

Nikon

Multifunktionsrückwand

MF-26

BEDIENUNGSANLEITUNG

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	3	EINSATZ ALS MULTIFUNKTIONSRÜCKWAND	43—93
TEILEBEZEICHNUNGEN	4	LANGZEITBELICHTUNGEN	43—46
EINLEGEN DER BATTERIEN	9	SERIENBILDAUTOMATIK	48—51
ANSETZEN DER MF-26	10	BELICHTUNGSREIHENAUTOMATIK IN ALLEN BETRIEBSARTEN	52—58
BEDIENFELD	10	BLITZBELICHTUNGSREIHEN	59—65
EINSATZ ALS DATENRÜCKWAND	16—36	MEHRFACHBELICHTUNGEN	66—70
EINSTELLUNG DER EINBELICHTUNGSDATEN	16—25	TIMER-FUNKTION	70—78
Einstellung der Weltzeituhr (Einbelichtung nicht möglich)	16—19	SCHÄRFENPRIORITÄT	79—83
Einstellung von Datum und Uhrzeit	19—25	BELICHTUNGS- UND ENTFERNUNGSSPEICHERUNG	84—87
Bildnummer	26—27	INDIVIDUELLE RÜCKSTELLUNG	87—89
Einstellung einer fortlaufenden Nummer	28—31	BLITZLEISTUNGSKORREKTUR	89—92
Einstellung einer feststehenden Nummer	32—35	ANZEIGE BEI AUFNAHMEN MIT VARI-PROGRAMM	83
Verschlußzeit/Blende	35—36	KOMBINATION VERSCHIEDENER FUNKTIONEN DER MF-26	93
VOR DER DATENEINBELICHTUNG	37—39	FLÜSSIGKRISTALLANZEIGE (LCD)	94
Einstellung der Einbelichtungsstärke	37—39	BATTERIEWECHSEL	95
DATENEINBELICHTUNG	40—42	DIE PFLEGE DER MF-26	96
		TECHNISCHE DATEN	97—98

VORWORT

Wir danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf der Nikon-Multifunktionsrückwand MF-26 beweisen. Die Bedienung der MF-26 ist einfach. Trotzdem möchten wir Ihnen raten, diese Anleitung vor Benutzung der Rückwand aufmerksam durchzulesen, damit Sie alle Funktionen optimal nutzen können.

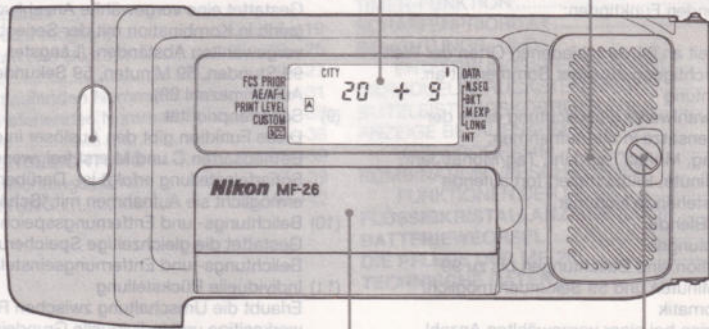
Die Nikon-Multifunktionsrückwand MF-26 ist zur ausschließlichen Verwendung mit der Nikon F90 bestimmt. Sie bietet die folgenden Funktionen:

- (1) Weltzeituhr
Zeigt die Uhrzeit an 24 verschiedenen Orten der Welt unter Berücksichtigung etwaiger Sommerzeit an.
- (2) Dateneinbelichtung
Gestattet die wahlweise Einbelichtung eines der folgenden Datensätze in die Aufnahmen:
Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr, Tag/Monat/Jahr, Tag/Stunde/Minute, Bildnummer, fortlaufende Nummer, feststehende Nummer, Verschußzeit/Blende.
- (3) Langzeitbelichtungen
In dieser Funktion sind Belichtungen bis zu 99 Stunden, 59 Minuten und 59 Sekunden möglich.
- (4) Serienbildautomatik
Stoppt Bildserien bei einer vorgewählten Anzahl Aufnahmen.
- (5) Reihenbildautomatik in allen Betriebsarten
Ermöglicht 3 bis 19 fortlaufende Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung. Belichtungseinstellung entweder automatisch oder manuell.

- (6) Blitzbelichtungsreihen
In dieser Funktion sind für geblitzte Belichtungsreihen 3 bis 19 Aufnahmen mit automatischer Blitzleistungskorrektur möglich.
- (7) Mehrfachbelichtungen
Zwei bis maximal 19 Belichtungen können auf einem Filmstück vereinigt werden.
- (8) Timer-Funktion
Gestattet eine vorgewählte Anzahl von Aufnahmen (auch in Kombination mit der Serienbildautomatik) in vorgewählten Abständen. (Längstes Aufnahmeintervall 99 Stunden, 59 Minuten, 59 Sekunden; maximale Aufnahmezahl 99).
- (9) Schärfenpriorität
Diese Funktion gibt den Auslöser in den Fokussier-Betriebsarten C und M erst frei, wenn Scharfeinstellung erfolgt ist. Darüber hinaus ermöglicht sie Aufnahmen mit "Schärfenfalle".
- (10) Belichtungs- und Entfernungsspeicherung (AE/AF)
Gestattet die gleichzeitige Speicherung der Belichtungs- und Entfernungseinstellung.
- (11) Individuelle Rückstellung
Erlaubt die Umschaltung zwischen Rückstellung auf werkseitige und individuelle Grundeinstellung.
- (12) Blitzleistungskorrektur
Gestattet eine Korrektur der Blitzleistung.

Flüssigkristallanzeige (LCD)

Filmsichtfenster



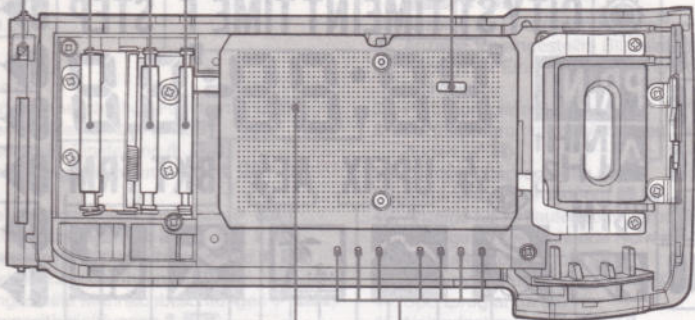
Batteriefachdeckel

Bedienfeldklappe

Befestigungsschraube
des Batteriefachdeckel

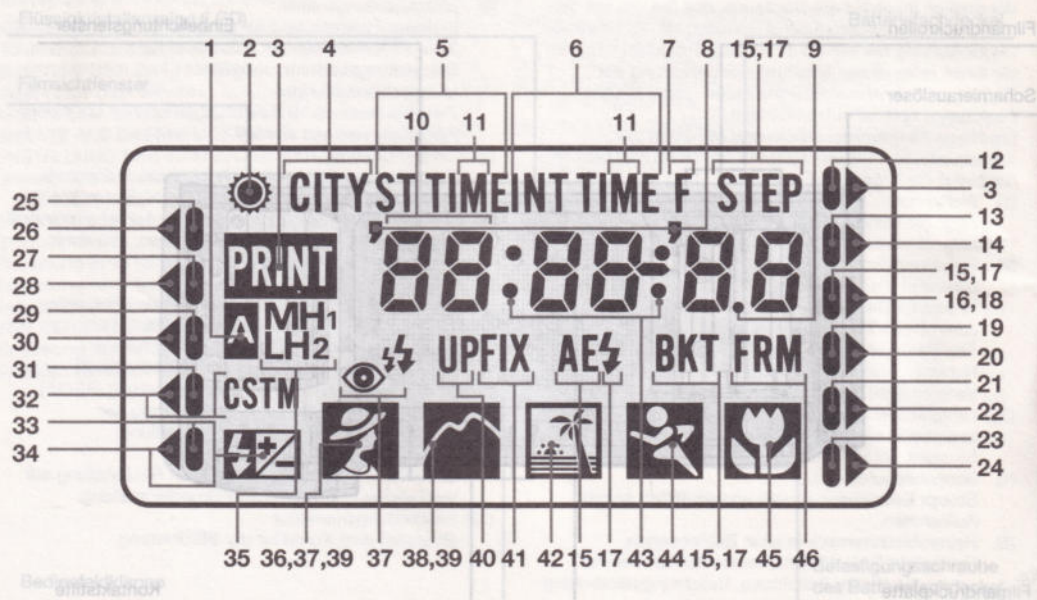
Filmdruckrollen

Scharnierauslöser



Filmdruckplatte

Kontaktstifte



1. Anzeige für automatische Einstellung der Einbelichtungsstärke (A)
2. Anzeige für eingestellte Sommerzeit (☉)
3. Anzeige für eingestellte Dateneinbelichtung (DATA PRINT)
4. Anzeige für Sommerzeitfunktion (CITY)
5. Startzeitanzeige (für Timer-Betrieb) (STTIME)
6. Zeitanzeige für Timer (INTTIME)
7. Blendenanzeige (F)
8. Jahresanzeige (')
9. Dezimalpunkt
10. Anzeigeziffern
11. Monatsanzeige (M)
12. Anzeige für Dateneinbelichtungs-Funktion (DATA)
13. Anzeige für Serienbildautomatik (N.SEQ)
14. Anzeige für Serienbild-Einstellung (N.SEQ)
15. Anzeige für Belichtungsreihenautomatik (BKT STEP AE BKT)
16. Anzeige für Belichtungsreihen-Einstellung (BKT)
17. Anzeige für Blitzbelichtungsreihe (BKT STEP 5 BKT)
18. Anzeige für eingestellte Blitzbelichtungsreihe (BKT)
19. Anzeige für Mehrfachbelichtungen (MEXP)
20. Anzeige für eingestellte Mehrfachbelichtungen (MEXP)
21. Anzeige für Langzeitbelichtungen (LONG)
22. Anzeige für eingestellte Langzeitbelichtung (LONG)
23. Anzeige für Timer-Funktion (INT)
24. Anzeige für Timer-Einstellung (INT)
25. Anzeige für Schärfenprioritäts-Funktion (FCS PRIOR)
26. Anzeige für eingestellte Schärfenpriorität (FCS PRIOR)
27. Anzeige für AE/AF-Speicherfunktion (AE/AF-L)
28. Anzeige für eingestellte AE/AF-Speicherung (AE/AF-L)
29. Anzeige für Einbelichtungsstärke-Funktion (PRINT LEVEL)
30. Anzeige für eingestellte Einbelichtungsstärke (PRINT LEVEL)
31. Anzeige für individuelle Rückstellfunktion (CUSTOM)
32. Anzeige für eingestellte individuelle Rückstellung (CUSTOM CSTM)
33. Anzeige für Blitzleistungskorrektur-Funktion (Z)
34. Anzeige für eingestellte Blitzleistungskorrektur (Z)
35. Anzeige für Einstellung der Einbelichtungsstärke (L, M, H1, H2,)
36. Porträtprogramm (P)
37. Porträtprogramm mit Vorblitzen zur Verringerung roter Augen (P)
38. Landschaftsprogramm (L)
39. Schärfentiefenprogramm (Z)
40. Anzeige für fortlaufende Nummer (UP)
41. Anzeige für feststehende Nummer (FIX)
42. Silhouettenprogramm (S)
43. Doppelpunkte der Zeitanzeige (:)
44. Sportprogramm (S)
45. Nahaufnahmeprogramm (M)
46. Anzeige für Bildnummer (FRM)

