



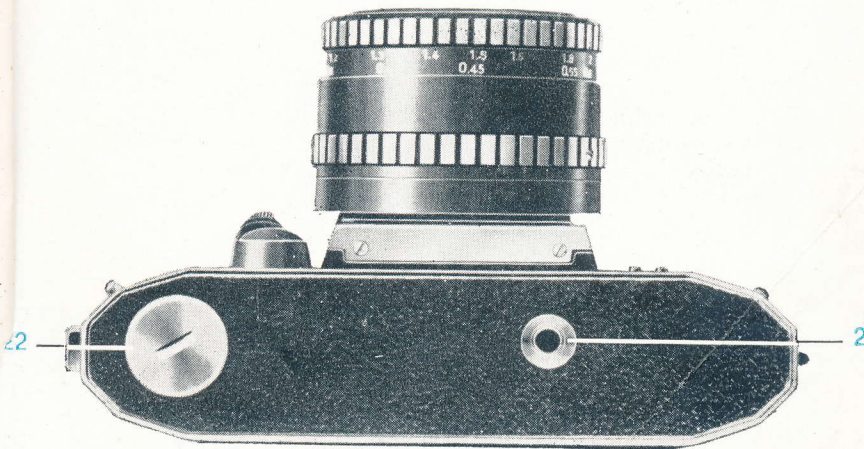
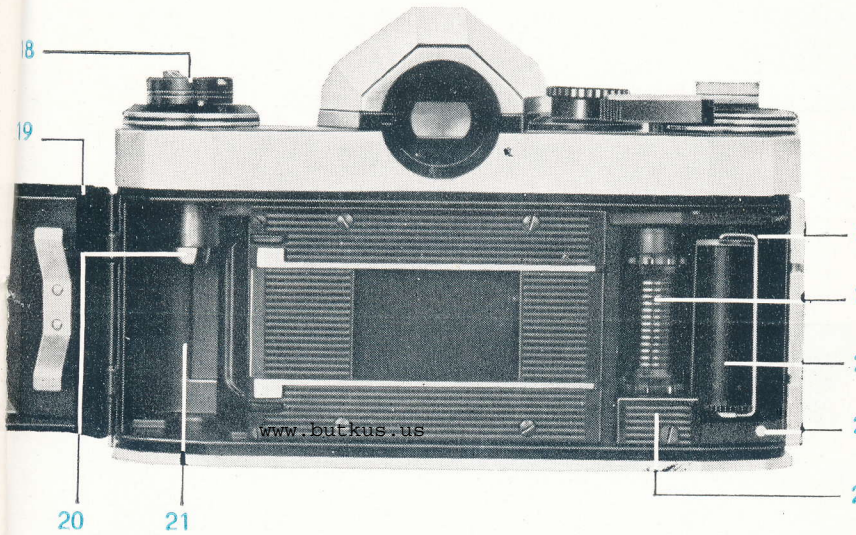
[www.butkus.us](http://www.butkus.us)

# PENTACÓN PRAKTICA super TL

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ







## Детали управления камеры ПРАКТИКА-суперТЛ

- 1 Отметка чувствительности плёнки
- 2 Задвижка задней стенки
- 3 Клавиша измерения
- 4 Кольцо установки расстояния
- 5 Указатель глубины резкости
- 6 Кольцо установки диафрагмы
- 7 Памятный диск длины плёнки
- 8 Ручка обратной перемотки
- 9 Заводной рычаг
- 10 Расцепка обратной перемотки
- 11 Памятный диск типа плёнки
- 12 Счётчик кадров
- 13 Спуск
- 14 Головка установки
- 15 Диск для установки чувствительности плёнки
- 16 Метка для установки выдержки
- 17 Синхроконттакт
- 18 Головка обратной перемотки
- 19 Задняя стенка
- 20 Поводок
- 21 Гнездо кассеты
- 22 Крышка для источника тока
- 23 Место присоединения штатива
- 24 Стоечка
- 25 Точечная метка
- 26 Принимающая катушка
- 27 Транспортирующий барабан
- 28 Проволочная скоба

Поздравляем Вас с приобретением фотокамеры ПРАКТИКА-супер ТЛ и одновременно обращаемся к Вам с просьбой пользоваться камерой целесообразно. Поэтому не торопясь, основательно прочтите настоящую инструкцию.

Хотя и очень солидно сделана, ПРАКТИКА-супер ТЛ все-таки прецизионный оптический инструмент точной механики. Тщательное обхождение, также при усиленном, длительном пользовании, и она постоянно будет давать Вам удачные фотоснимки. На внутренних страницах обложки имеются точные изображения деталей. В тексте их номера поставлены в круглые скобки.

- ПРАКТИКА-супер TL является центром современной системы зеркальных камер конструктивного ряда «ПРАКТИКА».  
Ключ к этой новой фотографической системе нашли в новом виде автоматики экспонирования, по принципу внутреннего измерения света фотосоппротивлением в ходе лучей, направленных к видоискателю.
- При измерении необходимой экспозиции учитываются все влияющие на это величины, как-то: угол изображения, диафрагма и коэффициенты увеличения выдержки при съёмках с фильтром, макро- и микросъёмках.  
Диапазон измерения, начиная от 2 апостильб при числе диафрагмы «2» до 250 000 апостильб при диафрагме «22».
- Клавиша измерения для определения экспозиции.
- Источник тока для измерения экспозиции со сроком службы около двух лет.
- Стрелка измерительного механизма видна на изображении в видоискателе.
- Чувствительность плёнки учитывается в диапазоне от 9 ДИН до 33 ДИН или 6 АСА до 1600 АСА.
- Щелевой затвор для выдержек от 1 сек до  $\frac{1}{500}$  сек,  $\curvearrowright$  — и установка «В».
- Постоянная головка для установки выдержек.
- Призмный видоискатель со светлым, правильно расположенным и беспараллаксным изображением в видоискателе. Из-за наличия возвратного зеркала оно почти постоянно видно.

- Две возможности для наводки на резкость при помощи призменного микрорастра и кольцеобразного матового стекла на светлом изображении в видоискателе.
- Синхронизация для использования ламп-молний и осветителя с газоразрядной импульсной лампой.
- Удобно расположенный быстродействующий заводной рычаг и мягко работающий косорасположенный спуск с блокировкой для предотвращения неумышленного включения.
- Сопряжение завода затвора с транспортом плёнки: предотвращение повторной съёмки на уже снятый кадр и неэкспонированных участков плёнки.
- Автоматический счётчик кадров.
- Автоматика с нажимной диафрагмой.
- Упрощение зарядки плёнкой по системе «ПЛ».
- Откидываемая ручка обратной перемотки, самозапирающаяся расцепка обратной перемотки.
- Сменные объективы с фокусным расстоянием от 20 мм до 1000 мм и адапцией «ПРАКТИКА», по большей части с автоматической нажимной диафрагмой.
- Много принадлежностей конструктивного ряда «ПРАКТИКА».

This camera manual library is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by [mike@butkus.org](mailto:mike@butkus.org) - NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer.

I have no connection with any camera company.

On-line camera manual library - M. Butkus, Librarian

**If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to:**

M. Butkus, 29 Lake Ave.,  
High Bridge, NJ 08829-1701

and send your e-mail address so I can thank you.

Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy  
or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

**It'll make you feel better, won't it ?**

**If you use PayPal.. use the address below**

<https://www.paypal.com/paypalme/butkus>

Venmo @mike-butkus-camera Ph2083

Vennligst doner 3 dollar for å støtte denne nettsiden via eBay ... [www.PayPal.me/butkus](http://www.PayPal.me/butkus)

Donér venligst \$3,00 for at støtte denne hjemmeside via eBay ... [www.PayPal.me/butkus](http://www.PayPal.me/butkus)

Doneer alstublieft \$ 3,00 om deze website te ondersteunen via E-Bay ... [www.PayPal.me/butkus](http://www.PayPal.me/butkus)

Si prega di donare \$ 2,50 euro per supportare questo sito tramite E-bay ... [www.PayPal.me/butkus](http://www.PayPal.me/butkus)

Merci de faire un don de 2,50 € pour soutenir ce site via E-bay ... [www.PayPal.me/butkus](http://www.PayPal.me/butkus)

Si prega di donare \$ 2,50 euro per supportare questo sito tramite E-bay ... [www.PayPal.me/butkus](http://www.PayPal.me/butkus)

Alternate donations: [www.PayPal.me/LynnButkus](http://www.PayPal.me/LynnButkus)

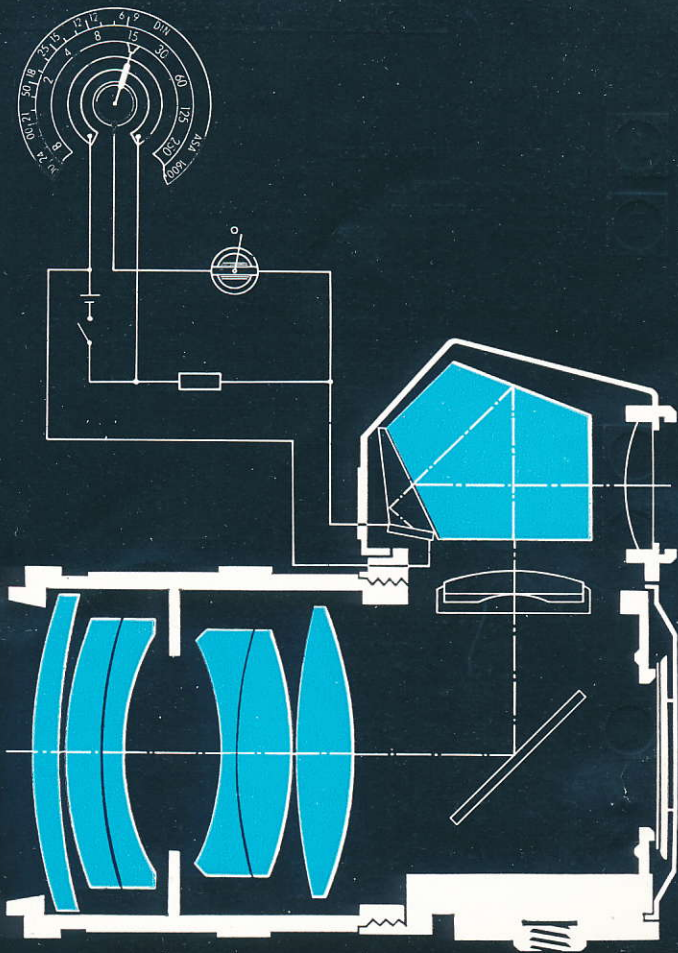
Ход лучей для изображения предмета съёмки подводится к глазу наблюдателя сквозь объектив, через возвратное зеркало, линзу Френеля с системой наводки, оборачивающую призму и окуляр видоискателя. Вращением кольца установки расстояния у объектива выполняют при помощи этой системы наводку на резкость изображения. Часть света общего поля изображения направляется из хода лучей видоискателя на фотоспротивление. Отрицательно влияющие на измерение доли света, лежащие вне угла поля изображения, исключаются. Этим внутренним измерением непосредственно учитываются все до сих пор принимаемые во внимание явления при съёмках с фильтром, макро- и микросъёмках. Результат измерения дает видная на изображении видоискателя стрелка измерительного механизма микроамперметра. Источником тока для устройства измерения экспозиции служит элемент ртутной окиси на дне камеры. Замыкают цепь измеряемого тока нажатием на клавишу измерения.

### **Принцип действия камеры ПРАКТИКА-супер ТЛ**

При нажатии на спуск зеркало возврата переворачивается с положения для наблюдения на положение съёмки. Одновременно автоматически закрывается нажимная диафрагма объектива до выбранного значения. После срабатывания целевого затвора возвратное зеркало возвращается к положению для наблюдения и нажимная диафрагма опять полностью открыта. Таким образом изображение в видоискателе — за исключением продолжительности выдержки — постоянно видно.

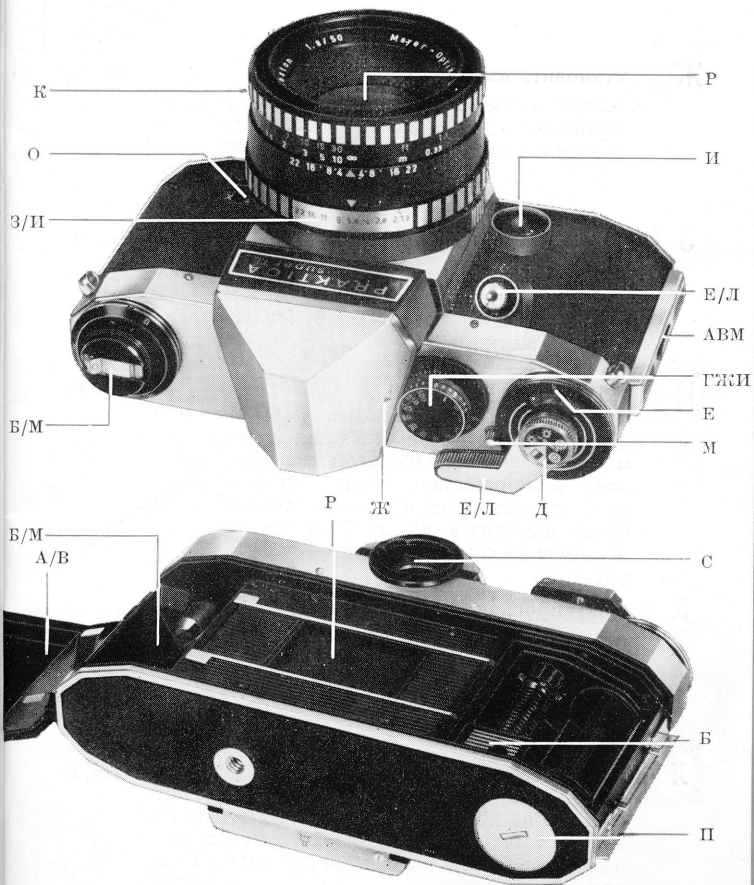
У камер зеркальной системы — даже при использовании сменных объективов крайних фокусных расстояний и в связи с приборами для съёмки на близких расстояниях — не возникает никакого параллакса.

Изображение в видоискателе немного меньше формата кадра. Все, что появляется на изображении в видоискателе, определено также изображается на плёнке, так что виденное изображение используется до самых краев.



