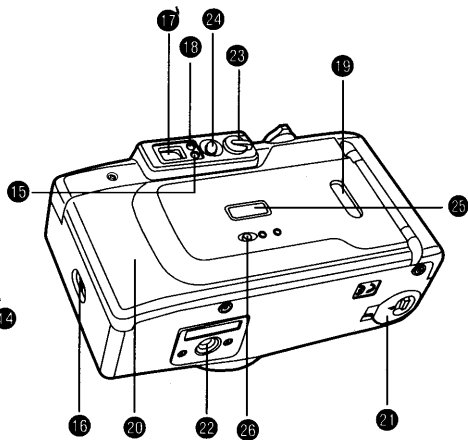
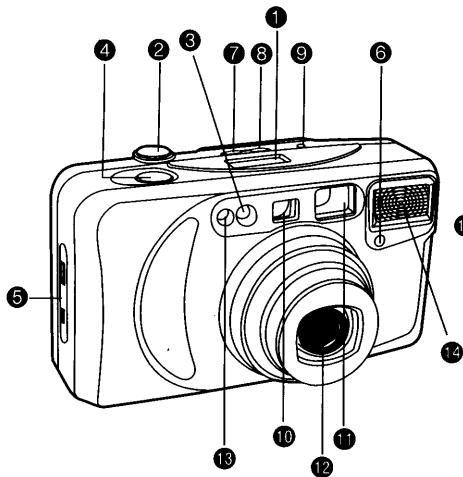
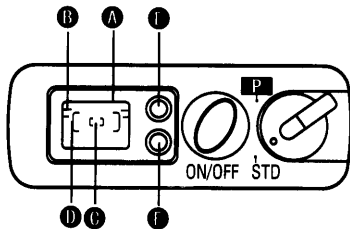
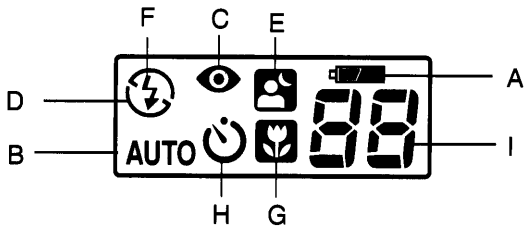


MINOX

Anleitung
Instructions
Notice d'utilisation

MINOX CD 140





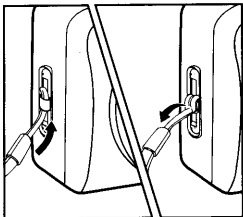


Abb.1 Fig. 1

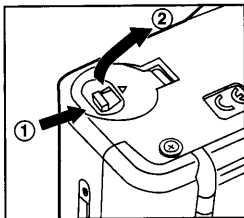


Abb.2 Fig. 2

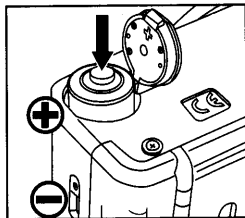


Abb.3 Fig. 3

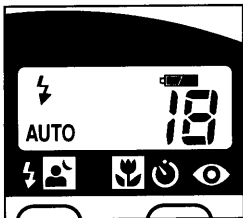
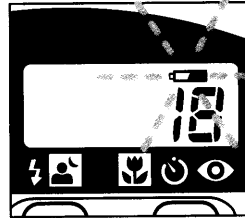
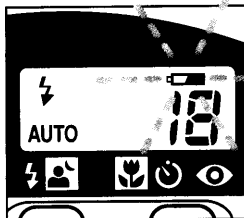


Abb.4 Fig. 4



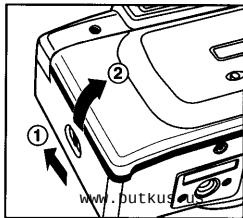


Abb.5 Fig. 5

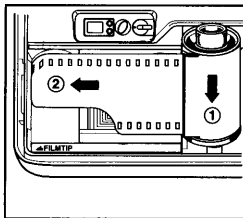
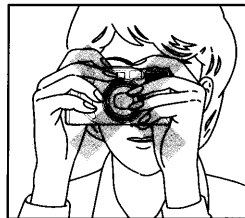
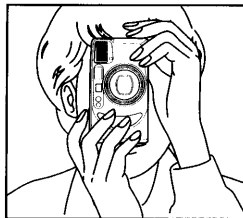