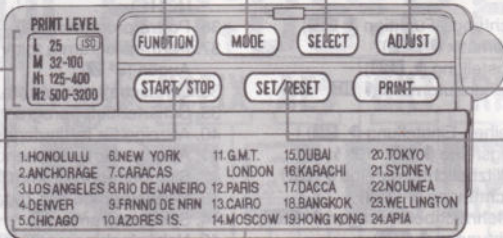
MODE-Taste

FUNCTION-Taste

Tabelle Einbelichtungsstärke

START/STOP-Taste

CITY-Codes



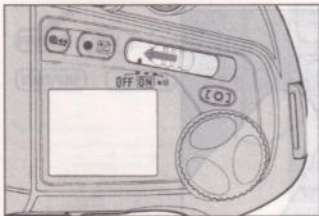
SELECT-Taste

ADJUST-Taste

PRINT-Taste

SET/RESET-Taste

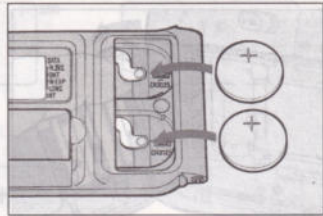
EINLEGEN DER BATTERIEN



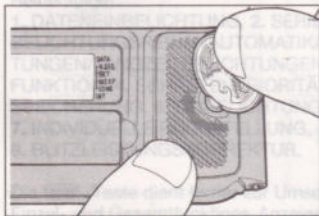
- 1.** Vergewissern Sie sich, daß der Hauptschalter der Kamera auf OFF steht.



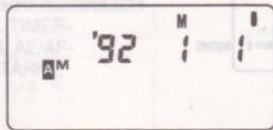
- 2.** Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.



- 3.** Legen Sie zwei 3-V-Lithiumbatterien vom Typ CR-2025 so ein, daß ihre Pluspole oben liegen.




- 4.** Schließen Sie den Batteriefachdeckel.



- 5.** Prüfen Sie die Flüssigkristallanzeige.

Bei richtig eingelegten Batterien erscheinen im LCD-Feld die abgebildeten Zahlen und Buchstaben. Sollte die Anzeige blinken oder ausbleiben, müssen die Batterien ausgetauscht werden.



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

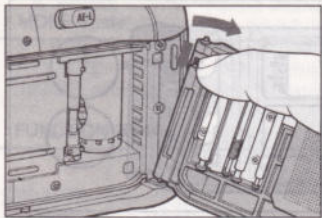
This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

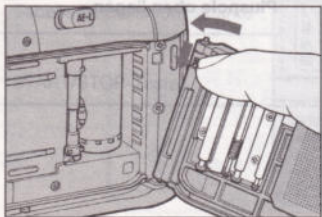
**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Bitte spenden Sie 2,50 Euro, um diese Website über E-Bay zu unterstützen ... www.PayPal.me/butkus

ANSETZEN DER MF-26

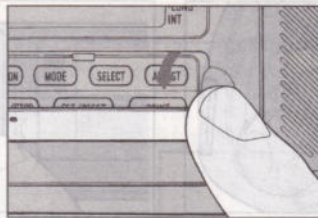


1. Nehmen Sie die normale Kamerarückwand ab.



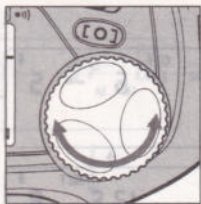
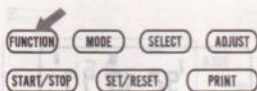
2. Setzen Sie die MF-26 an.

BEDIENFELD



Öffnen Sie die Bedienfeldklappe.

DIE BEDIENUNGSELEMENTE DER MF-26

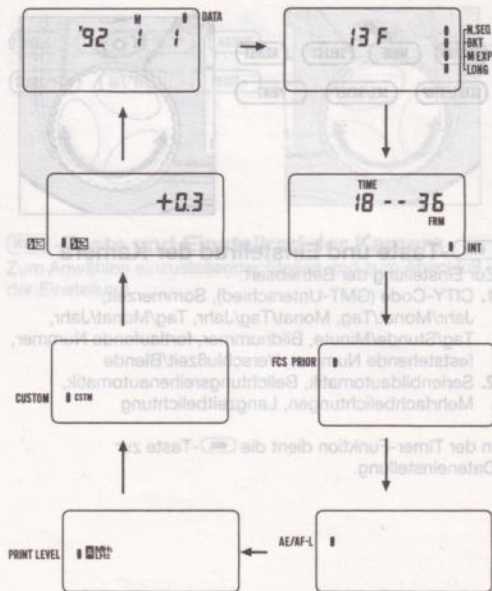


FUNCTION-Taste

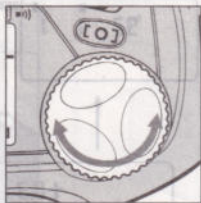
In Verbindung mit dem Einstellrad der Kamera führt diese Taste zur Einstellung der folgenden Funktionen (in dieser Reihenfolge):

1. DATENEINBELICHTUNG, 2. SERIENBILDAUTOMATIK/BELICHTUNGSREIHENAUTOMATIK/MEHRFACHBELICHTUNGEN/LANGZEITBELICHTUNGEN, 3. TIMER-FUNKTION, 4. SCHÄRFENPRIORITÄT, 5. AE/AF-SPEICHERUNG, 6. EINBELICHTUNGSSTÄRKE, 7. INDIVIDUELLE RÜCKSTELLUNG, 8. BLITZLEISTUNGSKORREKTUR.

Die FUNCTION-Taste dient ferner zur Umschaltung zwischen Einzel- und Gesamtfunktions-Anzeige.



FUNCTION **MODE** SELECT ADJUST
 START/STOP SET/RESET PRINT



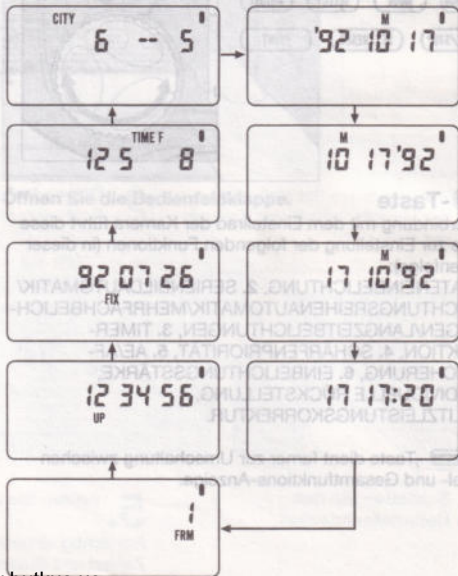
MODE-Taste und Einstellrad der Kamera

Zur Einstellung der Betriebsart:

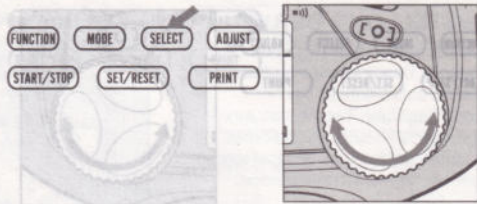
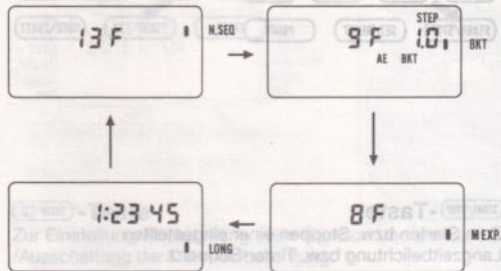
1. CITY-Code (GMT-Unterschied), Sommerzeit, Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr, Tag/Monat/Jahr, Tag/Stunde/Minute, Bildnummer, fortlaufende Nummer, feststehende Nummer, Verschußzeit/Blende
2. Serienbildautomatik, Belichtungsreihenautomatik, Mehrfachbelichtungen, Langzeitbelichtung

In der Timer-Funktion dient die **MODE**-Taste zur Dateneinstellung.

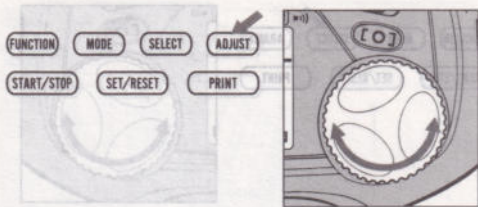
1.



2.



SELECT -Taste und Einstellrad der Kamera
 Zum Anwählen einzustellender Stellen und zum Abschluß der Einstellung.



ADJUST -Taste und Einstellrad der Kamera

Zur Änderung der angewählten Stelle.

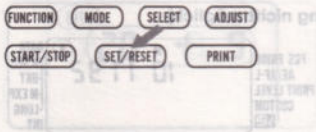
1. CITY-Code (GMT-Unterschied), Sommerzeit, Datum (Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr, Tag/Monat/Jahr, Tag/Stunde/Minute, Bildnummer, fortlaufende Nummer, feststehende Nummer, Verschlusszeit/Blinde
2. Szenenbildautomatik, Belichtungsreihenautomatik, Mehrfachbelichtungen, Langzeitbelichtung

In der Timer-Funktion dient die [0] Taste zur Dateneinstellung.



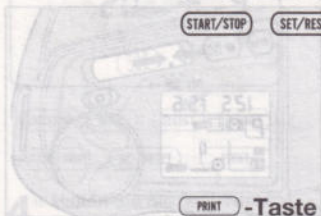
START/STOP -Taste

Zum Starten bzw. Stoppen einer eingestellten Langzeitbelichtung bzw. Timer-Sequenz.



SET/RESET -Taste

Zur Einstellung/Rückstellung einer Funktion und zur Ein-/Ausschaltung der Dateneinbelichtung.



PRINT -Taste

In der Einbelichtungsfunktion führt ein Druck auf die PRINT -Taste zur Einbelichtung der gewünschten Daten.

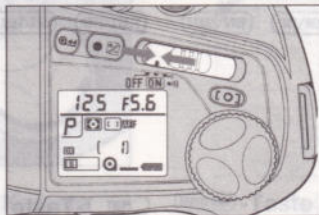


EINSATZ ALS DATENRÜCKWAND

EINSTELLUNG DER EINBELICHTUNGSDATEN

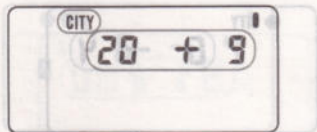
Folgende Daten können einbelichtet werden: Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr, Tag/Monat/Jahr, Tag/Stunde/Minute, Bildnummer, fortlaufende Nummer, feststehende Nummer, Verschlusszeit/Blende.