Подробное  
описание

- А** **Открыть заднюю стенку** стр. 10
- Б** **Зарядка плёнки** стр. 10  
Вытащить головку обратной перемотки (18) до упора. Вложить полную кассету в гнездо кассеты (21). Вдавить головку обратной перемотки (18) обратно. Подвинуть плёнку своей нижней перфорацией сверху по стоечку (24) на транспортирующий барабан (27). При этом положить передний край обрезанного конца плёнки на сердечник принимающей катушки (26) до точечной метки (25). Проволочная скоба (28) не должна быть направлена кверху!
- В** **Закрыть заднюю стенку** стр. 12
- Г** **Установить чувствительность плёнки** стр. 12  
Приподнять головку установки (14) и повернуть в любом направлении. Ставят белую метку (1) на краю установочной головки (14) напротив соответствующей чувствительности плёнки на диске (15).
- Д** **Установить тип плёнки** стр. 12  
Памятный диск типа плёнки (11) поворачивают до соприкосновения подходящего символа с красной точкой.
- Е** **Делать все для готовности к съёмке** стр. 14  
Действуют спуском (13) и заводным рычагом (9) до тех пор, пока счётчик кадров (12) не покажет «1».



**Установить выдержку**

стр. 16

Головку установки (14) повернуть (не приподнимая!) до слияния выбранной выдержки с красным треугольником (16).

**Установить число диафрагмы**

стр. 18

Установочное кольцо диафрагмы (6) у объектива повернуть до тех пор, пока выбранное число диафрагмы не будет напротив красной метки.

**Автоматика выдержки**

стр. 20

Предварительно установить выдержку или диафрагмовое число. Давят на клавишу измерения (3). При нажатой клавише изменяют диафрагмовое число или выдержку, пока стрелка измерительного механизма не будет находиться на изображении в видоискателе по середине кругообразной маркировки.

**Фокусирование изображения**

стр. 24

Повернуть кольцо со шкалой расстояний (4) до появления на кругообразном призмённом микрорастре резкого изображения.

**Спуск завод и затвора**

стр. 28

Нажать на спуск (13). После срабатывания затвора на изображении в видоискателе появляется красный сигнал. Следует откидывание заводного рычага (9) до упора и отвод его обратно.

<b>М</b>	<b>Смена плёнки</b>	стр. 30
	После последней съёмки нажать на расцепку обратной перемотки (10). Откинуть ручки обратной перемотки (8) на головке (18) обратной перемотки. Перемотать плёнку в направлении стрелки. Открыть заднюю стенку (19). Вынуть из камеры кассету.	
<b>Н</b>	<b>Смена объектива</b>	стр. 32
<b>О</b>	<b>Съёмка с использованием осветительной вспышки</b>	стр. 34
<b>П</b>	<b>Смена источника тока</b>	стр. 36
<b>Р</b>	<b>Уход за камерой и объективом</b>	стр. 38
<b>С</b>	<b>Принадлежности</b>	стр. 38

Эта краткая инструкция сжатое обобщение важнейших пунктов настоящей инструкции по обслуживанию. Эти пункты заслуживают особого внимания. Однако их знание еще не заменяет те ценные информации, которые вы получите при ознакомлении с главным текстом инструкции. На внутренних страницах обложек Вы найдете полный обзор рисунков. Их номера в тексте заключены в «( )».

## А

Задвижку задней стенки (2) отодвинуть в направлении стрелки. Раскрыть заднюю стенку. При этом счётчик кадров (12) автоматически возвращается в исходное положение.

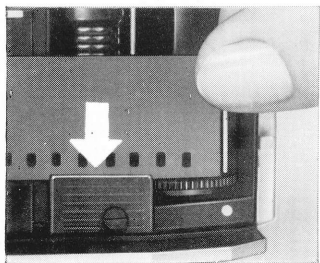
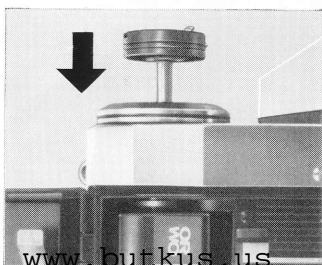
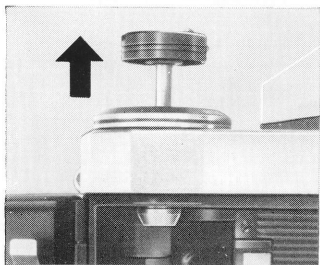
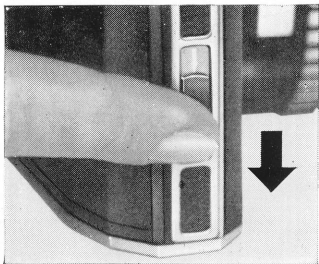
## Б

Камеру ПРАКТИКА-супер TL можно заряжать всеми типами перфорированной 35-мм. малоформатной плёнки в обычных в торговле стандартных кассетах. Последние содержат плёнку для 36 или 20 съёмов в формате кадра  $24 \times 36$  мм как черно-белой плёнки, так и цветной негативной для цветных отпечатков на фотобумаге или цветной обратимой плёнки для цветных диапозитивов.

Кассеты светонепроницаемы. Однако рекомендуем Вам не выполнять зарядку плёнки при прямом солнечном свете: собственная тень уже недостаточна.

Вытащить головку обратной перемотки (18) до упора. Вложить кассету в свое гнездо (21) и — при одновременном обратно-поступательном движении головки (18) — полностью вдавить ее опять обратно в камеру. Поводок (20) входит в зацепление с бобышкой кассеты. Вдвинуть плёнку своей нижней перфорацией сверху под стоечку (24) на транспортирующий барабан (27). При этом положить передний край обрезанного конца плёнки на сердечник принимающей катушки (26) до точечной метки (25).

Проволочная скоба (28) не должна быть направлена кверху!



**В**

Закрывать заднюю стенку (19) и крепко прижать: запирается сама.

**Г**

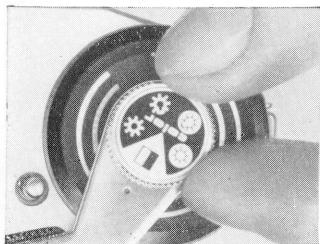
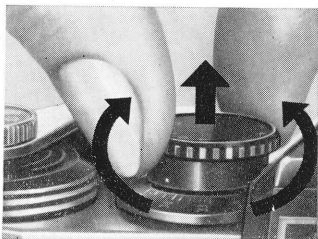
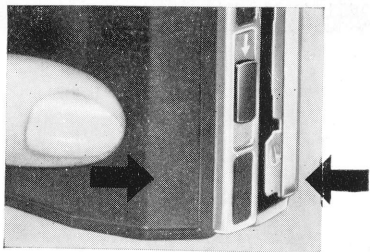
Приподнять головку установки (14) и повернуть в любом направлении. При этом находящийся под ней диск (15) остается на месте. Белую метку (1) на краю установочной головки (14) ставят напротив соответствующей чувствительности плёнки на диске (15). При опускании головки установки (14) она защелкивается.

**Д**

Памятный диск (11) напоминает, каким типом плёнки Вы зарядили камеру. Соответствующий заряженной плёнке символ устанавливают против красной маркировочной метки. По ней Вы во всякое время можете убедиться в том, какого типа плёнка находится в камере:

На памятном диске длины плёнки (7) Вы можете отметить количество возможных на заряженной плёнке съёмков.

Устанавливают ручку памятного диска (7) на соответствующее число (12, 20 или 36).