Abb.6 Fig. 6



Abb.7 Fig. 7



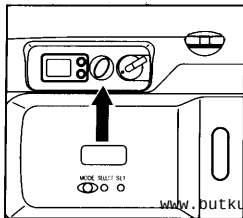


Abb.8 Fig. 8

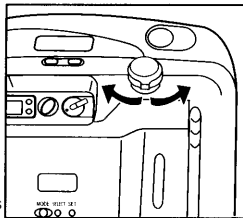


Abb.9 Fig. 9

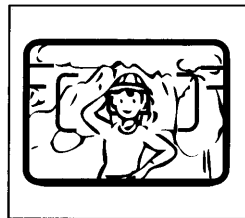


Abb.10 Fig. 10

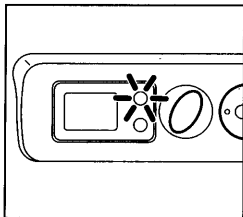


Abb.11 Fig. 11

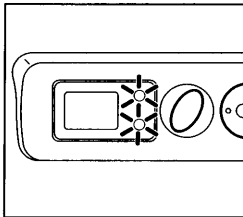


Abb.12 Fig. 12

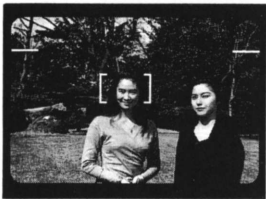


Abb.13 Fig. 13

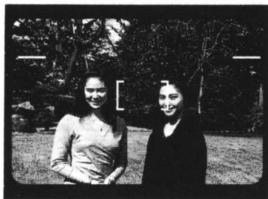


Abb.14 Fig. 14

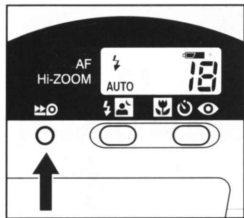


Abb.15 Fig. 15

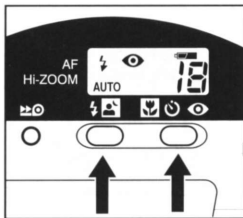


Abb.16 Fig. 16

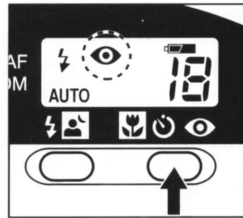


Abb.17 Fig. 17

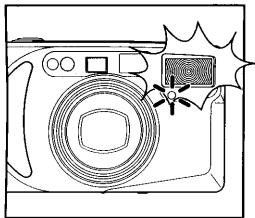


Abb.18 Fig.18

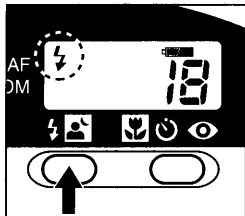


Abb.19 Fig.19

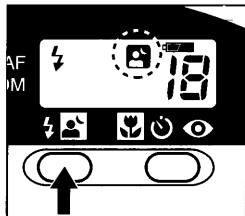


Abb.20 Fig.20

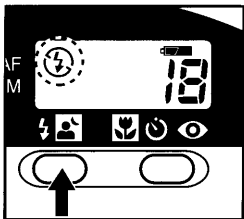


Abb.21 Fig.21

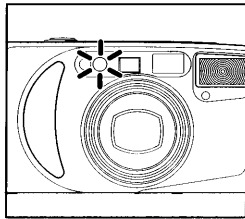


Abb.22 Fig.22

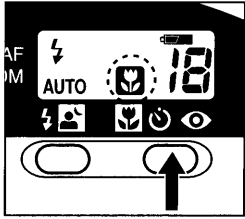


Abb.23 Fig.23

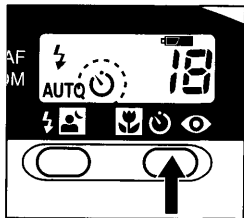


Abb.24 Fig.24

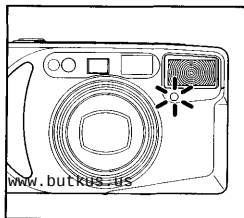


Abb.25 Fig.25

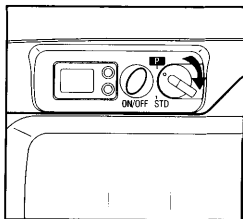


Abb.26 Fig.26

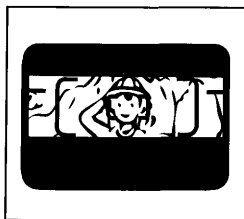
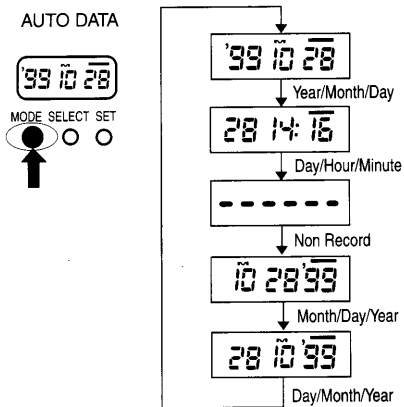
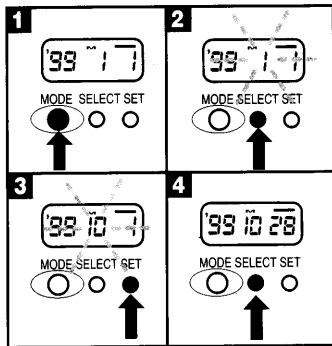