Einstellung der Weltzeituhr (Einbelichtung nicht möglich)



1. Schalten Sie die Kamera ein.

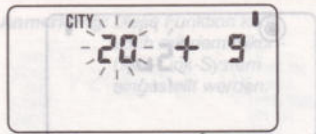
2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **DATA** neben **DATA** erscheint.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

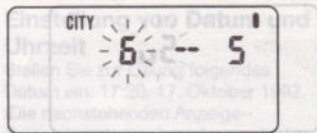
- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis CITY, eine CITY-Codenummer und der Zeitunterschied zwischen jener Stadt und GMT (Mittlere Greenwich-Zeit/Weltzeit) in der Anzeige erscheint.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

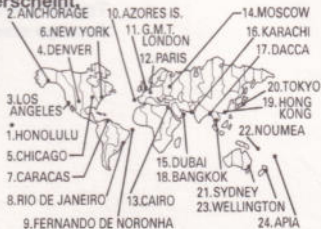
- 4.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die CITY-Codenummer blinkt.

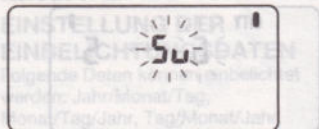


FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 5.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis jene CITY-Codenummer erscheint, die der gewünschten Zeitzone entspricht (siehe CITY-Liste auf der Bedienfeldklappe der MF-26 und die untenstehende Karte).





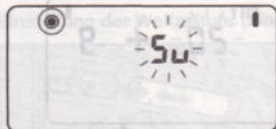
FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

6 Bei Sommerzeit: Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **Su** blinkt.

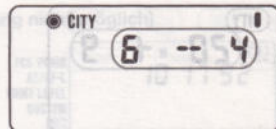
Dann halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen das Einstellrad, bis **☉** erscheint.

Ohne Sommerzeit: Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **CITY**, die CITY-Codenummer und der Zeitunterschied zu GMT (Mittlere Greenwich-Zeit) erscheinen.



FUNCTION MODE **SELECT** **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

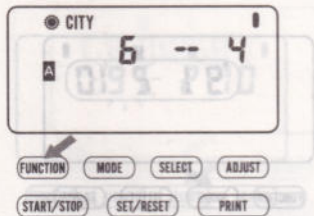


FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

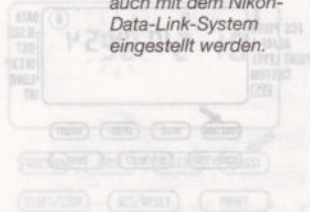
7 Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Damit ist die Einstellung der Weltzeituhr abgeschlossen.





8. Vergewissern Sie sich durch Druck auf die **FUNCTION**-Taste und Prüfung des LCD-Felds, welche Funktion(en) eingestellt ist bzw. sind.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.



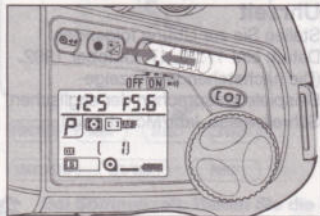
Einstellung von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie zur Übung folgendes Datum ein: 17:20, 17. Oktober 1992. (Die nachstehenden Anzeige-Beispiele entsprechen der englischen Schreibweise Jahr/Monat/Tag.)

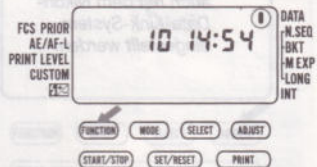


6. gedrückt und drücken Sie die Taste **MODE**, bis die Monatszahl blinkt.

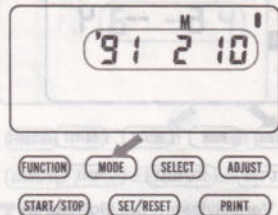
Einstellung des Datums



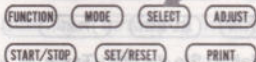
1. Schalten Sie die Kamera ein.



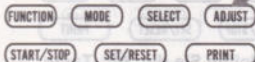
2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **DATA** neben **DATA** erscheint.



3. Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die gewünschte Schreibweise Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr oder Tag/Monat/Jahr in der Anzeige erscheint.

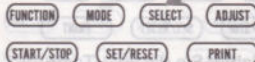


4. Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Jahreszahl zu blinken beginnt.



5. Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis '92' erscheint.

Einstellrad unter gleichzeitigem Druck auf die **SELECT**-Taste.

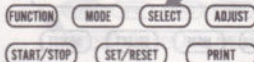


6. Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Monatszahl blinkt.

Monatszahl in der Anzeige erscheinen.



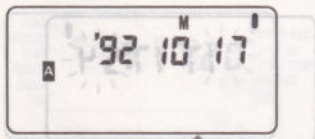
- 7** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **10** erscheint.



- 8** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Tageszahl blinkt.



- 9** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **17** erscheint.



FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 10.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Einstellung der Uhrzeit



FUNCTION **MODE** SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 11.** Vergewissern Sie sich, daß neben **DATA** erscheint. Drehen Sie andernfalls das Einstellrad unter gleichzeitigem Druck auf die **FUNCTION**-Taste.



FUNCTION **MODE** SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 12.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis Tag/Stunde/Minute in der Anzeige erscheinen.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Dats-Link-System angeschlossen werden.



FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 13.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Stunde blinkt.



FUNCTION MODE **SELECT** **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

- 14.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis 17 erscheint.



FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 15.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Minute blinkt.



FUNCTION MODE SELECT **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

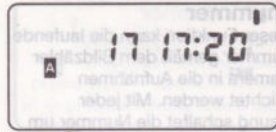
- 16.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **20** erscheint.



FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 17.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Die Einstellung ist damit abgeschlossen.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

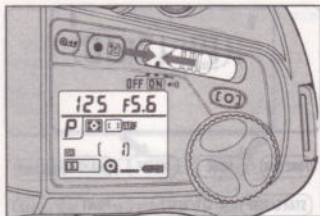
START/STOP SET/RESET PRINT

- 18.** Vergewissern Sie sich durch Druck auf die **FUNCTION**-Taste und Prüfung der Anzeige, welche Funktion(en) eingestellt ist bzw. sind.

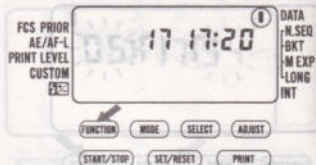
Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

Bildnummer

Mit dieser Funktion kann die laufende Bildnummer gemäß dem Bildzähler der Kamera in die Aufnahmen einbelichtet werden. Mit jeder Auslösung schaltet die Nummer um eine Stelle weiter.

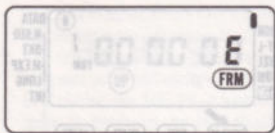


1. Schalten Sie die Kamera ein.



2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **DATA** neben **DATA** erscheint.

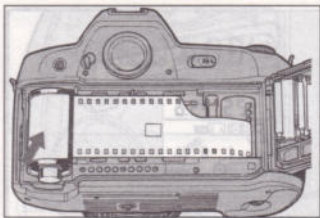
Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon Data-Link-System eingestellt werden.



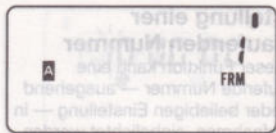
FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **FRM** in der Anzeige erscheint.



- 4.** Legen Sie den Film ein (siehe Abbildung). Vor dem Filmeinlegen bzw. dem Schließen der Rückwand steht der Bildzähler auf **E**. Der Bildzähler zählt bis 99.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

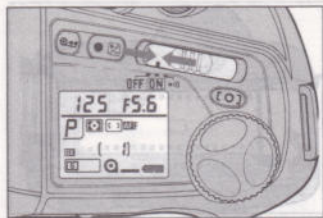
- 5.** Vergewissern Sie sich durch Druck auf die **FUNCTION**-Taste und Prüfen der Anzeige, welche Funktion(en) eingestellt ist bzw. sind.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

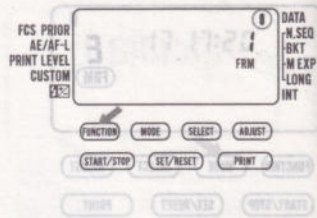
Einstellung einer fortlaufenden Nummer

Mit dieser Funktion kann eine fortlaufende Nummer — ausgehend von jeder beliebigen Einstellung — in die Aufnahmen einbelichtet werden.

Stellen Sie zur Übung die Zahl 12 34 56 ein.



1. Schalten Sie die Kamera ein.



2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **DATA** neben **DATA** erscheint.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis UP in der Anzeige erscheint.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 4.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die erste Ziffer blinkt.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 5.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **1** erscheint.

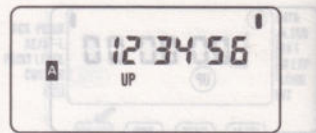
- Eine fortlaufende Zählung ist bis zu 99 99 99 möglich.
- Die fortlaufende Bildnummer schaltet erst weiter, wenn sich Film in der Kamera befindet und bis zur ersten Aufnahme vorgepullt wurde.
- Die Einstellung einer fortlaufenden Nummer ist nicht möglich, solange die MF-26 geöffnet ist.



- 6.** Stellen Sie in derselben Weise 2, 3, 4, 5 und 6 ein (Schritt 4 und 5 für jede Stelle).



- 7.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.



- 8.** Vergewissern Sie sich durch Druck auf die **FUNCTION**-Taste und Prüfung der Anzeige, welche Funktion(en) eingestellt ist bzw. sind.

Einstellung einer feststehenden Nummer

Mit dieser Funktion ist die Einstellung und Einbelichtung einer beliebigen sechsstelligen Zahl von 00 00 00 bis 99 99 99 möglich. Sie wird nicht fortgeschaltet.

Stellen Sie zur Übung die Zahl 92 07 26 ein.

6. Stellen Sie in derselben Weise die Ziffern 2, 3, 4, 5 und 6 ein (Schritt 4 und 5 für jede Stelle).



1. Schalten Sie die Kamera ein.



2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **DATA** neben **DATA** erscheint.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **FIX** in der Anzeige erscheint.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 4.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die erste Stelle blinkt.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

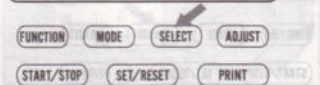
START/STOP SET/RESET PRINT

- 5.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **9** erscheint.

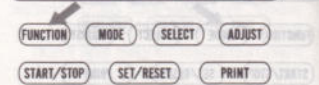


6. Stellen Sie in derselben Weise 2, 0, 7, 2 und 6 ein (Schritte 4 und 5 für jede Stelle).

- Um eine Leerstelle einzugeben, wählen Sie die Einstellung zwischen 9 und 0.