Ч.-бел.  
плёнка



Цветн. обрат.  
дневного



плёнки :  
иск. света



Цветн. негат  
дневного



плёнки :  
иск. света

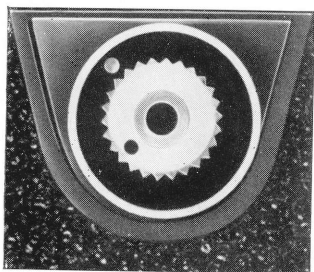
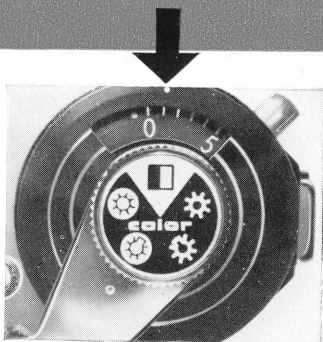
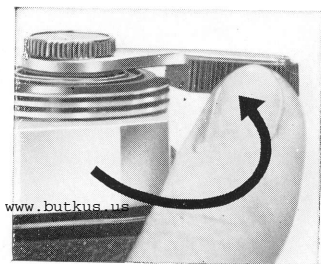
Повернуть заводной рычаг (9) до упора и отводить его обратно. (Выполнять движение заводного рычага только в направлении завода: насильственное движение в обратном направлении приведет к повреждениям!)

Нажать на спуск (13).

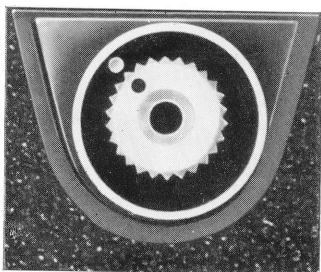
В предотвращение неумышленного нажатия спуска (13) он снабжен блокировкой. Спуск заблокирован, когда красная точка на головке и оправе стоят друг против друга. Поворотом кнопки на 90° блокировка снята.

Вышеизложенную операцию завода и спуска повторить и еще раз заводить. При этом головка обратной перемотки (18) вращается против направления движения часовой стрелки.

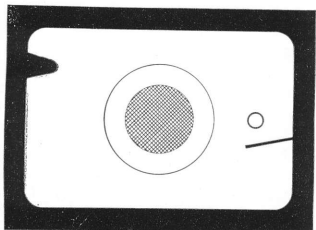
Теперь автоматический счётчик (12) показывает число кадра «1». Особой установки счётчика не требуется, так как он при закрытии задней стенки автоматически приготовлен к своей функции.



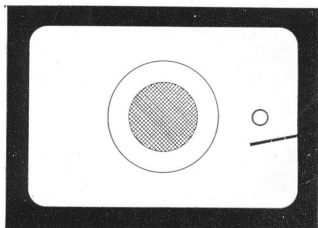
Спуск возможен



Спуск заблокирован



Спуск невозможен!  
Взводит затвор



Камера готова к съёмке

Щелевой затвор ПРАКТИКА-супер TL позволяет подобрать выдержки от 1 сек до  $\frac{1}{500}$  сек. Установка на «В» для съёмки с любой длительной выдержкой. (Затвор остается открытым в продолжение нажатия на спуск (13) или при помощи застопориваемого спускового тросика.)

Установка для съёмок с использованием осветительной вспышки см. раздел «О».

Имеющиеся на установочной кнопке числа означают выдержки:

**красные числа** — продолжительные выдержки  
«В», 1 = 1 сек, 2 =  $\frac{1}{2}$  сек, 4 =  $\frac{1}{4}$  сек, 8 =  $\frac{1}{8}$  сек, 15 =  $\frac{1}{15}$  сек;  
в этих случаях нужно пользоваться штативом.

**Белые числа** — короткие выдержки:

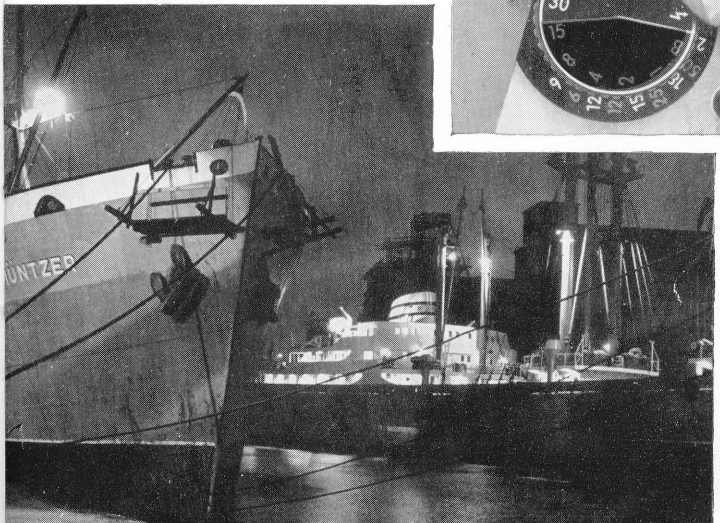
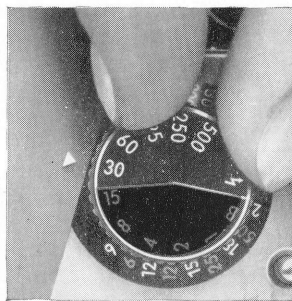
30 =  $\frac{1}{30}$  сек, 60 =  $\frac{1}{60}$  сек, 125 =  $\frac{1}{125}$  сек, 250 =  $\frac{1}{250}$  сек,  
500 =  $\frac{1}{500}$  сек.

Градация выдержек такова, что перестановка на одну ступень дает удвоение или половину выдержки.

Для установки выбранной выдержки поворачивают головку установки (14), пока соответствующее число не будет против красной треугольной метки (16).

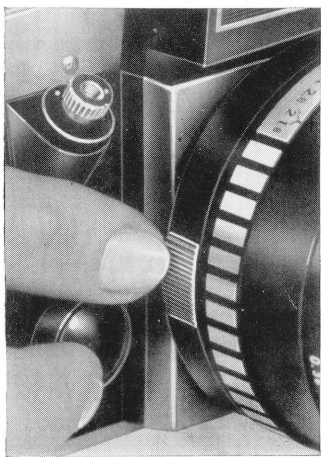
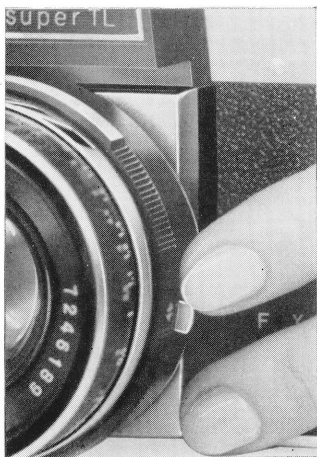
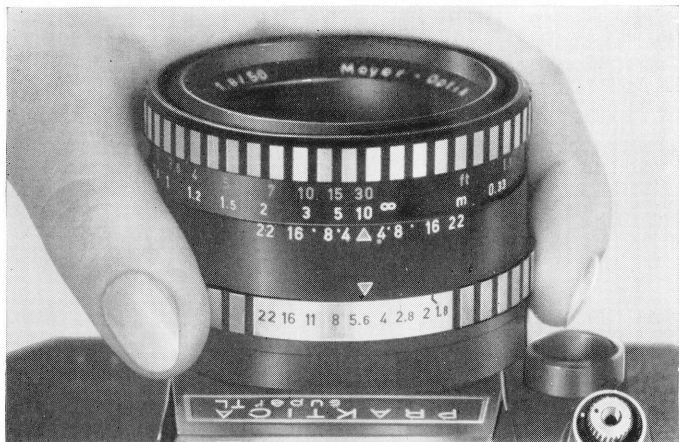
Установочная головка (14) защелкивается на каждой позиции выдержки, так что неумышленное ее изменение исключено.