Abb.27 Fig.27

(Abb.A Fig.A)



(Abb.B Fig.B)



Record Mark

28 14 16



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Bitte spenden Sie 2,50 Euro, um diese Website über E-Bay zu unterstützen ... www.PayPal.me/butkus

INHALT

Sicherheitshinweise	11	Benutzen der Modustaste	23
Teileliste	14	"Rote-Augen"-Reduktionsmodus	23
LCD-Feld	15	Blitzlichtmodus	24
Sucher	15	Nachtaufnahmefunktion	25
Benutzen des Trageriemens	16	Manuelle Abschaltung des Blilzes	25
Einlegen der Batterie	16	Autofokus-Rotlichtreflektor	25
Einlegen des Films	18	Nahaufnahmemodus	26
Halten der Kamera	18	Selbstausslösemodus	26
Fotografieren	19	Verwendung des Panoramamodus	27
Fotografieren mit automatischem Blitzlicht ..	20	Benutzen der automatischen	
Benutzung der Autofokus-Aktivierung	21	Datumseinblendung(Sondermodell)	27
Nahaufnahmen	22	Wechseln der Einblendung	27
Automatisches Zurückspulen	22	Einstellen des Datums und der Zeit	28
Zurückspulen in der Mitte des Filmes	23	Technische Daten	29

SICHERHEITSHINWEISE

Verwenden Sie dieses Produkt nur zum Fotografieren. Zu Ihrer eigenen Sicherheit, benutzen Sie dieses Produkt nur der Bedienungsanweisung entsprechend und lesen Sie bitte aufmerksam die Hinweise zu den Warn- und Vorsichtssymbolen dieses Produktes, sie geben Ihnen Hinweise zur sachgemäßen Benutzung und zur Vermeidung von Schäden.

Warnhinweis:

Dieses Symbol weist Sie darauf hin, daß unsachgemäßer Gebrauch zum Tode, schweren Verletzungen oder anderen Schäden führen kann.

Vorsicht:

Dieses Symbol weist Sie darauf hin, daß unsachgemäßer Gebrauch zum Tode, schweren Verletzungen oder Sachschäden führen kann.

- ⊘ Dieses Symbol weist Sie auf Dinge hin, die Sie unterlassen sollten, wenn Sie dieses Produkt benutzen.

1. Warnhinweise:

- ⊘ Nehmen Sie diese Kamera niemals auseinander. Die elektrischen Schaltkreise dieser Kamera enthalten sehr hohe Spannungen und können zu einem Schock führen.
- ⊘ Werfen Sie die Batterie niemals ins Feuer, nehmen Sie sie niemals auseinander und versuchen Sie niemals, sie wiederaufzuladen.
- ⊘ Dieses kann einen Kurzschluß hervorrufen und eine Explosion und Verletzungen zur Folge haben.
- ⊘ Halten Sie die Batterien von Kindern fern.
- ⊘ Um Augenschäden zu vermeiden, richten Sie die Kamera niemals direkt in die Sonne.
- ⊘ Halten Sie den Kamerariemen außer Reichweite von Kindern.
- ⊘ Um ein Abwürgen zu vermeiden, wickeln Sie den Kamerariemen niemals um Ihren Hals.

Um Verbrennungen oder Erfrierungen Ihrer Hand zu vermeiden, fassen Sie die Kamera nicht an, nachdem sie extremer Hitze oder Kälte ausgesetzt wurde.

2. Vorsicht:

Zur Vermeidung von Augenverletzungen richten Sie das Blitzlicht niemals direkt auf die Augen (besonders bei Kindern).

Bitte benutzen Sie die Batterie nur für die Kamera. Unsachgemäße Benutzung der Batterie kann zu Feuer oder Explosion führen.

- * Vor wichtigen Ereignissen sollten Sie einige Fotos im Voraus machen, um sicher zu gehen, daß die Kamera ordnungsgemäß funktioniert.

Es wird kein Schadensersatz geleistet, falls die unsachgemäße Benutzung der Kamera zu Verlusten führt.

Da es in einigen Gebieten schwierig sein kann, geeignete Batterien zu bekommen (besonders

Übersee), sollten Sie immer Ersatzbatterien dabei haben, wenn Sie planen, wichtige Fotos zu machen.

3. Um noch bessere Fotos zu machen:

- * Benutzen Sie nachts und in der Dämmerung eine längere Belichtungszeit. Wenn Sie fotografieren, benutzen Sie ein Stativ oder platzieren Sie die Kamera auf einen festen Untergrund, um verwackelte Fotos zu vermeiden.

- * Wenn Sie mit Blitz fotografieren und um verschwommene Bilder zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, einen lichtempfindlichen Film zu benutzen (ISO 400 oder höher).

Halten Sie das Objektiv und den Sucher sauber.