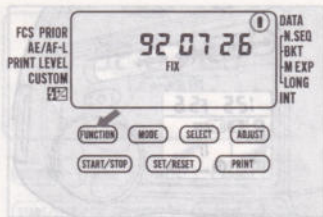


7. Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

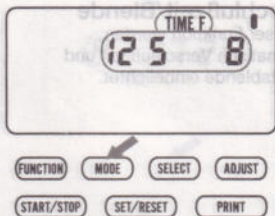


8. Vergewissern Sie sich durch Druck auf die **FUNCTION**-Taste und Prüfung der Anzeige, welche Funktion(en) eingestellt ist bzw. sind.

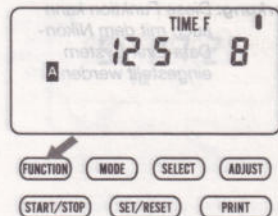
- Bei Batteriewechsel wird die feststehende Nummer auf 00 00 zurückgestellt.



- 2.** Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **DATA** erscheint. Wählen Sie die Einstellung zwischen 9 und 0.



- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **TIME F** und die Verschlusszeit/Blende in der Anzeige erscheinen.

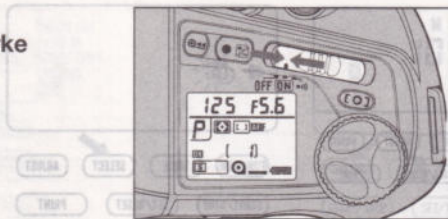


- 4.** Vergewissern Sie sich durch Druck auf die **FUNCTION**-Taste und Prüfung der Anzeige, welche Funktion(en) eingestellt ist bzw. sind.

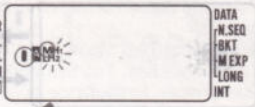
* Bei Batteriewechsel wird die feststehende Nummer auf 00 00 zurückgestellt.

VOR DER DATENEINBELICHTUNG

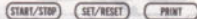
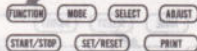
Einstellung der Einbelichtungsstärke



FCS PRIOR
AE/AF-L
PRINT LEVEL
CUSTOM



DATA
N.SEQ
BKT
M EXP
LONG
INT



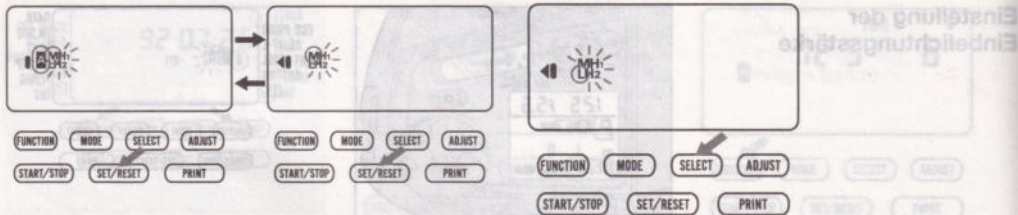
1. Schalten Sie die Kamera ein.

2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **PRINT LEVEL** erscheint.

KONICA COLOR SR-V400	F11
KONICA COLOR SR-V400	F11
FUJICHROME P1600 RSP11	F11
KODACOLOR GOLD 400	F11

• Bei Verwendung von Spezialfilmen oder nicht autorisierten Filmen sind die empfohlenen Belichtungsstärken zu berücksichtigen.

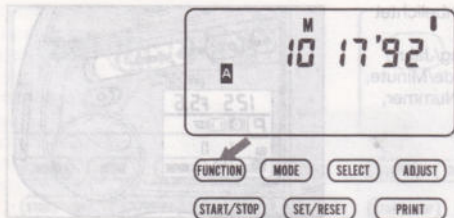
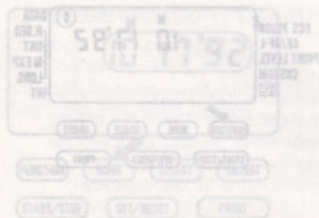
Bei Verwendung spezieller Aufnahmematerialien bzw. besonderer Verfahren zur Empfindlichkeitssteigerung oder -verminderung kann die Einbelichtungsstärke auch von Hand eingestellt werden. Hierfür stehen die Einstellungen M, H, L und L zur Verfügung (siehe 4). Wegen der für die verwendete Filmpflichtigkeit geeigneten Einbelichtungsstärke siehe das MF-28-Bedienfeld.



- 3.** Wählen Sie durch Druck auf die **SET/RESET**-Taste entweder Automatik (☐ und M, H₁, H₂ oder L erscheinen; die anderen drei Anzeigen blinken) oder manuell (◀ erscheint neben ☐; ferner erscheint M, H₁, H₂ oder L). Bei ☐ (Automatik) wird die Einbelichtungsstärke automatisch der an der Kamera eingestellten Filmempfindlichkeit angepaßt.

Bei Verwendung speziellen Aufnahmematerials bzw. besonderer Verfahren zur Empfindlichkeitssteigerung oder -verringerng kann die Einbelichtungsstärke auch von Hand eingestellt werden. Hierfür stehen die Einstellungen M, H₁, H₂ und L zur Verfügung (siehe 4). Wegen der für die verwendete Filmempfindlichkeit geeigneten Einbelichtungsstärke siehe das MF-26-Bedienfeld.

- 4.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis der gewünschte Buchstabe erscheint. Eine dunklere Einbelichtung ergibt sich bei Einstellung einer niedrigeren Filmempfindlichkeit als in der Tabelle angegeben (L ist der niedrigste, H₂ der höchste Wert); für hellere Einbelichtung sollte eine höhere Filmempfindlichkeit eingestellt werden. Nach der manuellen Einstellung der Einbelichtungsstärke empfehlen sich Probeaufnahmen.



- Für folgende Filme sollte die Einbelichtungsstärke von Hand wie folgt eingestellt werden

Farbfilm	Belichtungsstärke
FUJI COLOR REALA	L
FUJICHROME 100RD	
EKTAR 25	M
EKTACHROME 400	
KONICA COLOR SR-V200	
KONICA COLOR SR-V400	H1
FUJICHROME P1600 RSPII	
KODACOLOR GOLD 400	
	H2

- Bei Verwendung von Spezialfilm oder nicht aufgeführten Filmen empfehlen sich Probeaufnahmen.

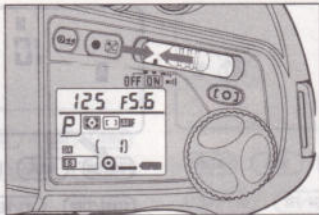
- Vergewissern Sie sich durch Druck auf die **FUNCTION**-Taste und Prüfung der Anzeige, welche Funktion(en) eingestellt ist bzw. sind.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

DATENEINBELICHTUNG

Folgende Daten können einbelichtet werden:

Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr,
Tag/Monat/Jahr, Tag/Stunde/Minute,
Bildnummer, fortlaufende Nummer,
feststehende Nummer,
Verschlußzeit/Blende.



FCS PRIOR
AE/AF-L
PRINT LEVEL
CUSTOM



DATA
M SEQ
BKT
M EXP
LONG
INT



1. Schalten Sie die Kamera ein.

2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **DATA** neben **DATA** erscheint.

FILMPFÄNDLICHKEIT	KODACOLOR GOLD 400
FILMPFÄNDLICHKEIT	FUJICHROME P 1600 RSP11
FILMPFÄNDLICHKEIT	KONICA COLOR SR-V500
FILMPFÄNDLICHKEIT	KONICA COLOR SR-V400
FILMPFÄNDLICHKEIT	FUJICHROME P 1600 RSP11
FILMPFÄNDLICHKEIT	KODACOLOR GOLD 400

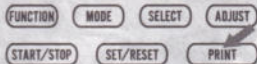
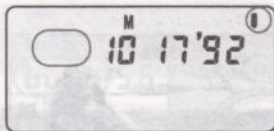
Bei Verwendung von Spezialfilm oder nicht aufgeführten Filmen empfehlen sich Probefotografien.



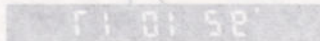
- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die gewünschte Einbelichtungsart in der Anzeige erscheint.



- 4.** Drücken Sie die **PRINT**-Taste. Neben **▶** erscheint **DATA**; ferner erscheint **PRINT**; die Daten werden nunmehr bei der Aufnahme einbelichtet.



- 5.** Zur Abschaltung der Einbelichtung drücken Sie die **PRINT**-Taste erneut. **▶** (neben **DATA**) und **PRINT** erlöschen.





'92 10 17

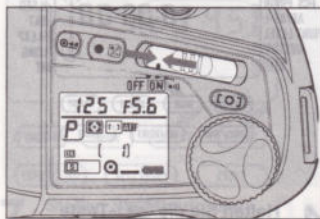
- Auf folgendem Hintergrund können die einbelichteten Daten schwer lesbar sein:
 - a. Auf weißen oder hellen Flächen
 - b. Auf rötlichen Farbtönen
 - c. Auf fein strukturierten Flächen (Rasen oder Blätter).
- Bei Mehrfachbelichtungen sollten Daten nur mit der ersten Aufnahme einbelichtet werden. (Drücken Sie nach der ersten Belichtung die **PRINT**-Taste zur Abschaltung der Einbelichtung für die folgenden Aufnahmen.)

Anmerkung: Mit dem Nikon-Data-Link-System können Daten auf das Filmstück vor der ersten Aufnahme einbelichtet werden (Bild Nr. 0).

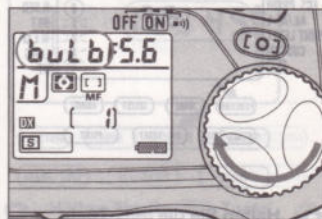
EINSATZ ALS MULTIFUNKTIONSRÜCKWAND

LANGZEITBELICHTUNGEN

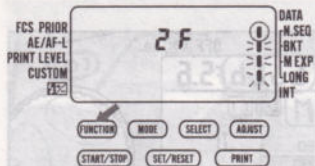
Die Dauer von Langzeitbelichtungen kann in Stunden/Minuten/Sekunden bis zu 99 Stunden, 59 Minuten und 59 Sekunden eingestellt werden.



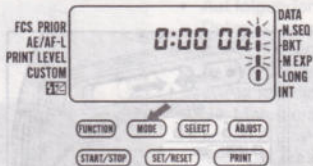
1. Schalten Sie die Kamera ein.



2. Schalten Sie die Kamera auf manuelle Belichtungseinstellung (M), die Verschlusszeit auf bulb b.



- 3.** Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis vier Balken am rechten Rand der Anzeige erscheinen (drei davon blinken).



- 4.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis der Balken neben **LONG** zu blinken aufhört.



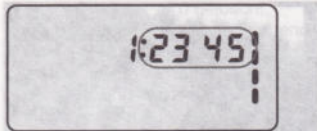
- 5.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die entsprechende Stelle der Zeitanzeige blinkt (Sekunde, Minute oder Stunde).



FUNCTION MODE SELECT **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

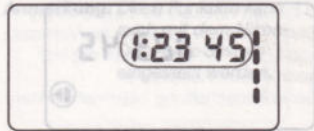
- 6.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad zur Einstellung der gewünschten Ziffer.