Обращать внимание на то, чтобы при установке выдержки не приподняли головку установки (14): ведет к перестановке чувствительности плёнки. Выдержка устанавливается перед или после завода затвора.



У объективов с автоматической нажимной диафрагмой в камере ПРАКТИКА-супер TL достаточно поставить выбранное на кольце установки (6) число диафрагмы против красной метки на объективе. При нажатии на спуск затвора диафрагма автоматически закрывается до выбранного значения.

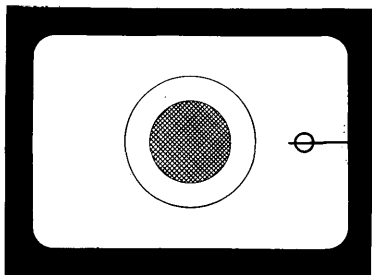
Для контроля глубины резкости для большинства объективов имеется возможность диафрагмирования еще до съёмки. Для этого имеется кнопка диафрагмирования вручную.



Для автоматики выдержки ПРАКТИКА-супер TL при применении объективов с автоматической нажимной диафрагмой имеются две возможности измерения.

**Измерение при предварительно выбранной выдержке (напр., при подвижных объектах съёмки)**

Выдержка установлена! Нажать на клавишу измерения (3) и вращать кольцо установки диафрагмы (6), чтобы стрелка измерительного механизма находилась на изображении в видоискателе по середине кругообразной маркировки.





www.burkus.us  
**Измерение при предварительно выбранном числе диафрагмы (напр., при желаемой глубине резкости)**

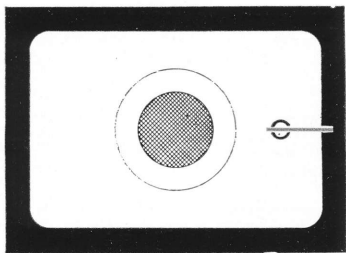
Значение диафрагмы установлено! Нажать на клавишу измерения (3) и вращать за головкой установки (14) — останавливаться только на остановках — пока стрелка измерительного механизма не установится на изображении в видоискателе по середине кругообразной маркировки. Если такого согласования при помощи установочной головки (14) на позиции остановов полностью добиться нельзя, необходима точная коррекция с помощью кольца диафрагмы (6). При нажатии на клавишу измерения (3) диафрагма автоматически закрывается до выбранного значения.

**Диапазон измерений у камеры ПРАКТИКА-супер TL**

Чувствительность плёнки		Выдержка
ДИН	АСА	
9	6	1 сек... $\frac{1}{60}$ сек
12	12	1 сек... $\frac{1}{125}$ сек
15	25	1 сек... $\frac{1}{250}$ сек
18	50	1 сек... $\frac{1}{500}$ сек
21	100	1 сек... $\frac{1}{500}$ сек
24	200	$\frac{1}{2}$ сек... $\frac{1}{500}$ сек
27	400	$\frac{1}{4}$ сек... $\frac{1}{500}$ сек
30	800	$\frac{1}{8}$ сек... $\frac{1}{500}$ сек
33	1600	$\frac{1}{15}$ сек... $\frac{1}{500}$ сек

Вне указанного диапазона при каждой чувствительности плёнки и при указанных выдержках измерительное устройство выключено. Стрелка измерительного механизма при этом видна на изображении в видоискателе на конечном положении. В таком случае только возможна работа без автоматики экспонирования.

Если при вышеописанных измерительных операциях ни в каком случае на надлюбуется отклонения стрелки механизма измерения, необходима смена источника тока (см. раздел «П»).



## Определение экспозиции при объективах без автоматической нажимной диафрагмы

Принципиально и такими объективами вышеописанные возможности определения экспозиции применимы. Единственно установку диафрагмы приходится выполнять вручную. У этих объективов фокусирование изображения целесообразно выполнить **перед** определением экспозиции, так как диафрагма не будет опять автоматически открываться.

Ввиду имеющейся конструкции оправы, некоторые из более старых объективов заходят в пространство для диафрагмового механизма. Они не применимы, так как воспрепятствуют спуску затвора.

### К

Призмный видоискатель ПРАКТИКА-супер TL оснащен высвечивающей линзой Френеля. Вращением у объектива кольца со шкалой расстояний (4) устанавливают резкость изображения.

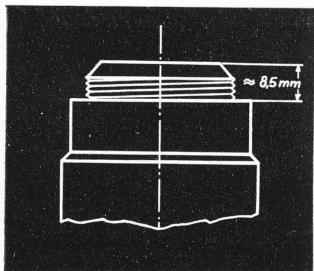
Для контроля резкости изображения даны две возможности:

#### **Установка резкости изображения на расположенном в середине призмном микрорастре**

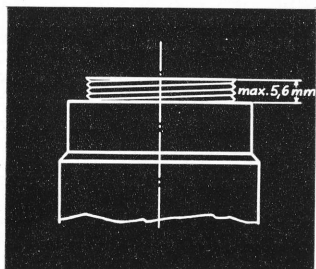
Наводка на резкость правильна, когда в пределах призмного микрорастра изображение получилось ясным и без мельканий.

Если изображение мелькает или распадается на растровые точки, наводка была неправильной.

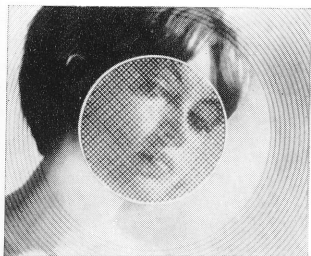
Большая надежность наводки получается ввиду ясно выраженного перехода от нерезкости к резкости или обратно. Наводка на резкость при помощи призмного микрорастра преимущественно применяется при наличии сравнительно спокойных сюжетов съёмки.



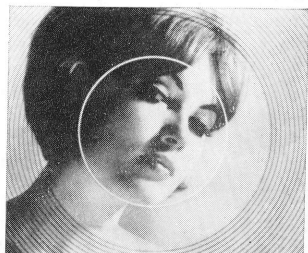
Неприменимы



Применимы



Микроастр  
мелькает = нерезко



Микроастр  
без мельканий = резко

## Фокусирование изображения на кольцеобразном поле матового диска

Пользуются кольцеобразным полем матового диска тогда, когда в сюжете, главным образом, преобладает движение. Остальное поле (линзы Френеля) не служит для фокусирования изображения!

### Указатель глубины резкости (5)

Это те цифры, которые находятся вправо и влево от красной метки для установки расстояния. Когда расстояние до снимаемого объекта установлено на красной метке, Вы слева от нее отсчитываете над желаемым числом диафрагмы на шкале расстояний, где глубина резкости начинается, а справа, где она кончается.