- Da die Benutzung des Blitzlichts den Blitz stark aufheizt, kann er beschädigt werden oder sich verfärben, wenn die Oberfläche verschmutzt ist oder mit einem Handschuh berührt wurde. Säubern Sie die Blitzabdeckung, bevor Sie sie

benutzen und vermeiden Sie es, ihn zu berühren oder mit Ihrem Handschuh abzudecken, wenn Sie fotografieren.

4. Korrekte Pflege der Kamera:

- ⊗ Setzen Sie die Kamera keiner Hitze und Feuchtigkeit aus. Setzen Sie die Kamera nicht direktem Sonnenlicht im Auto oder im Kofferraum des Autos aus.
- ⊗ Sollte die Kamera Sand, Wasser, Regen oder Salzwasserdunst ausgesetzt worden sein, reinigen Sie sie sofort mit einem trockenem Tuch.
- ⊗ Legen Sie die Kamera nicht in die Nähe von elektrischen Geräten wie z.B. Fernseher oder Kühlschrank.
- ⊗ Legen Sie die Kamera nicht in einen neuen Schrank oder Schublade, wo sie Formaldehyd ausgesetzt werden könnte. Gehen Sie sicher, daß Sie die Kamera keinen Pestiziden aussetzen

(Diese können Schäden am Farbfilm hervorrufen).

- ⊗ Setzen Sie die Kamera keinem Staub oder Sand aus, dieses kann die beweglichen Teile der Kamera beschädigen.
- ⊗ Unter Umständen kann Unvorsichtigkeit zu irreparablen Schäden an der Kamera führen.
- ⊗ Reinigen Sie die Kamera niemals mit organischen Lösemitteln wie z.B. Alkohol oder Verdünner.
- ⊗ Bei plötzlichen Temperaturwechseln kann das Objektiv beschlagen — z.B. wenn Sie die Kamera an einem kalten Tag in ein warmes Gebäude bringen.
- ⊗ Die Kamera ist ein empfindliches Präzisionsinstrument, lassen Sie diese niemals fallen, stoßen Sie die Kamera nicht und klemmen Sie diese während der Benutzung nicht ein.

Teileliste (Seite 1)

- ❶ LCD-Feld/Belichtungsanzeige
- ❷ Zoomhebel
- ❸ Autom. Nachtscharfstellung
- ❹ Auslösetaste
- ❺ Riemenöse
- ❻ Reduzierung des "Rote-Augen-Effekts" /
Kontrolleuchte Selbstauslöser
- ❼ Modustaste
- ❽ Blitzlichtmodustaste
- ❾ Taste zum Zurückspulen in der Mitte des Films
- ❿ Sucherfenster
- ⓫ Autofokussensorenfenster
- ⓬ Objektiv/Objektivdeckel
- ⓭ Fotoanzeige
- ⓮ Blitz
- ⓯ Rotes Licht (Batterieladeanzeige)
- ⓰ Rückwärtiger Deckelverschluß
- ⓱ Sucherfenster
- ⓲ Grünes Licht (Autofokusanzeige)
- ⓳ Filmprüffenster
- ⓴ Rückwärtiger Deckel
- ⓵ Batteriefachdeckel
- ⓶ Stativfassung
- ⓷ Standard/Panoramawahl
- ⓸ Netzschalter
- ⓹ Zeit/Datumsanzeige
- ⓺ Taste zur automatischen Zeit/Datumswahl/
Anpassung (Sondermodell)

LCD-Feld (Seite 2)

Diese Abbildung zeigt Ihnen die LCD-Symbole, die im Display erscheinen.

- A Batteriesymbol
- B Automodussymbol
- C Reduzierung des "Rote-Augen-Effekts"
- D Fill-in Blitzmodussymbol
- E Nachtaufnahmefunktionssymbol
- F Symbol zur manuellen Blitzabschaltung
- G Nahaufnahmesymbol
- H Selbstauslösersymbol
- I Belichtungsanzeige

Diese Kamera benutzt eine LCD-Anzeige im Sucherfenster.

Die LCD-Anzeige verdunkelt sich bei hohen Temperaturen und reagiert langsamer bei niedrigen Temperaturen.

Die LCD-Anzeige normalisiert sich jedoch wieder bei gewöhnlichen Temperaturen.

Sucher

Der Sucher zeigt Ihnen das Bild, das von der Kamera durch das Objektiv aufgenommen wird.

- Ⓐ Rahmen der Bildgröße
- Ⓑ Nahaufnahmemarkierungen (Parallax-Korrektur)
- Ⓒ Autofokusrahmen (für Weitwinkel)
- Ⓓ Autofokusrahmen (für Teleobjektiv)
- Ⓔ Grünes Licht (Autofokusaktivierung und Nahaufnahmewarnsignal)
- Ⓕ Rotes Licht (Blitzlichtanzeige und Warnsignal bei unzureichendem Licht)

Benutzen des Trageriemens (Abb. 1)

Sie können den hervorstehenden Teil des Einstellclips des Trageriemens zum Drücken der kleinen Taste der Kamera verwenden.

Einlegen der Batterie (Abb. 2, 3, 4)

Diese Kamera kann nicht ohne Batterie verwendet werden.

- (1) Öffnen Sie das Batteriefach, indem sie den Hebel des Batteriefachdeckels  in Pfeilrichtung drücken.
- (2) Legen Sie eine neue Batterie den +/- Markierungen der Batteriefachabdeckung entsprechend ein. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung mit einem Klick.
- (3) Wenn das Batteriesymbol nach dem Anschalten auf dem LCD-Feld in schwarz erscheint, ist die Batterie funktionsfähig

(4) Benutzen Sie eine CR123A oder DL123A (3V) Lithiumbatterie.

1. Genügend Batteriereserve: Das Batteriesymbol erscheint komplett in schwarz.
2. Niedrige Reserven: Das Batteriesymbol erscheint zu 2/3 leer und zu 1/3 schwarz. Auch andere Symbole können angezeigt werden. Sie sollten die Batterie nun auswechseln.
3. Keine Batteriereserve: Das schwarze 1/3 fängt an zu blinken. Die Kamera ist nicht funktionsfähig. (Andere Modi können ebenfalls nicht angezeigt werden).

WANN SIE DIE BATTERIE AUSWECHSELN SOLLTEN

Um die Kamera in optimaler Betriebsbereitschaft zu halten, sollten Sie die Batterie sobald wie möglich nach dem Erscheinen des Reserve-Symbols austauschen.

HINWEISE ZUM BATTERIEWECHSEL

- 1) Schalten Sie den Strom aus, bevor Sie die Batterie austauschen.
- 2) Wechseln Sie die Batterie so schnell wie möglich, wenn sich ein Film in der Kamera befindet (die Datumsanzeige wird fünf Sekunden nach dem Entfernen der Batterie automatisch gelöscht und muß dann erneut eingestellt werden).

- 3) Falls die Batterie während des Zurückspulens des Films ausgetauscht wird, kann es passieren, daß die Fotoanzeige eine blinkende Zahl (nicht "0") anzeigt, nachdem der Film vollständig zurückgespult wurde. Benutzen Sie in dieser Situation die Taste zum Zurückspulen in der Mitte des Films. Falls sich die angezeigte Nummer der Fotoanzeige nicht verändert, ist der Film vollständig zurückgespult worden.

Einlegen des Films (Abb. 5, 6)

Diese Kamera benutzt 35mm (135) DX Code Film. Die Lichtempfindlichkeit des Films (ISO 50-3200) wird automatisch nach dem Laden des Films eingestellt.

- (1) Betätigen Sie den rückwärtigen Deckelverschluß  in Pfeilrichtung, um den rückwärtigen Deckel  zu öffnen.

- * Vermeiden Sie das Berühren des Objektivs.
- * Schauen Sie in das Filmprüffenster , um festzustellen, ob sich ein Film in der Kamera befindet.

- (2) Einlegen des Films: Legen Sie die Filmrolle ein, ziehen Sie den Film ein kleines Stück heraus und gehen Sie sicher, daß der Film flach einliegt.

- (3) Gehen Sie sicher, daß das Filmende auf dem FILM ENDE-Symbol, das sich auf der Innenseite der Kamera befindet, aufliegt. Schließen Sie den rückwärtigen Deckel.

- (4) Nach dem Schließen des rückwärtigen Deckels

wird der Film automatisch bis zum Laden des ersten Bildes vorgespult.

Falls der Film nicht korrekt vorgespult wurde, erscheint eine blinkende "0" in der Fotoanzeige und die Kamera ist blockiert.

Öffnen Sie den rückwärtigen Deckel und versuchen Sie, den Film erneut zu laden.

Halten der Kamera (Abb. 7)

- * Halten Sie die Kamera mit beiden Händen und drücken Sie die Ellenbogen gegen Ihren Körper, wenn Sie waagerechte oder senkrechte Fotos machen.
- * Wenn Sie den Blitz benutzen und die Kamera senkrecht halten, sollte der Blitz  immer obenauf sein.
- * Ein Foto wird unnatürlich aussehen (besonders Porträts), wenn Sie mit dem Blitz nach unten gedreht fotografieren.

- * Vermeiden Sie, das Objektiv ⑫, den Lichtmesser, den Autofokussensor ⑪ oder den Blitz ⑭ mit Ihren Fingern ⑩, Haaren oder Kamerariemen abzudecken.
- * Halten Sie die Kamera fest mit beiden Händen und drücken Sie sachte auf die Auslösetaste.

