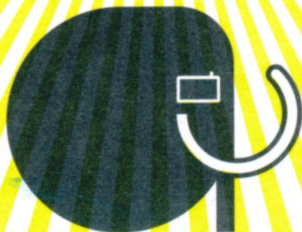
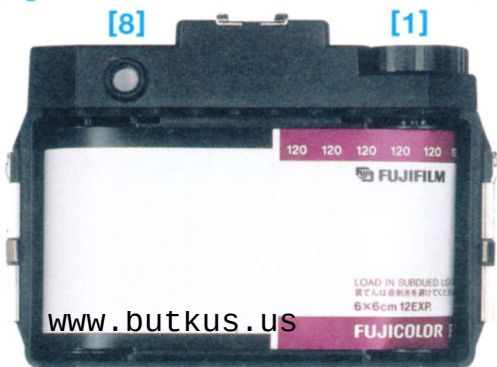




HOLGA FLASH CAMERA BY LOMOGRAPHY



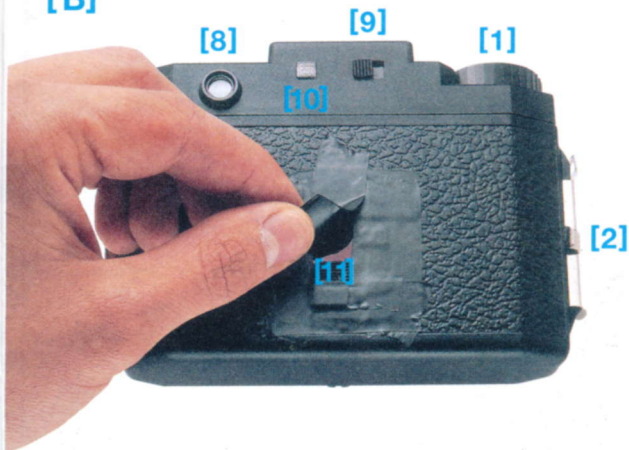
[A]



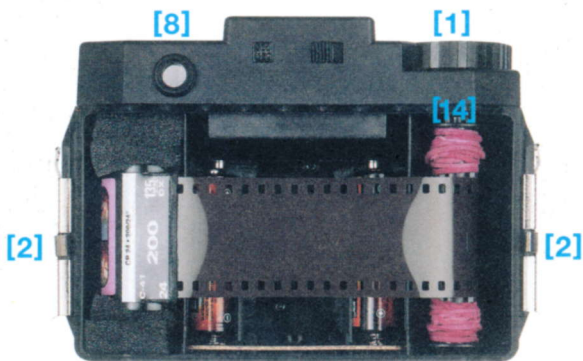
[E]



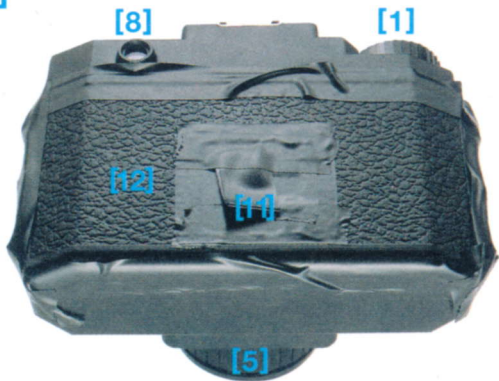
[B]



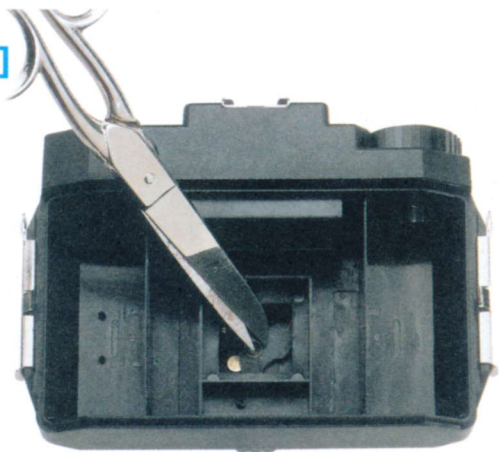
[F]



[C]



[G]



Warning: This will permanently change your Holga

[D]

[1]

www.butkus.us

[8]



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
This creation is copyright © by M. Butkus, NJ, U.S.A.

These creations may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

If you find this manual useful, how about a donation of \$2 to:

M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701

and send your e-mail address so I can thank you.

Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or

\$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue this site, buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

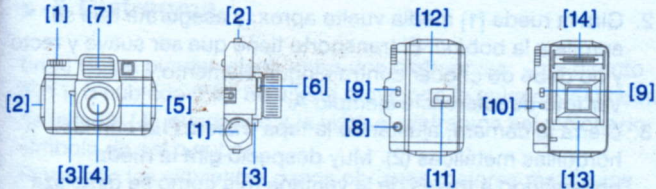
If you use Pay Pal, go to my web site

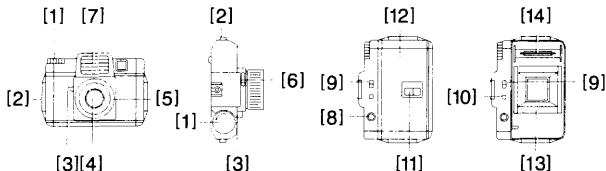
www.orphancameras.com and choose the secure PayPal donation icon.

=====

> HOLGA

- =====
- > 2 **Instruction for Use**
 - > 12 **Gebrauchsanweisung**
 - > 22 **Mode d'emploi**
 - > 32 **Manual de instrucciones**
 - > 42 **Istruzioni per l'uso**
 - > 52 **取扱説明**
 - > 62 **中文說明**
 - > 72 **사용설명서**





> 1 Choose your Film

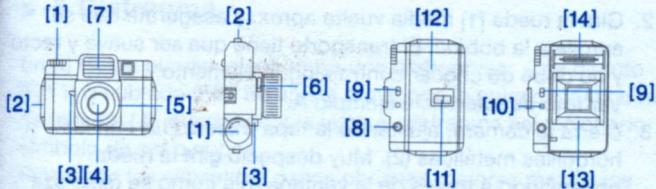
Your Holga will accept all types and ASA speeds of medium format (120) film. For best results, we recommend using 400 speed film for sunlight, and 800 speed film for overcast days and indoors. Color negative, black & white, and slide film will all produce fantastic results with your Holga.

> 2 Choose your Format

Your Holga can produce two photo formats - 15 exposures of 6x4.5 cm or 12 exposures of 6x6 cm. The larger format will produce stronger "vignetting" (darkness & distortion around the edges). This is a famous characteristic of the Holga. The smaller format will yield clearer and more evenly-colored images. Your Holga comes pre-set to the 6x4.5cm format.

To change to the larger format:

1. Slide the twin metal clips [2] on both sides downward. Lift the back plate [12] off.
2. Remove the 6x4.5cm mask [13]
3. Pick up the back plate [12], and gently move the format selection switch [11] from "16" to "12". This might require some GENTLE help with a screwdriver or pointed object, but be careful not to damage the red window!



> 3 Loading the batteries

The Holga Flash requires two "AA" batteries. Always use alkaline batteries - they last long and will not rot inside the camera. Load the batteries as follows:

Press down the metal side clips [2] and remove the back plate [12]. Then, remove the 6 x 4.5cm mask [13]. Insert your batteries into the battery compartment, in accordance with the "+" and "-" signs as shown. Place some strong tape onto the batteries' ends to make sure that they stay in place!

=====

> 4 Loading your film

Medium format film is very sensitive to strong light. Always load your film in subdued light, and definitely out of bright sunlight! With the back plate [12] removed:

1. Insert a roll of 120 film into the left side of the camera.
Pull the leader across the shutter area, and insert the tab end into the slot of the right side take-up spool [14].
Ensure that the black side of the film paper is facing towards the lens.

2. Wind the take up spool [14] with the advance wheel [1] a few times and make sure that the film is properly advancing. It should transport smoothly and straight; not on an angle. See Picture A for correct film alignment.
 3. Replace the back plate [12] and lock it into place with the side clips [2]. Advance the film to the first exposure. Looking through the red window [11], you will see a series of dots move by as you are winding. This tells you that the first frame is coming up. Keep winding until #1 appears in the red window.
- > TIP - A major concern with film loading is ensuring that the film transports straight across, and not at a slight angle. The Holga is somewhat notorious for loose connections between the film roll and take-up spool, allowing the film to move up and down. To take care of this, take a small, thin piece of cardboard (a flap from your film box will work) and jam it below the film spool after you have loaded it.

> 5 Focus

Your Holga has four focus settings - indicated by the graphic icons on the lens barrel. Twist the barrel [5] and align the pointer (small horizontal line) with the appropriate distance icon. You can also set the distance in-between the icons for more precise focusing.

-  1 meter (3.25 feet)
-  2 meters (6.5 feet)
-  6 meters (20 feet)
-  10 meters (33 feet) to ∞

> 6 Aperture

Two aperture settings are available for your Holga - Full Sun (F/11) and Cloudy (F/8). Select the appropriate setting by moving the small switch [6] above the lens [4] to show either the sun or the cloud icon. Setting the appropriate aperture for your light conditions will help to achieve the best exposure.

> 7 Shooting

First, there are two very important notes for Holga shooting:

1. Take off the lens cap! It's easy to forget, but "capped" Holga photos are completely black and generally not cool.
2. The advance wheel [1] of the Holga is not automatic. You can click the shutter button and expose the same photo frame as many times as you want. This is wonderful if you want to take multiple exposures (more on that later), but not so nice if you intend to only take a single exposure. Remember this!