### У объектива «Панколар» 1,8/50 Цейса:

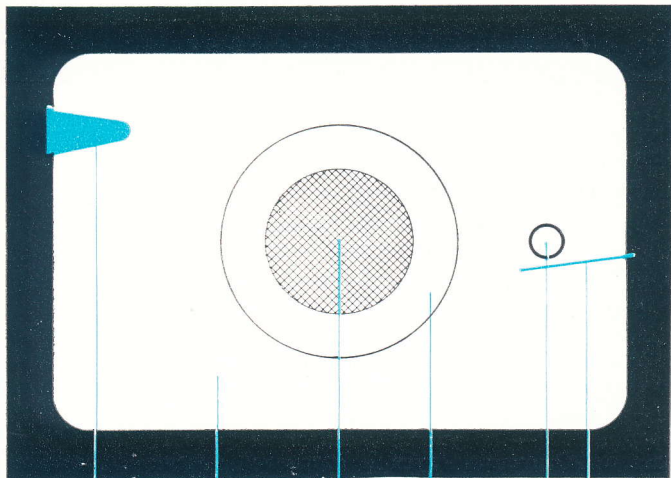
Соответственно установленному числу диафрагмы обе черные метки показывают глубину резкости. Расстояние до снимаемого объекта стоит у красной метки. Слева от нее отсчёт покажет Вам, где резкость начинается, а вправо, где она кончается: Вы переходите от меток на белых или черных направляющих полях вперед к шкале расстояний.

Контроль глубины резкости возможен также по изображению в видоискателе при нажатии на клавишу измерения (3) или на кнопку диафрагмирования вручную у объектива после проведенного определения экспозиции.

Все показания по шкале расстояний относятся к расположению плоскости изображения. Так как съёмочный объектив одновременно служит объективом видоискателя, не возникает никакого параллакса у видоискателя.

Страдающие аномалией глаза вставляют в смотровое окошко видоискателя корректирующее стекло в предусмотренную оправу. (Место приставки еще других специальных визирных устройств — см. раздел С.)

Для съёмок в инфракрасных лучах предусмотрена небольшая коррекция наводки на резкость: расстояние, определенное наводкой по красной метке, следует поворотом кольца установки расстояния (4) перенести против рядом стоящей красной точки (инфракрасной точки). Этим корректируется созданное невидимыми инфракрасными лучами изображение — которое немного более отстоит от объектива, чем проецированное видимым светом — относительно своего положения к плёнке.



Сигнал

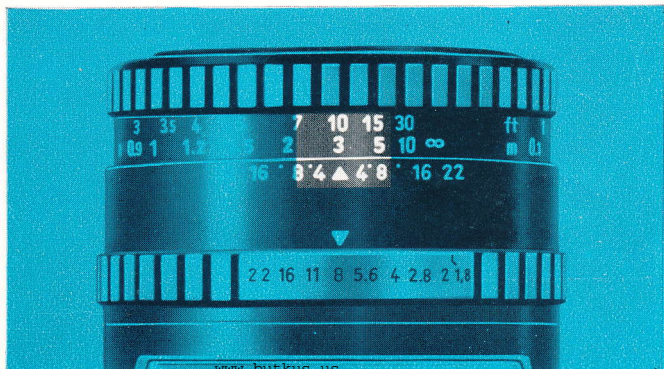
Подсеивающая  
линза

Призмный  
микроастр

Поле матового  
диска

Маркировка-круг

Стрелка измер.  
механизма



www.butkus.us

Перед спуском просим принципиально принимать во внимание:

1. проверить деблокировку спуска (см. раздел Е);
2. приступая к выдержке продолжительнее  $1/30$  сек, рекомендуется применить штатив и спусковой тросик;
3. если на изображении в видоискателе появился сигнал, камера еще не готова к съёмке! Ввести затвор.

При фотографировании рекомендуем держать камеру ПРАКТИКА-супер TL так, чтобы она была неподвижна в обеих руках, с удобным расположением спуска (13).

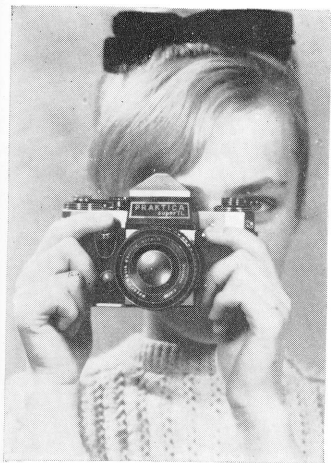
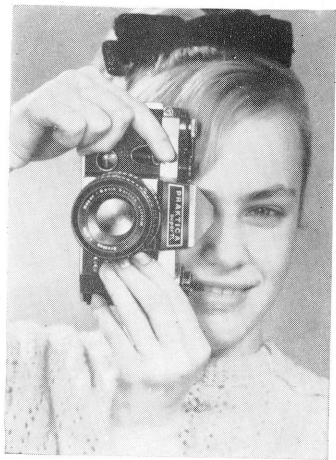
Нажимают на спуск (13) равномерно — ни в коем случае прерывисто — до упора, дожидая полного срабатывания затвора. Отпустить спуск и спусковой тросик во всяком случае только после закрытия затвора, а то диафрагма преждевременно раскроется. (Это соблюдать особенно при более продолжительных выдержках.)

После спуска повторения спуска невозможно (предотвращение двойной экспозиции на уже снятый кадр).

Спуск сопровождается появлением в видоискателе, в верхнем левом углу изображения красного сигнала.

Снова откидывают заводной рычаг (9) до упора и отводят его обратно (см. раздел Е).

Теперь камера снова готова к съёмке.



Когда счётчик (12) показывает отмеченное на упаковке заряженной плёнки количество кадров (12, 20 или 36), тогда необходима смена плёнки.

Нажать на расцепку (10) обратной перемотки, в каком положении она и остается. Откинуть ручку (8) на головке обратной перемотки (18). Потом вращают головку обратной перемотки не слишком скоро в направлении выгравированной стрелки.

Слишком быстрая обратная перемотка ведет к возникновению зарядов статического электричества и изображениям его разрядов на плёнке.

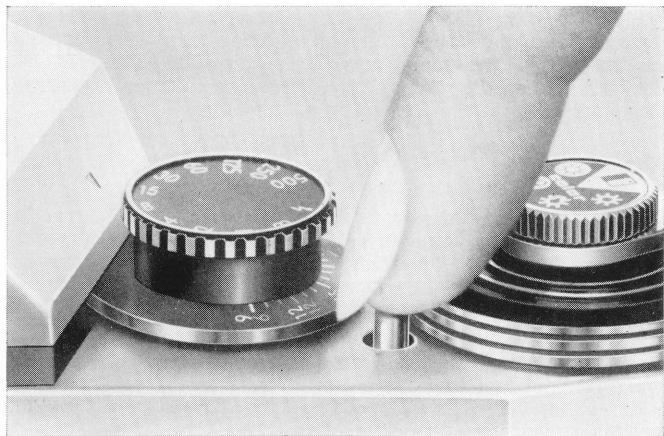
Достижение начала плёнки отмечается повышенным сопротивлением. После этого ручка обратной перемотки (8) уже легче вращается в знак того, что плёнка полностью перемотана. Ручку (8) откинуть обратно.

Теперь открывают заднюю стенку (19), для чего отодвигают задвижку (2) в направлении стрелки.

Вытащить головку обратной перемотки (18) до упора, вынуть кассету.

При будущем приведении в действие заводного рычага (9) или — если затвор уже был заведен — спуска (13) расцепка обратной перемотки (10) автоматически возвращается в свое исходное положение.