Fotografieren (Abb. 8, 9, 10, 11)

- (1) Betätigen Sie den Stromschalter ⑭. Der Objektivdeckel ⑫ öffnet sich und das Objektiv fährt in die Fotografierposition aus (Weitwinkelposition mit 38mm Brennweite). Der Strom wird eingeschaltet und das LCD-Feld ① erscheint.
- (2) Schauen Sie in den Sucher ⑮. Das Objektiv fährt in die Teleposition, wenn Sie den Zoomhebel ② in Richtung  schieben (140mm Teleposition).

- (3) Das Objektiv fährt in die Weitwinkelposition, wenn Sie den Zoomhebel 2 in Richtung  schieben (38mm Weitwinkelposition).
- (4) Bewegen Sie das Objekt, das Sie fotografieren wollen, in die Mitte des Bildrahmens (Autofokusrahmen).
- (5) Betätigen Sie die Auslösetaste ④ halb und das grüne Licht ⑬ erscheint zur Anzeige des Autofokusmodus (Das Rote Licht ⑬ erscheint, falls der Blitz benötigt wird). Wenn der Autofokus nicht in Kraft ist, blinkt das grüne Licht. Nun sollten Sie den Auslöser betätigen, das Objekt mit dem Autofokusrahmen ausrichten und dann den Auslöser ④ halb nach unten drücken.
- (6) Betätigen Sie die Auslösetaste ganz, um ein Foto

zu machen. Der Film spult automatisch zum nächsten Bild vor.

(7) Nach Beenden des Fotografierens drücken Sie bitte auf den Stromschalter, um die Kamera auszuschalten. Das Objektiv wird in die Kamera zurückgefahren, sobald der Strom abgeschaltet wird.

* Falls Sie die Kamera angeschaltet lassen, aber nicht benutzen, schaltet sie sich nach fünf Minuten automatisch aus, das Objektiv wird in die Kamera zurückgefahren und das LCD-Feld zeigt die Anzahl der gemachten Fotos an.

* Abstand zwischen der Kamera und dem Objekt:
38mm : 0,8 - ∞
140mm : 0,8 - ∞

Fotografieren mit automatischem Blitzlicht (Abb. 12)

(1) Drücken Sie die Auslösetaste halb herunter—das Blitzlicht wird automatisch blitzen, wenn das grüne Licht ⑩ und das rote Licht ⑪ gleichzeitig aufleuchten.

(2) Drücken Sie die Auslösetaste ④ ganz herunter, um mit Blitzlicht zu fotografieren.

* Die langsamste Belichtungszeit in diesem Modus ist 1/45 Sec. für Weitwinkel und 1/70 Sec. für Nahaufnahmen. Halten Sie die Kamera ruhig.

* Falls das rote Licht nach dem Fotografieren mit Blitzlicht blinkt, zeigt dies an, daß sich der Blitz wiederauflädt und die Auslösetaste vorübergehend blockiert ist.

* Benutzen Sie den "Rote-Augen"-Reduktionsmodus", wenn Sie Personen mit Blitzlicht fotografieren.

Blitzlichtreichweite:

ISO 100

(38mm) Weitwinkel: 0.8m~5.6m

(140mm) Telefoto: 0.8m~2.2m

ISO 400

(38mm) Weitwinkel: 0.8m~11.3m

(140mm) Telefoto: 0.8m~4.4m

Benutzung der Autofokus- aktivierung (Abb. 13)

Bewegen Sie das Objekt in den Autofokusrahmen.

(1) Drücken Sie die Auslösetaste ④ halb herunter, bis das grüne Licht ⑩ erscheint.

* Die automatische Belichtung (AE) wird zusammen mit dem Autofokus aktiviert.

(2) Halten Sie die Auslösetaste in dieser Position,

während Sie das Bild einstellen. Drücken Sie die Auslösetaste ganz herunter, um zu fotografieren.

* Der Autofokus wird deaktiviert, wenn Sie den Finger von der Auslösetaste nehmen, bevor Sie fotografieren.

* Der Autofokus funktioniert nicht korrekt, wenn Sie versuchen, schwach beleuchtete oder graue Objekte, gleißende oder reflektierende Objekte, sehr kleine Objekte oder Objekte, die mit Regen, Dunst oder Rauch bedeckt sind, zu fotografieren. Falls Sie unter diesen Umständen fotografieren wollen, richten Sie die Kamera mit aktiviertem Autofokus auf ein Objekt mit gleicher Helligkeit und in gleicher Entfernung.

Nahaufnahmen (Abb. 14)

Das Teleobjektiv (140mm) kann ab 0.8m Entfernung vom Objekt benutzt werden.

(1) Gehen Sie sicher, daß sich das Objekt in dem Autofokusrahmen befindet, wenn Sie ein Objekt in 0.8~1m Entfernung fotografieren wollen.

* Das Objekt erscheint größer, wenn das 140mm Teleobjektiv ausgefahren ist.