FUNCTION MODE **SELECT** **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

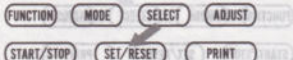
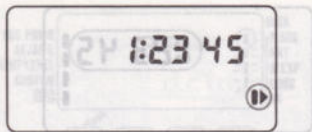
- 7.** Stellen Sie Minute und Sekunde ebenso ein wie die Stunde.
- Die maximale Belichtungsdauer beträgt 99 Stunden, 59 Minuten und 59 Sekunden. Beachten Sie, daß die effektive Belichtungszeit von der Kapazität der Kamerabatterie abhängig ist.



FUNCTION MODE **SELECT** **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

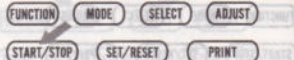
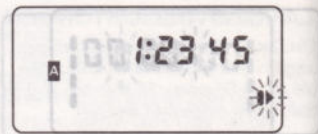
- 8.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis keine der Stellen in der Anzeige mehr blinkt. Die Einstellung der Langzeitbelichtung ist damit abgeschlossen.



9. Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **▶** neben **LONG** erscheint.

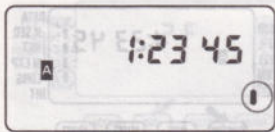


10. Wählen Sie den Bildausschnitt und stellen Sie die Schärfe ein.



11. Starten Sie die Langzeitbelichtung. Drücken Sie die **START/STOP**-Taste oder den Auslöser. Während der gesamten Belichtungsdauer blinkt **▶**.

- Vermeiden Sie Verwacklungsunschärfe durch Verwendung des Selbstauslösers oder eines Nikon-Fernauslösekabels.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 12.** Zur Ausschaltung der Betriebsart Langzeitbelichtungen drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **|** erscheint.

- Die Einstellung wird gelöscht, wenn die Kamerabatterie während der Belichtung nicht mehr genügend Spannung abgibt. Nach dem Batteriewechsel genügt Antippen des Auslösers zum automatischen Weitertransport des Films um eine Bildlänge.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

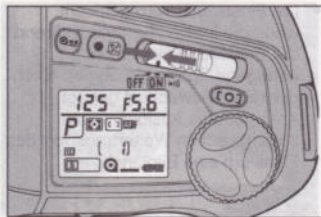
FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

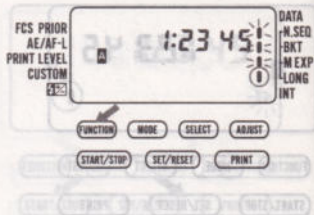
- 5.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad zur Einstellung der gewünschten Aufnahmezahl (2 bis 10).

SERIENBILDAUTOMATIK na

Diese Funktion gestattet die Vorwahl von bis zu 19 Aufnahmen, die bei gedrücktem Auslöser in Serienbildschaltung belichtet werden.

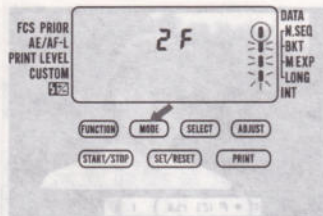


1. Schalten Sie die Kamera ein.
• Bildsucher und Bildschicht sind eingeblendet.
• Sie die Schärfe ein.



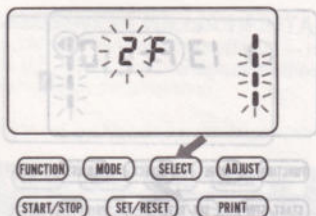
2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis vier Balken **|** am rechten Rand der Anzeige erscheinen (drei davon blinken).
• Immer blinkt P.

• Vermeiden Sie Verwacklungsunschärfe durch Verwendung des Selbstauslösers oder eines Nikon-Fernauslöserkabels.



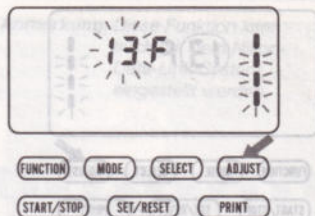
- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis der Balken **█** neben **N.SEO** nicht mehr blinkt.

Die Anzeige in der Anzeige schaltet bei jeder Aufnahme um eine Stufe weiter. Bei Einstellung der Kamera auf **2F** oder **3F** beleuchtet die Kamera die vorgewählte Anzahl Aufnahmen, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.



- 4.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Ziffer neben **F** zu blinken beginnt.

Wenn die Ziffer neben **F** zu blinken beginnt, drücken Sie einfach den Rücklöser, um die gewünschte Anzahl Aufnahmen zu wählen. Wenn die Ziffer neben **F** zu blinken beginnt, wechseln Sie einfach den Film und erstellen Sie die restlichen Aufnahmen.



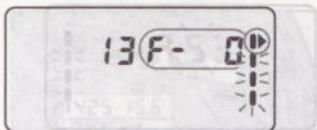
- 5.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad zur Einstellung der gewünschten Aufnahmezahl (2 bis 19).



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 6.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die **Aufnahmezahl** nicht mehr blinkt. Damit ist die **Einstellung abgeschlossen**.



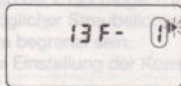
FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 7.** Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **▶** neben **N.SEO** erscheint.
- Zur Kombination einer anderen Funktion mit der Serienbildautomatik stellen Sie diese nach Druck auf die Rückstelltaste ein.





- 8.** Wählen Sie den **Bildausschnitt** und kontrollieren Sie die **Scharf- und Belichtungseinstellung**.

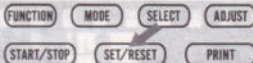



Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

9. Starten Sie die automatische Aufnahmeserie.

Drücken Sie den Auslöser. ▶ beginnt zu blinken, und die Bildnummer in der Anzeige schaltet bei jeder Aufnahme um eine Stelle weiter.

Bei Einstellung der Kamera auf  oder  belichtet die Kamera die vorgewählte Anzahl Aufnahmen, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.



10. Zur Ausschaltung der automatischen Serienbildfunktion drücken Sie die -Taste, so daß ▶ erlischt.

- Wenn vor der letzten Aufnahme in der automatischen Serienbildfunktion das Filmende erreicht wird, wechseln Sie einfach den Film und erstellen Sie die restlichen Aufnahmen.

BELICHTUNGSREIHENAUTOMATIK IN ALLEN BETRIEBSARTEN

Bei schwierigen Beleuchtungsverhältnissen — zum Beispiel bei Sonnenuntergangaufnahmen — bringt eine Belichtungsreihe mit unterschiedlichen Belichtungen Sicherheit.



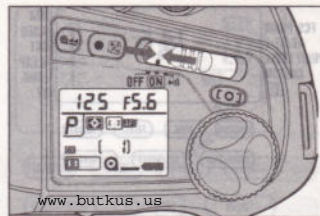
Bei Einstellung der Kamera auf ∞ oder ∞ belichtet die vorgewählte Anzahl Aufnahmen, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.

Für die Anzahl von Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung steht jede ungerade Zahl von 3 bis 19 zur Verfügung. Die Belichtungskorrektur ist im Bereich von 0,3 bis 2 LW möglich (0,3, 0,5, 0,7, 1,0, 1,3, 1,5, 1,7 bzw. 2,0 LW). Die Anzahl möglicher Streubelichtungen kann durch die gewählten Korrekturwerte begrenzt sein.

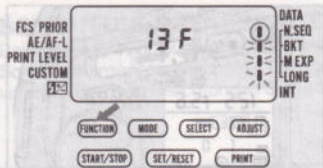
Achten Sie bei Einstellung der Korrekturwerte auf die Einhaltung der folgenden Bedingungen:


- 1) Die Anzahl Aufnahmen nach Plus und Minus darf 9 nicht übersteigen.
- 2) $\frac{(\text{Aufnahmezahl} - 1)}{2} \times \text{Belichtungskorrektur} \leq 8 \text{ LW}$
- 3) Siehe nachstehende Tabelle.

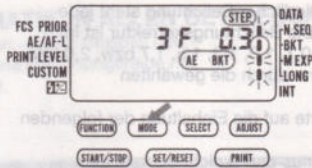
Belichtungskorrektur	Einstellbare Aufnahmezahl
0,3 / 0,5 / 0,7	3 bis 19
1,0	3 bis 17
1,3	3 bis 13
1,5	3 bis 11
1,7 / 2,0	3 bis 9





1. Schalten Sie die Kamera ein.



- 2.** Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis vier Balken  am rechten Rand der Anzeige erscheinen (drei davon blinken).



- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis  neben **BKT** nicht mehr blinkt (die restlichen drei Balken  blinken). Auch **STEP** sowie **AE BKT** erscheinen.



- 4.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Bildnummer blinkt.



FUNCTION MODE SELECT **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

- 5.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad zur Einstellung der gewünschten Anzahl Streubelichtungen.



FUNCTION MODE SELECT **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

- 6.** Stellen Sie die gewünschte Belichtungskorrektur in derselben Weise ein wie die Anzahl Streubelichtungen.

- Der Mittelwert wird automatisch so eingestellt, daß er der Belichtungseinstellung der Kamera entspricht.



FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

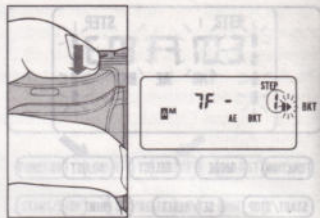
- 7.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, so daß die Anzeige nicht mehr blinkt. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.



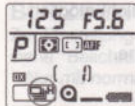
8. Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **BKT** neben **7F** erscheint.




9. Wählen Sie den Bildausschnitt und kontrollieren Sie die Scharfeinstellung.





10. Starten Sie die Belichtungsreihe. Drücken Sie den Auslöser. ► beginnt zu blinken, und mit jeder Belichtung schaltet der Bildzähler in der Anzeige um eine Stelle weiter.




Bei Einstellung der Kamera auf  oder  und manueller Scharfeinstellung oder kontinuierlichem Autofokus:

Druck auf den Auslöser führt zur Belichtung der vorgewählten Anzahl Aufnahmen. Geben Sie den Auslöser vor der Belichtung aller Aufnahmen frei, wird die Belichtungsreihe abgebrochen. Zur Belichtung der verbleibenden Aufnahmen müssen Sie den Auslöser erneut drücken und gedrückt halten.

Bei Einstellung der Kamera auf  oder  und Einzel-Autofokus:

Nach erfolgter Scharfeinstellung führt anhaltender Druck auf den Auslöser zur Belichtung der vorgewählten Anzahl von Streubelichtungen. Die Belichtungsreihe wird jedoch abgebrochen, wenn der Auslöser vorzeitig freigegeben wird. Zur Belichtung der verbleibenden Aufnahmen muß der Auslöser erneut gedrückt — und gedrückt gehalten werden.

Bei Einstellung der Kamera auf Einzelbilder :


Die Kamera belichtet die vorgewählte Anzahl Aufnahmen. Jede dieser Aufnahmen muß jedoch einzeln ausgelöst werden.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 11** Zur Ausschaltung der Belichtungsreihenfunktion drücken Sie die Rückstelltaste **SET/RESET** erneut, so daß **▶** erscheint.

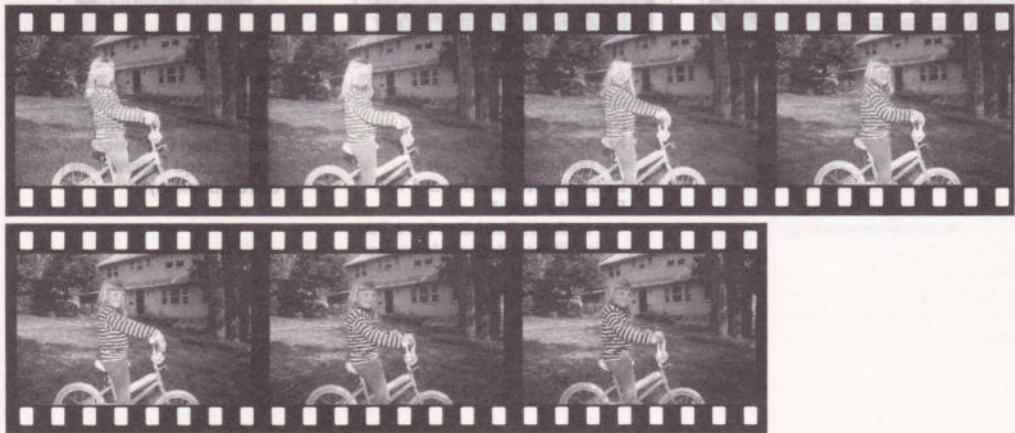
- Bei Einstellung der Kamera auf **bulb** sind Belichtungsreihen nicht möglich.
- Bei Eingabe einer Belichtungskorrektur an der F90 wird die Kameraeinstellung zum Ausgangspunkt für die Belichtungsreihe.
- In Programmautomatik und den Motivprogrammen erfolgt die Belichtungskorrektur mit Verschußzeit und Blende.
- In Zeitautomatik (A) oder manueller Einstellung (M) erfolgt die Korrektur über die Verschußzeit.
- In Blendenautomatik (S) wird die Blende variiert.
- Nach Einstellung der Belichtungskorrektur blinkt das Symbol  im LCD-Feld der Kamera.
- Bei eingestelltem Timer-Betrieb wird die automatische Aufnahmereihe jedesmal erneut ausgeführt.
- Beim Einsatz eines Blitzgeräts erfolgt in der Funktion Belichtungsreihenautomatik keine Korrektur der Blitzleistung.
- Bei manueller Belichtungseinstellung (M) hat die Einstellung eines Korrekturfaktors an der Kamera keinen Einfluß auf die Belichtungsreihe.

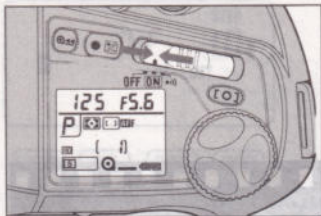
Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

BLITZBELICHTUNGSREIHEN

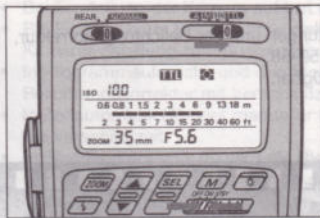
Zur Einstellung der Anzahl der Streubelichtungen und der Belichtungskorrektur, siehe "Belichtungsreihenautomatik", Seite 52-58.

* Nur mit normaler TTL-Blitzautomatik verfügbar.






- 1.** Schalten Sie die Kamera ein.



- 2.** Setzen Sie ein für TTL-Blitzautomatik geeignetes Nikon-Blitzgerät an die Kamera an, schalten Sie es ein und stellen Sie seinen Betriebsartenwähler auf TTL-Blitzautomatik*.

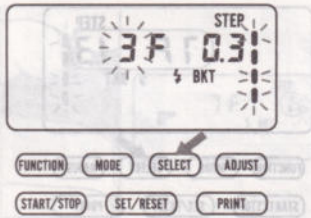
* In anderen Betriebsarten blinkt die Blitzbereitschaftslampe im Sucher der F90 abwechselnd rot und orange.



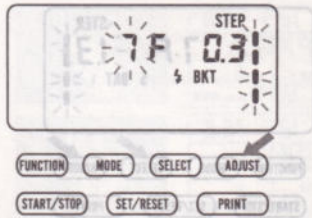
- 3.** Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis vier Balken  am rechten Rand der Anzeige erscheinen (drei davon blinken).



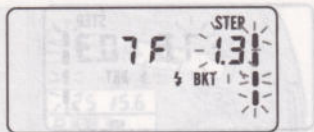
- 4.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **|** neben **BKT** sowie **STEP** und **BKT** erscheinen.



- 5.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Bildnummer blinkt.

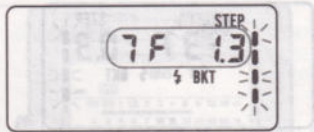


- 6.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und stellen Sie die gewünschte Zahl mit dem Einstellrad ein.



7. Stellen Sie die Belichtungskorrektur auf dieselbe Weise ein wie die Anzahl der Streubelichtungen.

- Der Mittelwert wird automatisch auf die Belichtungseinstellung der Kamera abgestimmt.



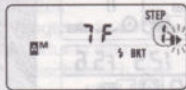
8. Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, so daß die Anzeige nicht mehr blinkt. Die Einstellung ist damit abgeschlossen.



9. Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **▶** neben **BKT** erscheint.



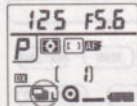
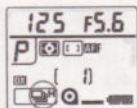
- 10.** Wählen Sie den Bildausschnitt und kontrollieren Sie die Schärfe.



- 11.** Starten Sie die Blitzbelichtungsreihe. Drücken Sie den Auslöser. ▶ beginnt zu blinken, und der Bildzähler schaltet bei jeder Belichtung um eine Stelle weiter.





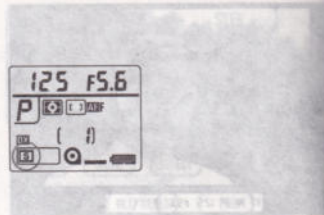
- Bei Einstellung der Kamera auf 'P' oder 'A' und manuelle Schärfeinstellung bzw. kontinuierlichem Autofokus führt der Auslöser zur Belichtung der vorgesehenen Anzahl Aufnahmen. Geht Sie den Auslöser vor der Belichtung aller Aufnahmen frei, wird die Belichtungsreihe abgebrochen. Zur Belichtung der verbleibenden Aufnahmen müssen Sie den Auslöser erneut drücken und gedrückt halten.




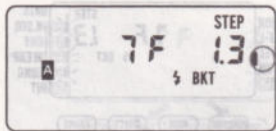
Bei Einstellung der Kamera auf  oder  und manueller Scharfeinstellung bzw. kontinuierlichem Autofokus: Druck auf den Auslöser führt zur Belichtung der vorgewählten Anzahl Aufnahmen. Geben Sie den Auslöser vor der Belichtung aller Aufnahmen frei, wird die Belichtungsreihe abgebrochen. Zur Belichtung der verbleibenden Aufnahmen müssen Sie den Auslöser erneut drücken und gedrückt halten.



Bei Einstellung der Kamera auf  oder  und Einzel-Autofokus: Nach erfolgter Scharfeinstellung führt anhaltender Druck auf den Auslöser zur Belichtung der vorgewählten Anzahl von Streubelichtungen. Die Belichtungsreihe wird jedoch abgebrochen, wenn der Auslöser vorzeitig freigegeben wird. Zur Belichtung der verbleibenden Aufnahmen muß der Auslöser erneut gedrückt — und gedrückt gehalten werden.



Bei Einstellung der Kamera auf Einzelbilder : Die Kamera belichtet die vorgewählte Anzahl Aufnahmen. Jede dieser Aufnahmen muß jedoch einzeln ausgelöst werden.



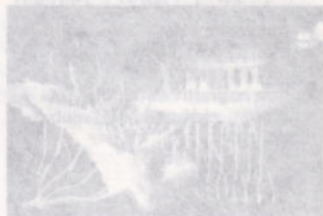
FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 12.** Zur Ausschaltung der Blitzbelichtungsreihe drücken Sie die Rückstelltaste **SET/RESET** erneut, so daß **▶** erscheint.

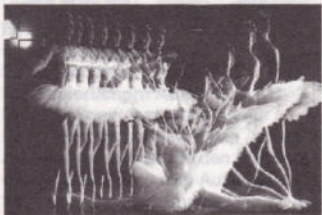
- Bei Einstellung der Kamera auf **bul b** sind Blitzbelichtungsreihen nicht möglich (**bul b** blinkt in der Anzeige der MF-26).
- Bei Blitzbelichtungsreihen wird die Belichtungskorrektur in allen Betriebsarten ausschließlich über die Blitzleistung ausgeführt.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

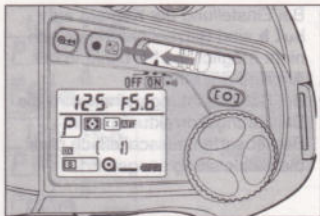


MEHRFACHBELICHTUNGEN

Bei Mehrfachbelichtungen wird ein und dasselbe Filmstück mehrfach belichtet. Mit verschiedenen Belichtungsfunktionen können 2 bis 19 Mehrfachbelichtungen eingestellt werden.



Zugleichend zur Belichtung der verbleibenden Aufnahmen müssen Sie den Auslöser erneut drücken und gedrückt halten.

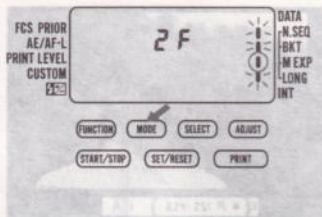


1. Schalten Sie die Kamera ein.

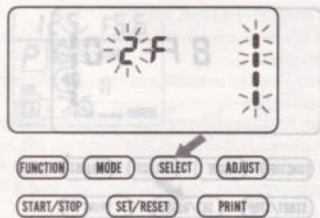
Die Kamera schaltet sich ein und erreicht Autofokus. Nach erfolgreicher Schärfenstellung führt ein erneuter Druck auf den Auslöser zur Belichtung der vorgewählten Anzahl von Strahlbelichtungen. Die Belichtungsreihe wird jeweils abgebrochen, wenn der Auslöser vorzeitig freigegeben wird. Zur Belichtung der verbleibenden Aufnahmen muß der Auslöser erneut gedrückt — und gedrückt gehalten — werden.



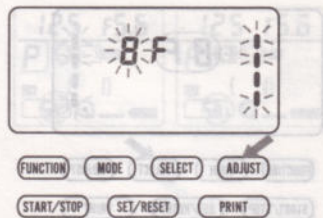
2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis vier Balken **||** am rechten Rand der Anzeige erscheinen (drei davon blinken).



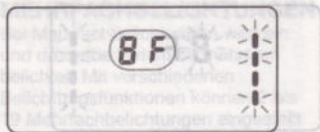
- 3.** Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **1** neben **MEXP** erscheint.



- 4.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzahl Mehrfachbelichtungen blinkt.



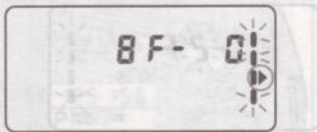
- 5.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und stellen Sie die gewünschte Anzahl Mehrfachbelichtungen mit dem Einstellrad ein.



FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 6.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.



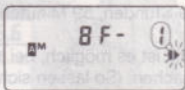
FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP **SET/RESET** PRINT

- 7.** Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **▶** neben **MEAP** erscheint.



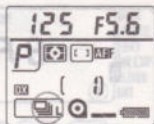
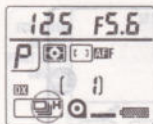
- 8.** Wählen Sie den Bildausschnitt und kontrollieren Sie die Bildschärfe.





www.butkus.us



Bei Einstellung der Kamera auf Einzelbilder : Bei jeder Auslösung wird ein Bild belichtet.



Bei Einstellung der Kamera auf Reihenbilder  oder : Bei jeder Auslösung erfolgt die vorgewählte Anzahl Belichtungen.



* Sollte die Spannungsspeise der Kamerkarte während der Mehrfachbelichtungen nicht mehr ausreichen, schaltet die Kamera auf Normalbetrieb zurück. Gleichzeitig wird der Film automatisch um eine Bildlänge weitertransportiert und der Auslöser gesperrt.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon Data-Link-System eingestellt werden.



10. Zur Rückschaltung auf normalen Aufnahmebetrieb drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß wieder **A** erscheint.

- Sollte die Spannungsabgabe der Kamerabatterie während der Mehrfachbelichtungen nicht mehr ausreichen, schaltet die Kamera auf Normalbetrieb zurück. Gleichzeitig wird der Film automatisch um eine Bildlänge weitertransportiert und der Auslöser gesperrt.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

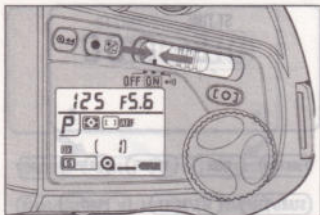
TIMER-FUNKTION

In dieser Funktion sind bis zu 99 Aufnahmen in vorgegebenen Intervallen möglich.

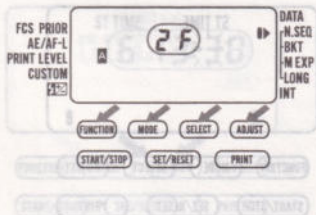
Das längste einstellbare Intervall beträgt 99 Stunden, 59 Minuten und 59 Sekunden.

Bei Kombination mit der Serienbildautomatik ist es möglich, bei jedem Intervall mehrere Aufnahmen (bis maximal 99) zu machen. (So lassen sich zum Beispiel 9 automatische Serienaufnahmen und 11 Timerintervalle einstellen oder 19 automatische Serienaufnahmen und 5 Timerintervalle.)

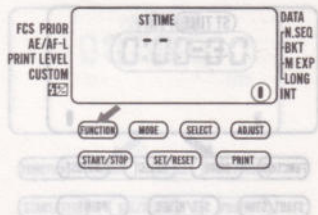
Stellen Sie zur Übung den Timer und die Serienbildautomatik so ein, daß 18mal in Abständen von 1 Stunde, 15 Minuten und 30 Sekunden zwei Aufnahmen erstellt werden.



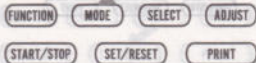
- 1.** Schalten Sie die Kamera ein.



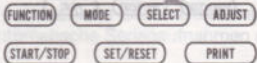
- 2.** Stellen Sie die Serienbildautomatik auf **2 F** ein (Schritte 1-6, Seite 49).



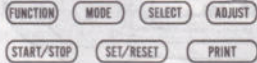
- 3.** Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **INT** neben **INT** erscheint.



- 4.** Stellen Sie die Startzeit ein. Stellen Sie zur Übung den 6. um 13:30 Uhr ein. Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **ST TIME** und **Tag/Stunde/Minute** oder **--** erscheinen.

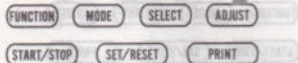


- 5.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die **Tagesanzeige** oder **--** blinkt.

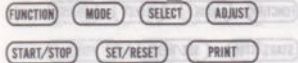


- 6.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis an dieser Stelle **6** erscheint.
- Zum sofortigen Beginn der ersten Aufnahme stellen Sie **--** (zwischen **3 1** und **1**) ein. Stunde, Sekunden und **:** erlöschen.

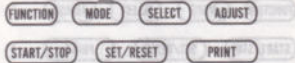
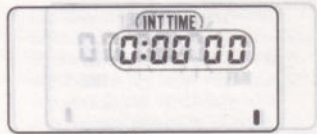
Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.



- 7.** Stellen Sie die Stunde **13** und Minute **30** auf die gleiche Weise ein.



- 8.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.



- 9.** Stellen Sie das gewünschte Intervall ein. Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis INTTIME und Stunde/Minute/Sekunde erscheinen.



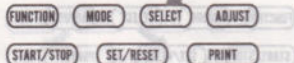
- 10.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Stundenanzeige blinkt.



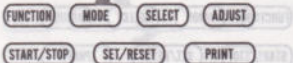
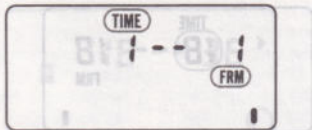
- 11.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **1** in der Stundenanzeige erscheint.



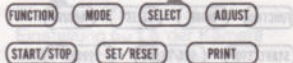
- 12.** Stellen Sie die Minute **:15** und Sekunde **:30** in derselben Weise ein wie die Stunde.



- 13.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.



- 14.** Stellen Sie die gewünschte Anzahl Aufnahmezyklen ein. Halten Sie die **MODE**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **TIME** und **FRM** erscheinen.



- 15.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Stelle der Aufnahmezyklen blinkt.



FUNCTION MODE SELECT **ADJUST** PRINT

START/STOP SET/RESET PRINT

- 16.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und stellen Sie mit dem Einstellrad **18** Zyklen ein.



FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST PRINT

START/STOP SET/RESET PRINT

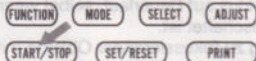
- 17.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST PRINT

START/STOP **SET/RESET** PRINT

- 18.** Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **▶** neben **INT** erscheint und die Aufnahmezahl von **18** auf **36** schaltet.



- 19.** Starten Sie den Timer. Drücken Sie die **START/STOP**-Taste. ▶ beginnt zu blinken und zeigt damit die **Aktivierung des Timers an**. Die erste Aufnahme erfolgt zur eingestellten Zeit, am eingestellten Datum bzw. sofort, wenn das Datum auf -- gestellt wurde.



- 20.** Zur Abschaltung des Timers drücken Sie die **SET/RESET**-Taste erneut, so daß ▶ erlischt.

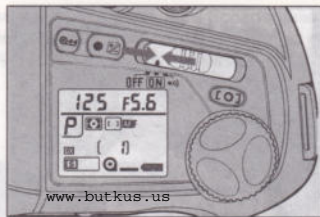
- Die Zahl der Aufnahmezyklen schaltet bei jedem Zyklus um eine Stelle zurück; die Aufnahmezahl erhöht sich bei jeder Auslösung um eine Stelle. Nachdem alle Aufnahmen gemacht wurden, steht die Startzeit wieder auf --.
- Die Timer-Funktion ist in Einstellung **bu lb** der Kamera nicht nutzbar. Die Timer-Einstellung wird bei **bu lb** automatisch gelöscht.
- Zum Abbruch des Timer-Betriebs drücken Sie die **START/STOP**-Taste. ▶ erscheint, und die Startzeit wird auf -- zurückgesetzt zum Zeichen dafür, daß der Vorgang abgebrochen wurde. Zur Fortsetzung des Timer-Betriebs drücken Sie die **START/STOP**-Taste erneut.

- Beachten Sie, daß die Anzahl Aufnahmezyklen die Zahl der auf dem eingelegten Film verbleibenden Aufnahmen nicht übersteigen darf. Wenn während des Betriebs das Filmende erreicht wird, stoppen Sie den Timer durch Druck auf die **(START/STOP)**-Taste und spulen den Film zurück. Nach dem Einlegen eines neuen Films und einem vollen Druck auf den Auslöser zur Vorwicklung des Films bis zur ersten Aufnahme starten Sie den Timer durch Druck auf die Taste **(SET/RESET)**.
- Während des Timer-Betriebs werden die Meßsysteme der Kamera von der MF-26 aktiviert und zwei Sekunden nach jeder Aufnahme wieder abgeschaltet, um die Batterie zu schonen.
- Der Okularverschluß der Kamera muß bei Timer-Aufnahmen geschlossen sein, um Fremdlichteinfall zu verhindern, der die Belichtungsmessung beeinträchtigen könnte.
- Zwischen den Intervallen sind zusätzliche Aufnahmen durch einfachen Druck auf den Auslöser möglich. Die Zyklusnummer und die Bildnummer werden entsprechend weiterschaltet.
- Ein Nikon-Blitzgerät mit Standby-Schaltung wird 30 Sekunden vor der eingestellten Aufnahmezeit automatisch eingeschaltet. Bei kürzeren Intervallen als 30 Sekunden funktioniert die Standby-Schaltung nicht einwandfrei.
- Wird die Kamera im Timer-Betrieb auf Einzel-Autofokus geschaltet, erfolgt keine Auslösung, wenn der Fokussiervorgang länger als acht Sekunden dauert.
- Übersteigt die Aufnahmezeit eines Zyklus das eingestellte Aufnahmeintervall, überspringt die Kamera einen Zyklus.
- Bei Kombination mit der Serienbildautomatik schaltet die Kamera bei jedem Zyklus auf Dauerlauf, selbst wenn sie auf Einzelbilder (S) geschaltet ist.
- Bei Aufnahmen schwierig zu fokussierender Objekte mit Einzel-AF, Schärfenpriorität oder bei Verwendung des Selbstauslösers kann es geschehen, daß der Timer während des Betriebs abgeschaltet wird.

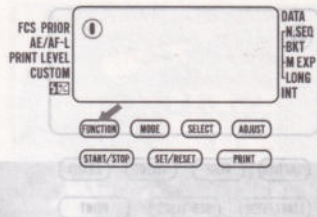
Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

SCHÄRFENPRIORITÄT

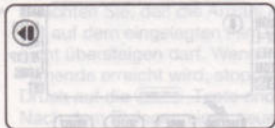
In dieser Funktion bleibt der Auslöser auch in Einstellung der Kamera auf C oder M gesperrt, bis die Scharfeinstellung erfolgt ist.



1. Schalten Sie die Kamera ein.



2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **FCS PRIOR** erscheint.



FUNCTION MODE SELECT ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 3.** Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **◀** neben **FCS PRIOR** erscheint.