Если Вы попытаетесь делать на одной плёнке больше снимков, чем было указано на упаковке, может случиться, что заводной рычаг (9) нельзя будет откинуть до упора и он блокируется. В таком случае — при одновременном нажатии на расцепку обратной перемотки (10) — откидывают заводной рычаг дальше до упора. После этого плёнка описанным образом поддается обратной перемотке.



Независимо от своей установки расстояния и диафрагмы объективы ПРАКТИКА-супер TL сменяемы. Взять объектив за блок, как показано на рисунке, и вывернуть влево. Сменный объектив вставляется аналогично.

В качестве сменного объектива используются все объективы с адапцией ПРАКТИКА (винтовая резьба М 42 × 1), с фокусным расстоянием от 20 мм до 1000 мм.

Наводку на резкость выполняют у всех сменных объективов при помощи призматического видоискателя ПРАКТИКА-супер TL. Так как съемочный объектив одновременно служит также объективом видоискателя, при каждом фокусном расстоянии имеется беспараллаксное согласование изображения в видоискателе со снимком.

Некоторые более старые типы объективов по своей конструкции оправы заходят в пространство для диафрагмового механизма. Они не используются, потому что препятствуют спуску камеры (см. раздел И).

### Сменные объективы

Цайс-Флектогон	4/20 мм	ADB
ПЕНТАКОН ауто	2,8/29 мм	ADB
Цайс-Флектогон	2,8/35 мм	ADB
Цайс-Панколар	1,8/50 мм	ADB
ПЕНТАКОН ауто	1,8/50 мм	ADB
Домиплан	2,8/50 мм	ADB
Цайс-Тесар	2,8/50 мм	ADB
ПЕНТАКОН ауто	2,8/100 мм	ADB
Цайс-Зонар	3,5/135 мм	ADB
ПЕНТАКОН ауто	2,8/135 мм	ADB
ПЕНТАКОН	2,8/135 мм	VB
Цайс-Зонар	2,8/180 мм	ADB
ПЕНТАКОН	4/200 мм	VB
ПЕНТАКОН	4/300 мм	VB
ПЕНТАКОН	5,6/500 мм	VB
Цайс-зерк. объектив	5,6/1000 мм	

ADB = Автоматическая нажимная диафрагма

VB = Диафрагма предварительного выбора



У ПРАКТИКА-супер TL имеются две возможности синхронизации источников осветительной вспышки.

### **Синхронизация «F»**

Синхроконттакт «F» предназначен для зажигания лампы-вспышки со скоростным горением. При этой синхронизации лампа-вспышка зажигается уже до полного освобождения кадрового окна. Это дает возможность работать выдержкой в  $\frac{1}{30}$  сек.

Засунуть кабель осветителя в гнездо синхроконтакта с обозначением «F» (17).

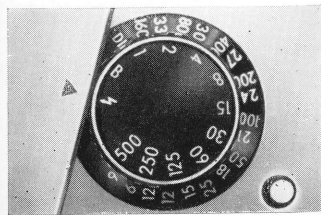
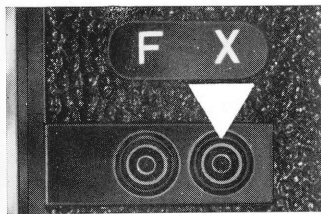
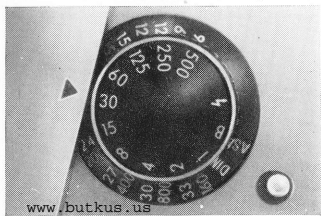
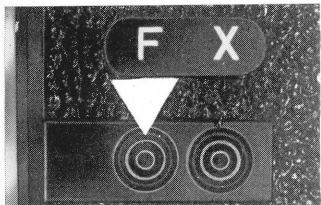
---

### **Синхронизация «X»**

Синхроконтрактом «X» зажигается практически без замедления работающий осветитель с газоразрядной импульсной лампой до полного освобождения кадрового окна щелевым затвором. Устанавливают головку (14) экспозиции на символ вспышки для самой короткой выдержки у осветительных приборов мгновенного действия — около  $\frac{1}{40}$  сек.

Засунуть кабель осветителя в гнездо синхроконтакта с обозначением «X» (17).

Для установки диафрагмы имеются указания на упаковке или описания относительно ламп-вспышек и осветителей с газоразрядной импульсной лампой в виде ведущих чисел. По ним согласуют диафрагмовые числа и расстояния между источником вспышки и снимаемым объектом.



Устанавливаемое число диафрагмы <sup>www.butkus.us</sup> получают делением указанного для лампы-вспышки или электронной вспышки «ведущего» числа на расстояние источника вспышки до предмета съёмки (в метрах).

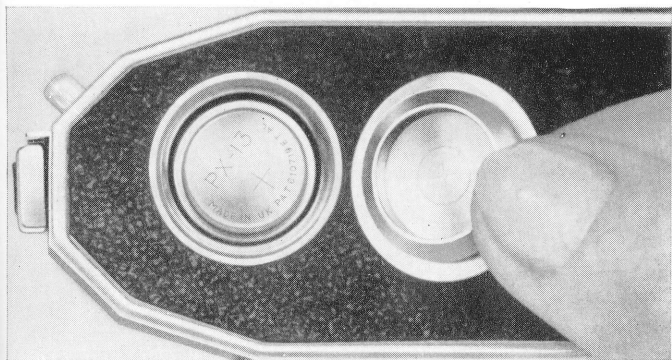
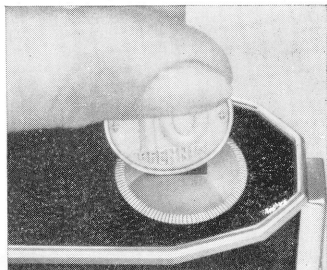
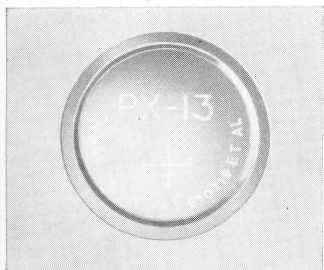
$$\text{Число диафрагмы} = \frac{\text{Ведущее число}}{\text{Расстояние (источник вспышки до предмета съёмки)}}$$

## П

Как источником тока для устройства определения экспозиции пользуются элементом ртутной окиси «Маллори» типа «PX 13».

Ввиду незначительного отбора тока и малой продолжительности работы в момент измерения выдержки, срок службы элемента ок. 2 лет.

Для смены вывинчивают крышку (22) на дне камеры при помощи монеты. Вставляют новый элемент таким образом, чтобы втисненный знак «+» был виден. Крышку (22) опять крепко винтить.



**Р****Уход за камерой и объективом**

Безукоризненная функция и долгий срок службы камеры ПРАКТИКА-супер TL в существенном зависят от тщательного ухода и целесообразного обслуживания.

Камера ПРАКТИКА-супер TL — высококачественный прецизионный фотоаппарат. Поэтому подлежит защите от толчков, удара и пыли (рабочий футляр!).

При ее обслуживании избегать всякого применения силы.

**С****Принадлежности**

Много интересных возможностей изобразительного решения открываются применением имеющихся принадлежностей.

**Рабочий футляр**

Защищает ценную ПРАКТИКА-супер TL от толчков и загрязнения.



Время от времени подлежат чистке гнезда для кассеты и катушки, а также кадровая рамка, от пыли и частиц эмульсии при помощи мягкой волосяной кисточки.