(2) Bewegen Sie das Objekt in den Nahaufnahmerahmen, bevor Sie die Auslösetaste drücken.

* Sie können den Autofokus auch aktivieren, wenn sich das Objekt nicht im Autofokusrahmen befindet.

* Drücken Sie die Auslösetaste halb herunter. Ein blinkendes grünes Licht zeigt an, daß die Entfernung zum Objekt weniger als 0.8m beträgt (das Bild kann verschwimmen). Versuchen Sie es noch einmal, nachdem Sie sich vergewissert

haben, daß die Kamera weit genug entfernt ist.

* Das Benutzen eines Stativs für automatisches Fotografieren verhindert ein Verwackeln der Kamera.

Automatisches Zurückspulen

(1) Der Film spult automatisch zurück, wenn das Ende des Films erreicht worden ist.

(2) Das Zurückspulen stoppt automatisch, wenn der Film komplett zurückgespult ist und eine blinkende "0" auf dem LCD der Fotoanzeige erscheint. Vergewissern Sie sich, daß eine blinkende "0" angezeigt ist, bevor sie den rückwärtigen Deckel öffnen. Öffnen sie den rückwärtigen Deckel und entnehmen Sie den Film.

* Falls der Film über die normale Bildanzahl hinaus benutzt wurde, können die beiden letzten Bilder doppelt belichtet worden sein.

Zurückspulen in der Mitte des Filmes (Abb. 15)

Der Film kann vorzeitig zurückgespult werden. Benutzen Sie den hervorstehenden Teil des Einstellclips des Riemens zum Drücken der Taste  für die Rückspulung in der Mitte des Films.

Benutzen der Modustaste (Abb. 16)

Wenn Sie die Modustaste  oder die Blitzlichtmodustaste  drücken, erscheint das Modussymbol in sich drehender Anordnung auf dem LCD-Feld.

Die Kamera bleibt im eingestellten Modus, bis ein anderer Modus gewählt wird.

- * Wenn die Kamera ausgeschaltet und wieder angeschaltet wird, befindet Sie sich im Automodus.

Reduzierung des "Rote-Augen-Effekts"- (Abb. 17, 18)

Wenn Sie das Gesicht einer Person in schwachem Licht mit Blitzlicht fotografieren, kann die Reflektion des Blitzes auf der Netzhaut zum dem sogenannten "Rote-Augen"-Effekt führen. Der "Rote-Augen"-Reduktionsmodus verringert diesen Effekt durch das Benutzen eines Vorblitzes, der eine Verkleinerung der Pupillen verursacht, bevor der Blitz aktiviert wird.

- (1) Drücken Sie die Modustaste, bis das Symbol  erscheint.

- (2) Wenn Sie eine Person fotografieren, öffnet sich die Blende und das Symbol  leuchtet auf, bevor das Blitzlicht aktiviert wird.

- * Das Blitzlicht wird etwa 0.5 Sekunden nach dem Vorblitz aktiviert. Gehen Sie sicher, daß sich die Kamera und die Personen, die Sie fotografieren während dieser kurzen Zeitspanne nicht bewegen.

- * Der Blitz funktioniert nicht unter hellen Bedingungen.
- * Wenn Sie mit Blitzlicht fotografieren, wählen Sie die längste Belichtungszeit von 1/45 Sec. in Weitwinkelmodus und 1/70 Sec. in Telefotomodus.

Blitzlichtmodus (Abb. 19) ⚡

Das Benutzen des Blitzlichtmodus hilft Ihnen, bessere Fotos von hintergrundbeleuchteten Objekten (z.B. Objekte unter bedecktem Himmel oder Personen, die drinnen vor einem Fenster stehen) zu machen.

- (1) Drücken Sie die Blitzlichtmodustaste, bis das Fill-in Blitzmodussymbol ⚡ angezeigt wird.

Synchronblitzfotografien bei Tageslicht können mit dem Blitz in hellem Umgebungslicht gemacht werden.

- * Die längste Belichtungszeit in diesem Modus ist 1/4 Sec. für Weitwinkelfotos und 1/300 Sec. für Telefotos. Verwackeln Sie die Kamera nicht.
- * Wechseln Sie in den Nachtaufnahmemodus, falls nicht genügend Licht vorhanden ist.

Verwendung des Panoramamodus

Unter der Verwendung der Panoramafunktion zum Fotografieren von Landschaften oder weitentfernten Objekte können Sie schärfere Bilder erlangen.

1. Schieben Sie den Standard/Panorama-Wahlschalter  auf die Marke "P". (Abb.26)
 2. Richten Sie das zu fotografierende Objekt im Panoramarahmen ein und drücken dann die Auslösetaste, um eine Aufnahme zu machen. (Abb.27)
- * Zum Abbrechen der Panoramafunktion schieben Sie den Standard/Panorama-Wahlschalter einfach zurück.

Benutzen der automatischen Datumseinblendung (Sondermodell)

Diese Kamera hat eine automatische Datumseinblendung, die durch eine Quarzuhr gesteuert wird und die das Datum und die Zeit bis zum 31. Dezember 2049 einblenden kann.

Wechseln der Einblendung (Abb. A)

Betätigen Sie die Modustaste, um Datum und die Zeit ins Bild einzublenden.

- * Datum und Zeit müssen nach einem Batteriewechsel neu eingestellt werden.

Einstellen des Datums und der Zeit (Abb. B)

- (1) Betätigen Sie die Modustaste, bis Jahr, Monat und Tag angezeigt werden.
- (2) Betätigen Sie die Select-Taste, um die gewünschte Nummer durch Blinken zu markieren.
- (3) Betätigen Sie die Set-Taste, um die blinkende Nummer zu ändern.
 - * Betätigen Sie wiederholt auf die Set-Taste, bis Sie die gewünschte Nummer eingestellt haben.
- (4) Wiederholen Sie Schritte (2) und (3), bis Sie Jahr, Monat und Tag korrekt eingestellt haben.
- (5) Betätigen Sie die Select-Taste noch einmal, nachdem Sie alle Nummer eingestellt haben. Die Nummern hören nun auf, zu blinken, und das "Ready" Symbol (-) erscheint über den Nummern. Die Kamera ist nun betriebsbereit.
 - * Falls Sie die Zeit verändern wollen, betätigen Sie

- die Modustaste, bis Tag, Stunde und Minute angezeigt werden. Unter Benutzung derselben Methode wie für das Datum wiederholen Sie nun die Schritte (2) und (3), um die Zeit einzustellen.
- * Nach dem Einstellen der Zeit betätigen Sie die Select-Taste. Nachdem das Symbol ":" angefangen hat zu blinken, betätigen Sie die Select-Taste noch einmal, um die Kamera in den "Ready" Status zu versetzen.
 - * Um die Sekunden einzustellen, lassen Sie den ":" blinken und benutzen Sie dann die Set-Taste, um die Sekunden einzustellen. Drücken Sie die Select-Taste, um die Kamera in den "Ready" Status zu versetzen.

Technische Daten

Typ:	35mm Verschlußobjektivkamera mit Zoomobjektiv und eingebautem Blitz.		
Film:	35mm DX Film (ISO50-3200); Bildformat: 24 x 36mm		
Objektiv:	38mm /F3.9 ~ 140mm /F10, motorisiertes Zoomobjektiv		
Auslöser:	Elektronisch gesteuerter Auslöser		
Verschlußzeit:	1/70~1/300 Sekunde (in automatischem, "Rote-Augen"-Reduktions- und Blitzlichtmodus) 1/4~1/300 Sekunde (in Blitz aus-Modus) 1~1/300 Sekunde (in Nachtaufnahmemodus) 1/70~1/300 Sekunde (in Nahaufnahmemodus)		
Schärfeneinstellung:	Passiver Autofokus (mit Autofokusaktivierungsfunktion)		
Schärfebereich:	Standardmodus: 0.8m~unendlich Nahaufnahmemodus: 0.75m~1m (Tele) 0.5m~1m (Mittel) 0.7m~1m (Weit)		
Sucher:	Tatsächliches Bild (mit Panoramamodusoption); Abdeckung: 83% oder größer Vergrößerung: 0.32 x (38mm) ~ 1.12 x (140mm)		
Blitzlicht:	Eingebautes Blitzlicht, Ladezeit 7 Sekunden		
Blitzlichtreichweite:	38mm (Weit): 0.8-5.6 m (ISO 100) 140mm (Tele): 0.8-2.2 m (ISO 100)		

Fotografiermodi:	Funktionsmodi: Nahaufnahme, Selbstauslöser, Fernauslöser, "Rote-Augen"-Reduktion Blitzlichtmodi: Automatischer Blitz, Blitzlicht, Blitz aus, Nachtaufnahme
Filmspulung:	Automatisches Laden, automatisches Vorspulen, automatisches Zurückspulen (mit Zurückspulen in der Mitte des Films)
Filmempfindlichkeit:	ISO 50 ~ 3200 mit Selbsteinstellung
Selbstauslöser:	Elektronischer Zeitnehmer, ungefähr 10 Sekunden Verzögerung
LCD-Feld:	Fotoanzeige, Fotografiermodus, Batterieanzeige
Stromquelle:	CR 123 Lithiumbatterie ∞ 1
Abmessungen:	66.5mm(Höhe) x 120mm(Breite) x 56.7(Tiefe)
Gewicht:	272.4g
Datumseinblendung:	5 Modi, Kamerastromabhängig, Option
Sonstiges:	Automatische Ausschaltfunktion (nach ungefähr 5 Minuten), Stativfassung

"Änderungen von Design und technischen Daten behalten wir uns vor."