To take a photograph, simply press the shutter lever [3] on the right side of the lens. This will cause the shutter to open and expose the film one time. To advance the film, turn the advance wheel [1] until the film counter window reads the next number.

> 8 Multiple Exposures

One of the most beloved features of the Holga. As the advance wheel is not controlled, it's easy to take as many exposures as you like on one single frame. Each click of the shutter lever will yield one additional exposure.

Multiple exposures can be used to “copy and paste” subjects across your images, to super-impose subjects on top of one another, to juggle two different environments, to tell photographic stories, and much more!

If you are holding the camera steady, you can use multiple-exposures in low-light or night-time settings to build up the light exposure on your film. The more steady the camera (a tripod is best), the more clear your photo will be. Each additional shutter click brings in more natural ambient light.

> 9 Using the Flash

Slide the flash switch [9] to “on” and you should hear the signature whining sound of the flash charging. Next, set the aperture knob [6] to the cloud icon. When the ready light [10] is lit, the flash is fully charged and ready to use. It will automatically discharge with each click of the shutter lever [3].

The flash [7] should then take between 10 and 15 seconds to fully recharge. When it takes much longer - it's time for new batteries!

The Holga flash is generally effective from about 0.8m (2.5 feet) to 2m (6.5 feet). Use it to:

- > Illuminate subjects in low-light or night-time conditions.
- > Highlight subjects in the daytime (get close to your subject to yield the effect!)
- > Create unique Multi-exposure compositions. Using the same frame, take one or more exposures with the flash, and one or more without. The result is an excellent juggling of lit and un-lit subjects.

=====

> 10 Unloading

As with loading, always unload your film in low or subdued light! After shooting your last frame, keep turning the advance wheel [1] until the film is completely wound around the take-up spool. Slide down the side clips [2], remove the back plate [12], and remove the film. Using your tongue, lick the glue on the edge of the film leader and wrap it tightly around, securing it in place. Finally, take the empty spool on the left side and move it to the right side, preparing the Holga for re-loading later. Develop your film at a professional photo lab.

=====

> 11 Taping

Every Holga is truly an individual. Some Holgas may leak a lot of light - feeding streams of overexposure onto your photos. Some may barely leak at all. For many Holga fanatics, the light leak is one of the best features of the Holga, giving each photo a special signature look. If you want to reduce the light-leak effect, use opaque tape as follows:

1. Film counter window [11] - the main offender for light leaks. To seal this, apply some tape around the edges. Then, take a small 4cm (1.5 inch) strip and fold it onto itself. Tape this piece to the top of the counter window, and use it as a flap, with a small piece of tape at the bottom to secure it. Lift up the flap to advance to the next frame, making sure to keep the exposed window out of direct light.
See Picture B for illustration.
2. Back seam - run tape along the back seam to seal the body. See Picture C for illustration.
3. Metal side clips [2] - cover them with tape to prevent the back from accidentally opening. See Picture D for illustration.

> Holga Modifications

Your Holga's simplicity allows for exciting mechanical modifications that you can do yourself. Come to know and love all of your Holga's inner workings. To get you started, here are three easy modifications.

> I'm Still Standing Modification Holga Tripod Mount

To create a tripod mount, all you need is the correct-sized metal nut. Bring your tripod to your local hardware store and determine the right size nut. Also, pick up some super glue. Glue the nut to the bottom of your Holga and voila! - it is now tripod-compatible. Warning : when mounting the camera, do not screw it too tightly, or the bolt will go right into the bottom of your Holga! See Picture E for illustration.

> New Attitude Modification The 35mm Holga

You can convert your Holga to a striking full-format 35mm camera. Place your 35mm film roll in the center of the left side of the camera, like you would with the medium format film. The film roll should have the pointed side down. Use a piece of soft foam on top and on bottom to fix the film roll in position. It should be tight! Pull out the leader and attach it around the take-up roll. Now, using two long strips of foam, cover the entire take-up roll and film roll from top to bottom, creating pressure against the back plate. Now, the difficult part is knowing what exposure the film is advanced to. To estimate, use the "34-click" rule. Advance your film 34 "clicks" of the advance wheel to get to the approximate first exposure. After taking a shot, advance another 34 to the next exposure. The resulting film will be fully exposed, with the image covering the entire surface of the 35mm film - including the side perforations! See Picture F for illustration.

=====

> All Night Long Modification The Long-Exposure Holga Warning, this will permanently alter your Holga. The "All Night Long" model will allow you to take unlimited-time exposures at night, producing beautiful photos with streaming, natural light. First, take a look inside your camera. Right in front of the lens is a small, curved spring. This spring controls the shutter, closing it when you release the shutter lever. Using a wire cutter or scissors, cut the spring. Put the lens cap on and load the film. Mount your camera on a tripod, and use the lens cap as your "shutter." Remove the cap, opening the "shutter," and allow the film to expose for 1 to 5 minutes. Replace the cap to close the "shutter," and advance the film. Use an old Holga for this modification. See Picture G for illustration.

=====

> Caring for your Holga

- > Replace the lens cap after each use. If the lens becomes dusty or dirty, gently clean it with an air blower or lint-free soft cloth
- > Do not expose the camera to extended strong sunlight, high temperatures, high humidity, or chemical gases. Avoid contact with any organic solvents.
- > Be gentle with the side clips when attaching or removing the back cover. Avoid bending them out of shape.
- > When the camera is not in use for an extended period of time, remove the battery and store in a dry place.

NOTE - your Holga is extremely low-tech, and will eventually wear out. It is designed for simplicity - not longevity. Proper care will extend its lifespan, but it is not likely to survive long enough to be passed on to your grandchildren. Big deal! Old and worn-out Holgas provide the best base for exciting and permanent modifications.

> Notes & Warranty

Warning: Choking Hazard! This camera contains small parts. Not suitable for children under 3 years of age. Children under 8 years of age should use this item only under adult supervision. The Lomographic Society International proudly stands behind the quality of this product. If you experience any difficulties with your Holga, please immediately contact us at lomocustomerservice@lomography.com for prompt assistance. Your Holga also includes a 12 month limited warranty from the date of purchase (the warranty period may differ depending on your local regulations). This guarantees against all manufacturer defects. Damage caused by misuse, incorrect handling, or abuse of the product is not covered. To claim your warranty, contact the relevant Lomographic office for your region as listed below. Items under warranty will be repaired or replaced at the discretion of the Lomographic Society International. Retain or sales slip or invoice for proof of purchase!

> Contact Addresses

Europe: Lomographic Society International
Hollergasse 41, A-1150 Vienna, Austria
Phone +43-1-899-44-0, Fax +43-1-899-44-22
lomocustomerservice@lomography.com

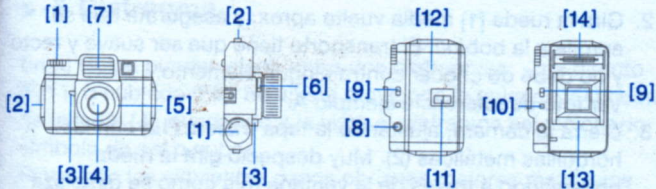
North America: Lomographic Corp. USA
100 Water Street, Suite 1008, Brooklyn, NY 11201
Phone 718-522-4353, Fax 718-522-4468
info-usa@lomography.com

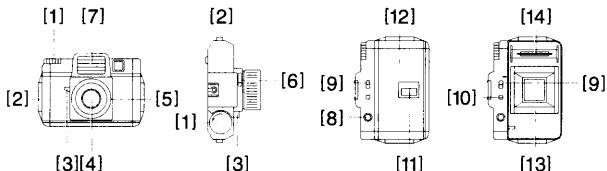
Asia: Lomographic Society Japan
3-13-23 Minato-ku, Aoyama, Tokyo, Japan
Phone +81-3-5772-7867
info@lomography.jp

=====

> The Lomographic Society International

It is with fond admiration that we, the Lomographic Society International, present this compelling Holga package. To give due credit, we are neither the inventors nor original creative users of this amazing instrument. We merely serve as the messengers of this low-tech Holga movement, delivering this "Starter Kit" to your doorstep and pointing your nose in the direction of this incredible cult phenomenon. //// But who are we? The Lomographic Society International is a globally active organization dedicated to the "Shot From the Hip," our form of spontaneous snapshot photography. Our team of idea-laden amigos are now designing and distributing our cameras (Lomo LC-A, ActionSampler, SuperSampler, Pop 9, etc) and other goodies (fashion, books, printed stuff) to all channels. Lomographic Items are all practical, sensual, friendly, inexpensive, sexy, unpolitical, a tad intellectual and available world-wide. //// The most all-embracing framework for Lomography, however, is present in our "LomographicWorldArchive." Thousands of Lomographers are pasting away to make this never-ending Lomographic undertaking the most comprehensive snapshot archive of all time with all of the craziest sights and moments of our world! //// Where is this archive? In the stacked shoe-boxes of Lomographers, on their chairs and tables, on the walls of Lomographic apartments, in Lomographic albums, books and exhibitions, in the global Lomographic embassies, in the Lomographic Society's GHQ in Vienna and, in the ultimate concentration, online in the LomographicWorldArchive as part of the Lomographic world-wide information switchboard at www.lomography.com. And, in fact, the archive is growing - hopefully soon with your contributions too! Join the lomographers, and send us as many of your images as possible!





> 1 Wähle Deinen Film

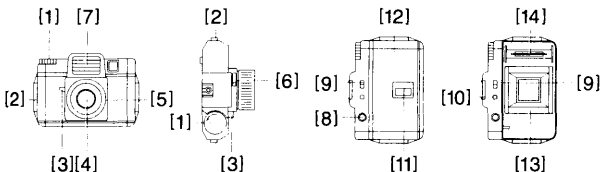
Für Deine Holga kann jeder Mittelformat-Film (120) in jeder Lichtempfindlichkeit (ASA) verwendet werden. Um beste Resultate zu erzielen, empfehlen wir Dir 400 ASA bei Sonnenlicht und 800 ASA an bewölkten Tagen und für Innenaufnahmen. Sowohl Farb-, als auch S/W- und Diafilme lassen fantastische Ergebnisse zu.

> 2 Wähle Dein Bildformat

Bei Deiner Holga kannst Du zwischen zwei Bildformaten wählen - 15 Aufnahmen im Format 6x4.5 cm oder 12 in 6x6 cm. Mit dem größeren Format erzielst Du eine stärkere „Vignettierung“ (dunkle und verzerrte Bildecken); grundsätzlich eines der wesentlichsten Erkennungsmerkmale einer Holgaaufnahme. Das kleinere Format ermöglicht hingegen klarere und gleichmäßigere Farbaufnahmen. Deine Holga wird Dir auf das 6x4.5 Format voreingestellt geliefert.

Zum Wechseln des Formats:

1. Schiebe die zwei Metallklammern [2] an beiden Seiten des Gehäuses nach unten. Entferne den Rückendeckel [12].
2. Entferne die 6x4.5 Maske [13]
3. Nimm den Rückendeckel [12] und schalte den Wählschalter [11] vorsichtig von „16“ auf „12“. Zur Unterstützung kannst Du auch einen Schraubenzieher oder ähnlich spitzen Gegenstand verwenden, sei dabei aber vorsichtig und beschädige nicht das rote Fenster!



> 3 Batterien einlegen

Für die Holga Flash werden zwei „AA“ Batterien benötigt. Verwende immer Alkaline-Batterien, sie halten länger und laufen nicht aus.

Die Batterien lege wie folgt ein:

Schiebe die zwei Metallklammern [2] an beiden Seiten des Gehäuses nach unten. Entferne den Rückendeckel [12]. Entferne gegebenenfalls auch die 6x4.5 Maske [13]. Leg die Batterien in die dafür vorgesehene Kammer, achte dabei auf die richtige Zuordnung der „+“ und „-“ Pole. Um sicher zu stellen, dass die Batterien am richtigen Platz bleiben, solltest Du sie mit einem starken Klebeband fixieren!

> 4 Film einlegen

Mittelformatfilme sind höchst lichtempfindlich! Lege den Film immer nur im abgedunkelten Raum ein, niemals im direkten Sonnenlicht!

Nachdem Du den Rückendeckel [12] entfernt hast:

1. Lege die Filmrolle in die linke Kammer der Kamera ein. Führe im nächsten Schritt das Ende der Filmschleife in den Schlitz der rechts befindlichen Aufwickelspule [14] ein. Stelle sicher, dass der Film mit der schwarzen Seite zur Linse aufliegend eingelegt wurde.

Bitte erwägen Sie eine Spende von 2 \$, damit ich weiterhin die Instandhaltung und den Kauf neuer Kamerabedienungsanleitungen finanzieren kann.

This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
This creation is copyright © by M. Butkus, NJ, U.S.A.

These creations may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

If you find this manual useful, how about a donation of \$2 to:

M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701

and send your e-mail address so I can thank you.

Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or
\$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue this site, buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

If you use Pay Pal, go to my web site

www.orphancameras.com and choose the secure PayPal donation icon.

- =====
2. Drehe dann am Aufziehrad [1] und stelle dabei sicher, dass sich der Film um die Spule wickelt. Er sollte sich leicht transportieren lassen und nirgends anstoßen.
Siehe Bildbeispiel A für das richtige Filmeinlegen.
 3. Setze den Rückendeckel [12] wieder an und fixiere ihn mit den Metallklammern [2]. Ziehe den Film bis zur ersten Aufnahme auf. Wenn Du während dem Aufziehen durch das rote Fenster [11] blickst, kannst Du eine Reihe roter sich bewogender Punkte sehen. So kannst Du mitverfolgen, wenn das erste Bild erscheint. Drehe so lange bis #1 im roten Fenster erscheint.

TIPP - Das größte Problem nach dem Einlegen des Filmes kann darin bestehen, dass sich der Film nicht weitertransportieren lässt. Um dies zu verhindern, nimm ein kleines, dünnes Stück Karton (ein Stück von der Filmverpackung ist dafür ausreichend) und lege es unter die Filmspule, nachdem Du sie eingelegt hast.

=====

> 5 Fokussieren

Deine Holga besitzt vier Entfernungseinstellungsmöglichkeiten - gekennzeichnet durch die Symbole auf der Linse. Durch das Drehen der Linse [5] wählst Du die ungefähre Entfernung des Objektes, indem du das gewünschte Symbol auf die Markierung am Gehäuse (die kleine horizontale Linie) stellst. Für genaueres Scharfstellen kannst du selbstverständlich auch eine Entfernung zwischen den Symbolen wählen.

-  1 Meter (3.25 feet)
-  2 Meter (6.5 feet)
-  6 Meter (20 feet)
-  10 Meter (33 feet) bis unendlich

=====

> 6 Blende

Bei Deiner Holga kannst Du zwei Blenden einstellen - Direkte Sonne (F/11) oder bewölkt (F/8). Triff Deine Wahl indem nach Bewegen des kleinen Blendenschalters [6] über der Linse [4] entweder das Sonnen- oder Bewölkt-Symbol sichtbar ist. Durch das Beachten der Lichtverhältnisse und der Einstellung der geeigneten Blende erzielst Du die besten Ergebnisse.

=====

> 7 Fotografieren

Es gilt zwei wichtige Hinweise bei Aufnahmen mit der Holga zu beachten:

1. Entferne die Linsenabdeckung! Es wird oft vergessen und als Ergebnis erhält man ausschließlich schwarze Bilder.
2. Der Film wird nicht automatisch weitertransportiert [1]. Du kannst den Auslöser beliebig oft drücken und das selbe Bild immer wieder belichten. Das ist wunderbar, wenn es mit der Absicht passiert, Mehrfachbelichtungen herzustellen (dazu später mehr), aber zu vermeiden, wenn Du eine normale Aufnahme machen willst. Bedenke das!

Um eine Aufnahme zu machen, drücke den Auslöserhebel [3] rechts von der Linse herunter. Dies hat zur Folge, dass der Verschluss geöffnet und der Film einmal belichtet wird. Um den Film zur nächsten Aufnahme zu transportieren, drehe solange am Aufziehrad [1] bis der Zähler die nächste Nummer anzeigt.

=====

> 8 Mehrfachbelichtungen

Eine der meist geliebten Eigenschaften der Holga. Da der Film nicht automatisch vorgespult wird, ist es einfach, mehrere Aufnahmen übereinander auf nur einem Bild zu machen. Jedes Mal, wenn Du den Auslöser betätigst, entsteht ein neues, zusätzliches Bild.

Mehrfachaufnahmen kannst Du nutzen, um neue Objekte in Deine Bilder zu integrieren, um Gegenstände auf andere zu projizieren, mehrere Umgebungen zu verschmelzen, kleine Bildgeschichten zu erzählen und noch für vieles andere mehr. Wenn Du die Kamera ruhig hältst, kannst Du mit Hilfe der Mehrfachbelichtung auch eine lichtschwache bzw. Nachtaufnahme deutlich verbessern. Je ruhiger die Kamera (ein Stativ ist dafür am besten), desto schärfer wird Deine Aufnahme. Jedes zusätzliche Auslösen bringt mehr natürliches Außenlicht auf Dein Bild.

> 9 Verwendung des Blitzes

Stelle den Blitzschalter [9] auf „on“. Sofort solltest du das sirrende Geräusch des Blitzaufladens vernehmen. Im nächsten Schritt stelle den Blendenhebel [6] auf das Wolkensymbol. Wenn das Bereitschaftslicht [10] leuchtet, ist der Blitz aufgeladen und Du kannst Auslösen. Der Blitz wird nach jedem Auslösen [3] automatisch aufgeladen. Dazu benötigt der Blitz [7] zwischen 10 und 15 Sekunden. Sollte es länger dauern, ist es Zeit, neue Batterien einzulegen!

Der Blitz der Holga ist gewöhnlich bei Entfernungen zwischen 0.8m (2.5 feet) bis 2m (6.5 feet) effektiv. Verwende ihn

- > um Objekte im schwachen oder Nachtlicht zu fotografieren
- > um Objekte bei Tageslicht hervorzuheben (um diesen Effekt zu verstärken, empfiehlt es sich zusätzlich, näher an das Objekt heranzugehen)
- > Um einzigartige Mehrfachbelichtungen entstehen zu lassen. Belichte dieselbe Aufnahme zuerst ein oder mehrere Male mit Blitz, dann ohne Blitz. Das Ergebnis ist eine faszinierende Kombination aus mehr oder weniger erhellten Objekten

> 10 Film entfernen

Auch das Filmentfernen sollte nur in dunklen Räumen erfolgen! Nachdem Du die letzte Aufnahme gemacht hast, drehe weiter am Aufziehrad [1] bis der Film vollständig um die Aufwickelspule gewickelt ist. Schiebe die zwei Metallklammern [2] an beiden Seiten der Kamera nach unten. Entferne den Rückendeckel [12]. Nimm den Film heraus. Befeuchte den Kleber am Ende des Filmes und wickle es vorsichtig um die Spule. Drücke es zur Sicherheit fest. Nimm nun die leere Spule aus der linken Kammer und setze sie in die rechte ein. Damit ist Deine Holga zum nächsten Filmeinlegen bereit. Lass den Film von einem professionellen Filmlabor entwickeln.

> 11 Abkleben

Jede Holga ist einzigartig. Manche Gehäuse können dabei sehr lichtdurchlässig sein – das verursacht Lichteinfälle und Überbelichtungen auf den Aufnahmen. Für viele Holgafans ist diese Durchlässigkeit ein sehr geschätztes Merkmal, es hinterlässt auf jedem Foto einen eigenen unverwechselbaren „Fingerabdruck“. Wenn Du diesen Effekt verringern willst, benütze dazu undurchsichtiges Klebeband wie folgt:

1. Beim Filmzählerfenster [11] - eine der häufigsten Ursachen für Lichteinfall. Um dies abzudichten, klebe die Ränder ab. Nimm dazu einen 4 cm (1.5 inch) breiten Streifen und falte ihn zusammen. Klebe dieses Stück oben auf das Zählerfenster und verwende es als Klappe, die Du mit einem kleinen Stück Klebeband am unteren Ende befestigst. Hebe die Klappe auf, um zum nächsten Bild zu gelangen. Achte dabei darauf, das belichtete Bild vor direktem Lichteinfall zu schützen [Abb. B].
2. Beim Rückendeckel - befestige ein Klebeband entlang der Verbindungslinien zwischen Rückendeckel und Gehäuse. [Abb. C].
3. Bei den Metallklammern [2] - befestige diese mit Klebeband, um ein zufälliges Öffnen des Rückendeckels zu verhindern. [Abb. D].

> Modifizierungen an der Holga

Die Einfachheit der Holga erlaubt Dir aufregendste Modifizierungen, die Du sogar selbst durchführen kannst. Damit wirst Du Deine Holga noch mehr lieben. Für den Beginn drei einfache Möglichkeiten:

> Das „Ich stehe felsenfest“ HolgaStativ

Um ein Stativ an der Holga zu befestigen, benötigst Du nur eine Metallschraube in der richtigen Größe. Diese findest Du beim Eisenwarenhändler. Klebe die Schraube mittels Superkleber auf die Unterseite Deiner Holga und fertig! - jetzt ist sie stativkompatibel. Achtung: Wenn Du die Kamera auf dem Stativ befestigst, schraube sie nicht zu fest an, Du könntest damit den Boden der Holga beschädigen[Abb. E]!

> Holga goes Kleinbild Die 35mm Film Modifizierung

Du kannst Deine Holga mit wenigen Schritten in eine vollformatige 35mm Kamera verwandeln. Lege dazu einfach eine 35mm Filmpatrone in die Mitte der linken Kammer, wie Du es auch mit dem Mittelformatfilm machen würdest. Verwende oben und unten je ein Stück weichen Schaumstoff um die Patrone in der Position zu fixieren. Ziehe danach die Filmflasche aus der Patrone und befestige sie an der Aufwickelspule in der rechten Kammer. Nun bedecke mit zwei lange Streifen Schaumstoff die gesamte Aufwickelspule und den Film, um einen Widerstand gegen die Rückenklappe zu erzeugen. Nun liegt der schwierige Teil darin, herauszufinden in welcher Position sich der Film befindet. Um das abschätzen zu können, verwende die „34-Klick“ Regel. Befördere Deinen Film mittels 34 „Klicks“ (= Geräusch des Aufziehrads), um in etwa zum ersten Bild zu gelangen. Befördere nach dem ersten Foto den Film wiederum um 34 Klicks weiter. Der Film wird am Ende vollkommen belichtet sein (inklusive der Randperforation [Abb. F]!).

=====

> All Night Long Modifizierung Die Langzeitbelichtungs-Holga Achtung, das wird Deine Holga nachhaltig verändern. Das „All Night Long“-Modell erlaubt Dir unbegrenzte Langzeitbelichtungen und erzeugt somit wundervolle Bilder mit sich scheinbar bewegendem, natürlichem Licht. Schau dazu als erstes von hinten in Deine Kamera. Direkt vor der Linse befindet sich eine kleine Feder die den Verschluss kontrolliert. Verwende eine Drahtzange oder ein Messer um die Feder abzutrennen. Stecke im Anschluss den Objektivdeckel auf die Kamera und lege den Film ein. Befestige Deine Kamera auf einem Stativ und verwende den Deckel als Verschluss! Entferne den Deckel = öffne den „Verschluss“ und belichte den Film zwischen 1 bis 5 Minuten. Befestige den Deckel wieder am Objektiv = schließe den „Verschluss“. Danach transportiere den Film weiter. Am besten Du verwendest eine alte Holga für diese Modifizierung [Abb. G].

=====

> Sorgfalt für die Holga

- > Setze den Objektivdeckel nach jedem Gebrauch wieder auf. Wenn die Linse verschmutzt oder staubig sein sollte, reinige sie sanft mit einem Pinsel oder einem fusselfreien Tuch
 - > Setze die Kamera keiner intensiven Sonnenbestrahlung, hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder chemischen Mitteln aus. Vermeide den Kontakt mit organischen Lösungsmitteln.
 - > Sei mit den Seitenverschlüssen vorsichtig.
 - > Wenn du die Kamera längere Zeit nicht benutzen willst, entferne die Batterien und lagere die Kamera an einem trockenen Ort.
- Beachte - Deine Holga ist eine low-tech Kamera und kann sich mit der Zeit abnützen. Korrekte Pflege wird ihre Lebensdauer verlängern, aber sie wird voraussichtlich nicht so lange Dein Leben begleiten, dass Du sie Deinen Enkeln vererben kannst. In jedem Fall wird sie Dir aber gute Dienste leisten! Alte und abgenutzte Horgas bieten sich ja auch bestens für aufregende Umrüstungen an.

> Hinweise und Garantie

Warnung: Erstickungsgefahr. Diese Kamera besteht aus Kleinteilen. Nicht geeignet für Kinder unter drei Jahren. Kinder unter acht Jahren sollten die Kamera nur unter Anleitung Erwachsener verwenden. Die Lomographische Gesellschaft International kann nur voller Stolz auf die Qualität des Produkts verweisen. Solltest Du irgendwelche Schwierigkeiten mit der Kamera haben, nimm bitte sofort mit uns lomocustomerservice@lomography.com Kontakt auf, wir helfen Dir sofort weiter. Deine Holga hat eine Garantie von 12 Monaten ab dem Zeitpunkt des Kaufs (diese Garanteizeit kann auf grund lokaler Gesetze differieren). Diese Garantie umfasst alle Herstellungsfehler. Defekte aufgrund von Unfällen, Missbrauch oder nicht sachgemäßer Verwendung sind von der Gewährleistung ausgeschlossen. Damit Du Deinen Anspruch geltend machen kannst, kontaktiere bitte das für Deine Region zuständige Lomographische Büro, dessen Adresse Du weiter unten vorfindest. Ob defekte unter Garantie fallende Teile repariert oder ausgetauscht werden, liegt im Ermessen der Lomographischen Gesellschaft International. Bewahre den Kassabon oder die Rechnung für Beweis des Kaufs auf.

> Kontakt- und Garantie-Adresse:

Lomographische Gesellschaft International
 Hollergasse 41
 A-1150 Wien
 Austria
 T +43-1-89944-0
 F +43-1-89944-22
lomocustomerservice@lomography.com

> Lomographische Gesellschaft International

Nur mit größter Bewunderung vor dem Phänomen Holga möchten wir diese faszinierende Kamera der Öffentlichkeit präsentieren. Und, um keine Missverständnisse aufkommen zu lassen, wir sind weder die Erfinder noch die ursprünglichen User dieser Kamera. Wir sind lediglich die Boten, die dieses „Starter kit“ liefern und Dir damit die Tür öffnen in die Welt dieses phänomenalen Kults. /// Doch wer sind wir eigentlich? In der Gegenwart ist die Lomographische Gesellschaft International eine weltweit agierende Organisation, die sich dem „Schuss aus der Hüfte“ verpflichtet fühlt, unserer Form der experimentellen und kreativen Schnappschuss-Fotografie. Unser internationales Team entwickelt, designt und vertreibt unsere Kameras (Lomo LC-A, ActionSampler, Super-Sampler, Pop 9 etc.) und andere Goodies (Fashion, Bücher und Printprodukte). Unsere Produkte sind vor allem praktisch, sinnlich, attraktiv, freundlich, günstig, sexy, unpolitisch, ein klein wenig intellektuell und weltweit zu haben. /// Der allumfassende Rahmen der Lomographie ist dabei das sogenannte „Lomographischen-Weltarchiv“: Tausende von Lomographen basteln, bauen und werken ständig und immer weiter an diesem Lomographischen Megaunternehmen, am umfassendsten Schnappschuss-Archiv aller Zeiten mit allen, wirklich allen verrücktesten An- und Augenblicken unserer Zeit. /// Wo sich dieses Archiv befindet? In den Schuhschachteln der Lomographischen, auf ihren Stühlen, Tischen und an den Wänden ihrer Wohnungen, in Alben, Büchern und Ausstellungen, in den Lomographischen Botschaften in aller Welt, in der Zentrale der Lomographischen Gesellschaft in Wien und als höchste Form der erlesendsten Selektion und Konzentration im „Lomographic-Worldarchive“ online auf der weltumspannenden: Kommunikations- und Informationsschaltzentrale der Lomographie: www.lomography.com. Und tatsächlich: Das Archiv wächst und wächst - hoffentlich bald auch mit Deinen Bildern! Mach mit und schick' uns möglichst viele zu!