Оптические детали (объектив, окуляр видоискателя, зеркало) не трогать пальцами!

Если это все-таки случилось, немедленно, волосяной кисточкой или мягкой полотняной тряпочкой осторожно удалить следы отпечатков пальцев.



### **Наплечный ремень, регулируемый**

Рекомендуется, когда пользуются камерой ПРАКТИКА-супер TL без рабочего футляра, с осветителем напр., в связи мгновенного действия.

### Спусковой трюстик

Необходим при продолжительных выдержках и многих специальных съёмках.



### Световая бленда

Препятствует мешающему отражению контрольного света.

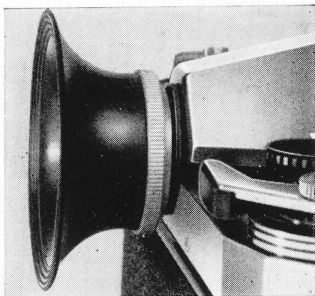


### Фильтры

Для правильной цветопередачи и эффектов в черно-белой фотографии. Цветные светофильтры применимы только для черно-белой плёнки. УФ-фильтр и поляризаонный фильтр пригодны также для цветной плёнки.

### Наглазник

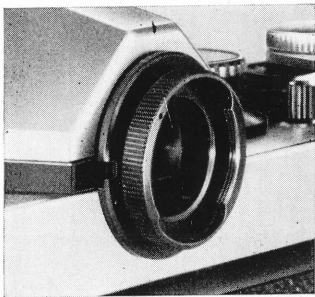
Для экранирования мешающего бокового света при фокусировании изображения.



---

### Оправа для корректирующего стекла

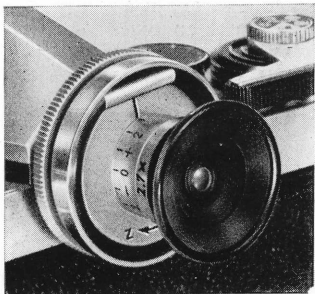
Для вставления стекла корректирующего зрения. Делает возможным фокусирование без очков.



---

### Установочная лупа

Дает дополнительное 2,7-кратное увеличение части изображения, видимой в видоискателе. Имеет диоптрийную наводку для страдающих аномалией глаз.



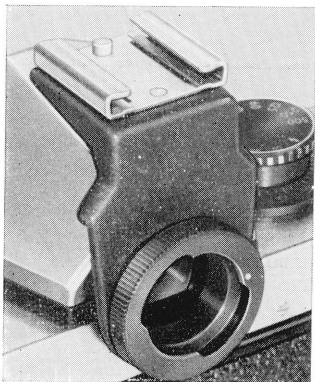
### Зеркальный видоискатель

В помощь наводчику на резкость при трудно доступных предметах съёмки, с диоптрийной наводкой.



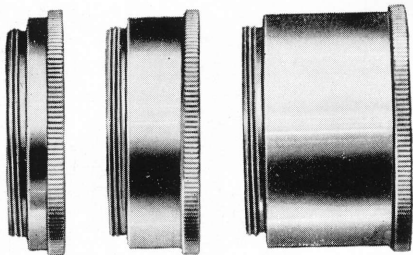
### Гнездо-клемма

Приставка к окуляру видоискателя и служит для прикрепления дополнительных приборов, напр., светильника мгновенного действия



## Промежуточные кольца

Для увеличения масштаба изображения.



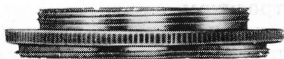
## Промежуточные кольца с толкателем

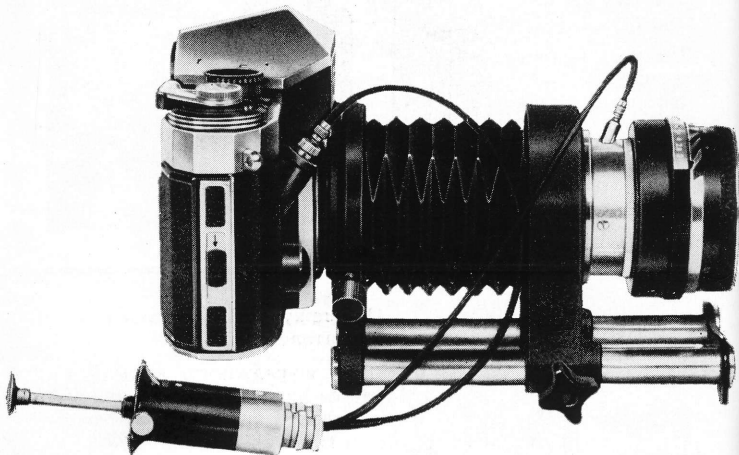
Дают возможность пользоваться автоматической нажимной диафрагмой при увеличении масштаба изображения.



## Поворотное кольцо

Для вставления перевернутого объектива для получения оптимальной резкости при масштабах изображения выше 1,5.





---

**Малогабаритное устройство с растяжением меха**

Для плавного изменения масштаба изображения в пределах 0,9 до 2,8.

---

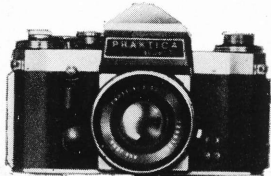
**Устройство с растяжением меха (не изображено)**

Дает возможность для плавного изменения масштаба изображения приблизительно от 0,9 до 4,7.

---

**Специальное промежуточное кольцо с двойным спусковым тросиком**

Для использования автоматической нажимной диафрагмы при работе с устройством с растяжением меха при макро-съемке и с промежуточными кольцами.



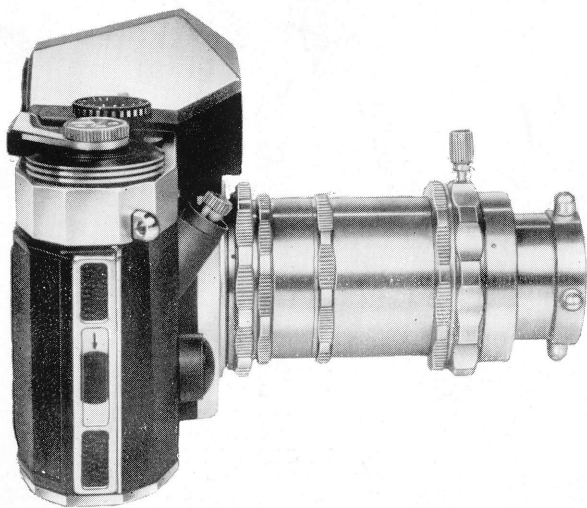
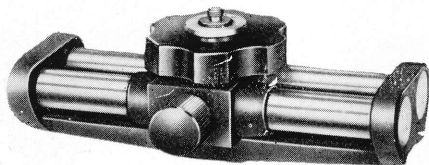
### **Универсальный штатив**

Большой устойчивости;  
изменяемое положение  
камеры: с пола до  
уровня глаза. Регули-  
руемая стойка для  
установки камеры.



## Установочные салазки

Выгодны при съёмках на близких расстояниях при помощи универсального штатива. Дают возможность изменять расстояние между камерой, не изменяя расположение штатива.



## Насадка для микроскопии

Деталь для соединения камеры с микроскопом.



www.butkus.us



# PENTACON PRAKTICA super TL

KOMBINAT VEB PENTACON DRESDEN  
DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK