подложка. После этого нужно снять с центров наматывающую катушку, заправить в ее прорез клинообразный конец подложки, отмотать ее до появления значков на подложке (обычно два треугольника), закрепить подложку на наматывающей катушке (для этого достаточно сделать 1—1,5 витка) и поставить катушку на центры 17 и 18.

Далее, пользуясь рукояткой 19, нужно ввести шпоночный выступ центра в пазы катушки и несколько затянуть подлож-

ку на наматывающей катушке (при этом катушку с пленкой следует придержать от проворачивания в центрах).

Затем крышку нужно закрыть во избежание засвечивания пленки при дальнейшей перемотке ее. Для перемотки пленки на столько, чтобы фокальная рамка была перекрыта пленкой, следует открыть заслонку и вращать рукоятку 19 до появления в смотровом окне со светофильтром 20 цифры «1» (перед цифрой «1» на подложке нанесен указатель в виде стрелки или руки). Открывать заслонку следует только при перемотке пленки, защищая при этом окно со светофильтром от прямого попадания солнечного света.

Рукоятка 19 и спусковая кнопка 11 связаны с блокировочным механизмом. Механизм блокировки предохраняет от возможности сделать два снимка на один и тот же кадр.

Следует обратить внимание, что наличие блокировочного механизма не освобождает от необходимости устанавливать для съемки каждый следующий кадр при помощи окна со светофильтром.

6. Наводка

Нажатием на кнопку 1 открываются одновременно камера и визир.

Для наводки аппарата на снимаемый объект

нужно, прежде всего, компенсатор дальномера 26 повернуть в рабочее положение.

Фокусировка объектива на снимаемый предмет производится с помощью дальномерного устройства, связанного с объективом. Для этого необходимо, рассматривая снимаемый предмет через смотровое окно 21, вращать рукоятку 22 до совмещения дwoящегося изображения снимаемого предмета.

Для установки отверстия диафрагмы нужно поставить индекс под соответствующее деление шкалы диафрагмы 23.

Для определения глубины резкости изображения фотоаппарат «Москва 2» имеет шкалу 24.

По шкале глубины резкости можно определить, в пределах каких дистанций на данной снимке (по осуществленной наводке) предметы будут сфотографированы с достаточной резкостью.

Найдя на шкале глубины резкости справа и слева от индекса деления, соответствующие установленной диафрагме, по шкале дистанции против этих делений мы найдем границы, в пределах которых снимок получается резким.

Очень часто можно пользоваться упрощенной наводкой аппарата по двум точкам:

на шкале дистанций 25 отмечено красной

точкой десятиметровое расстояние, а на шкале диафрагмы также выделена диафрагма приблизительно 1:11. При наводке аппарата по этим двум точкам мы получим достаточную резкость для всех дистанций от 4,5 метра до «бесконечности».

Такая наводка очень удобна при случайных дорожных съемках: для того, чтобы произвести съемку, достаточно открыть камеру, завести затвор и нажать спуск.

Обращаем внимание фотолюбителей, что при пользовании фотоаппаратом «Москва 2» расстояния до объектов съемки, указанные на шкале дистанций, следует отсчитывать от первой поверхности объектива, так как расчет и юстировка дальномера производились при этом условии.

7. Правила обращения с просветленным объективом.

1. Просветленные поверхности линз имеют тонкие пленки фтористого магния или криолита.

Тонкая пленка в отраженном свете придает просветленным поверхностям сиреневатый оттенок. Толщина пленки составляет примерно 0,14 микрон. Пленка фтористого магния или криолита мягче стекла, и это надо иметь в виду при обращении с просветленными поверхностями.

2. Смахивание пыли мягкой кисточкой допустимо.

3. Загрязнения нежирового происхождения можно удалить мягким протиранием чистой фланелевой салфеткой или замшей.

4. Загрязнения жирового происхождения (отпечатки пальцев и т. п.) можно удалить протиранием без нажима фланелевой салфеткой, смоченной безводным спиртом или эфиром.

5. Влага неблагоприятно отражается на просветленных поверхностях и может с течением времени совершенно испортить просветляющую пленку.

6. С целью сохранения просветляющей пленки необходимо предохранять просветленные поверхности от загрязнения, чтобы необходимость в чистке появлялась реже.