- 4.** Wählen Sie den Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser zur Scharfeinstellung. Die Auslösung erfolgt, sobald der Schärfenindikator (●) im Sucher erscheint.

Alternativ kann diese Funktion bei abgeschaltetem Autofokus als Schärfenfall genutzt werden. Dabei erfolgt die Auslösung automatisch, sobald das Objekt eine vorgewählte Schärfenebene erreicht.



P 125 f5.6

Schalter müssen auf M eingestellt werden.



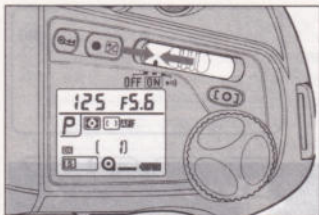
P 125 f5.6

wirksam, wenn der Auslöser gedrückt gehalten wird!

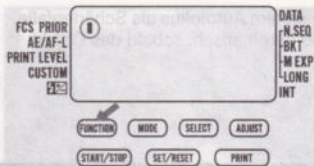


● P 125 f5.6

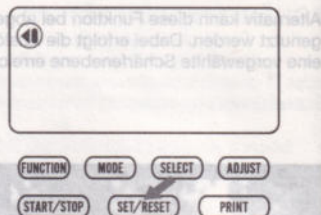
eingestellt werden.



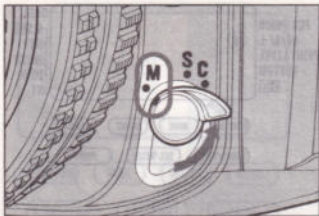
1. Schalten Sie die Kamera ein.



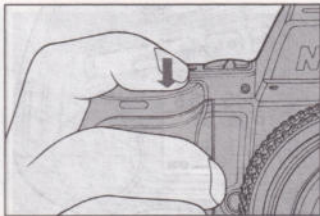
2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis **!** neben **FCS PRIOR** erscheint.



3. Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **!** neben **FCS PRIOR** erscheint.



- 4.** Schalten Sie die Kamera auf manuelle Scharfeinstellung (M) und vergewissern Sie sich, daß sich das verwendete Objektiv zum Einsatz mit der elektronischen Einstellhilfe eignet. Objektive mit A-M-Schalter müssen auf M eingestellt werden.



- 5.** Starten Sie die Schärfenfalle. Drücken Sie den Auslöser und halten Sie ihn gedrückt, bis das Objekt die vorgewählte Schärfenebene erreicht. Die Kamera wird automatisch ausgelöst.
- Die Schärfenfalle ist nur wirksam, wenn der Auslöser gedrückt gehalten wird!

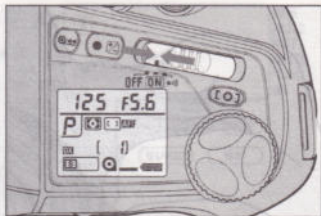


- 6.** Zur Abschaltung der Schärfenfalle drücken Sie die **SET/RESET**-Taste erneut, so daß **!** erscheint.

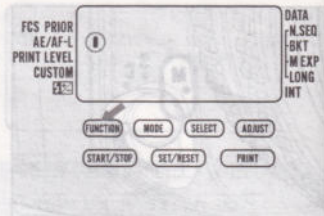
Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

BELICHTUNGS- UND ENTFERNUNGSSPEICHERUNG (AE/AF)

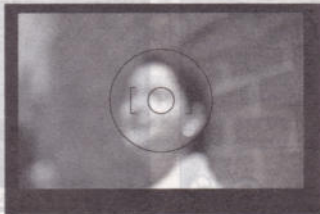
In dieser Funktion werden die Belichtungs- und die Entfernungseinstellung gleichzeitig gespeichert. Weitere Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung der F90, S. 42-43 und 88-89.



1. Schalten Sie die Kamera ein.



2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **AE/AF-L** erscheint.



- 3.** Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **◀** neben **AE/AF-L** erscheint.

- 4.** Bringen Sie das AF-Meßfeld mit dem Hauptobjekt zur Deckung und tippen Sie den Auslöser an.

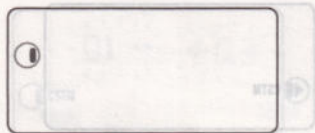
5.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Date-Link-System genutzt werden.

Bei Einstellung der Kamera auf kontinuierlichen AF drücken Sie die AF-Speicher Taste, sobald der Schäferndikator **●** im Sucher erscheint. Gleichzeitig auch die Belichtungseinstellung Belichtungsauswahl und Einzel-AF wird gespeichert. Sucher erscheint. B. Kontrollieren Sie



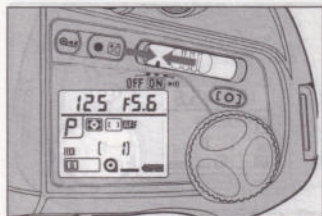
- 5.** Kontrollieren Sie, daß der Schärfenindikator ● im Sucher erscheint. Bei Einstellung der Kamera auf Belichtungsautomatik und Einzel-AF wird gleichzeitig auch die Belichtungseinstellung gespeichert.
Bei Einstellung der Kamera auf kontinuierlichen AF drücken Sie die AF-Speichertaste, sobald der Schärfenindikator ● im Sucher erscheint.
- 6.** Mit angetipptem Auslöser (und gedrückter AF-Speichertaste) wählen Sie den endgültigen Bildausschnitt und drücken den Auslöser zur Belichtung voll durch.



INDIVIDUELLE RÜCKSTELLUNG

Diese Funktion gestattet die Rückstellung auf eine individuelle Grundeinstellung. Hierzu werden die Rückstelltaste der Kamera und die Taste einige Sekunden lang gedrückt.

Folgende Einstellungen können mit dieser Funktion gesteuert werden:
Meßcharakteristik
Belichtungsfunktion
Filmtransportart
AF-Meßfeld
Blitzbetriebsart.

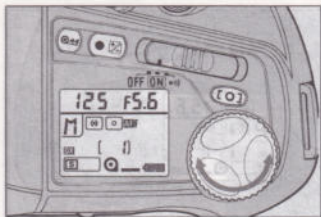


- 7.** Zur Abschaltung der AE/AF-Speicherung drücken Sie die Taste erneut, so daß erscheint.

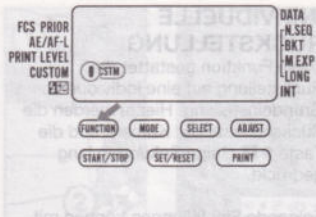
Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

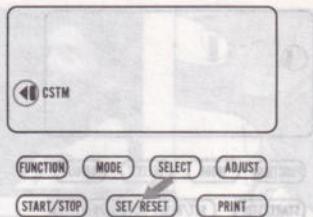
- 1.** Schalten Sie die Kamera ein.



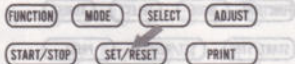
- 2.** Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen gemäß Bedienungsanleitung der F90 an der Kamera vor.



- 3.** Wahl der individuellen Rückstellung
Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **AF** neben **CUSTOM** und **CSTM** erscheinen.



- 4.** Drücken Sie die **SET/RESET**-Taste, so daß **AF** neben **CUSTOM** erscheint.



- 5.** Zur Abschaltung der individuellen Rückstellung und Wiederherstellung der werkseitigen Grundeinstellung* drücken Sie die Taste **SET/RESET** erneut, so daß neben **CUSTOM** erscheint.

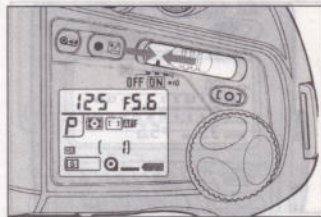
* Siehe Bedienungsanleitung der F90, Seite 20.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.

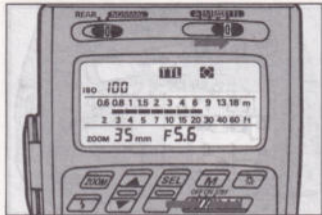
BLITZLEISTUNGS-KORREKTUR

Mit dieser Funktion kann die Blitzleistung im Bereich von -3 bis +1 LW variiert werden.

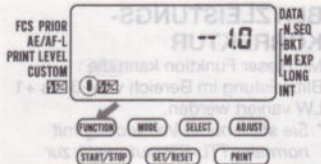
* Sie steht nur in Verbindung mit normaler TTL-Blitzautomatik zur Verfügung.



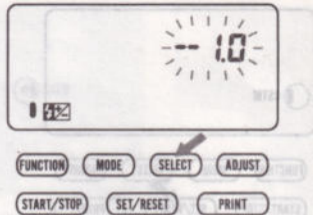
- 1.** Schalten Sie die Kamera ein.



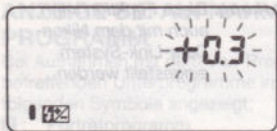
- 2.** Setzen Sie ein für TTL-Blitzautomatik geeignetes Nikon-Blitzgerät an die Kamera an und schalten Sie es ein.



- 3.** Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad der Kamera, bis **!** neben **!** erscheint.



- 4.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Korrekturanzeige blinkt.



FUNCTION MODE SELECT **ADJUST**

START/STOP SET/RESET PRINT

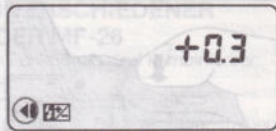
- 5.** Halten Sie die **ADJUST**-Taste gedrückt und stellen Sie den gewünschten Korrekturwert mit dem Einstellrad ein.



FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

START/STOP SET/RESET PRINT

- 6.** Halten Sie die **SELECT**-Taste gedrückt und drehen Sie das Einstellrad, bis die Anzeige nicht mehr blinkt. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.

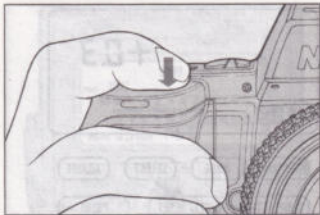


FUNCTION MODE **SELECT** ADJUST

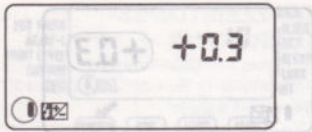
START/STOP **SET/RESET** PRINT

- 7.** Drücken Sie die Taste **SET/RESET**, so daß **←** neben **%** erscheint.

- Um zu Beginn der Einstellungen zu ermitteln, welche Funktionen bereits eingestellt sind, drücken Sie die Funktionstaste, so daß die eingestellten Funktionen im LCD-Feld angezeigt werden.
- Beachten Sie, daß die Flüssigkristallanzeige zum Löschen einer bestimmten Funktion nur diese eine Funktion anzeigen darf.

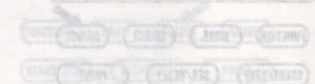


- 8.** Machen Sie die Aufnahme gemäß der Bedienungsanleitung des betreffenden Blitzgeräts.










- 9.** Zum Löschen der Blitzleistungskorrektur drücken Sie die Taste **SEL/RESET** erneut, so daß **▲** erscheint.

Anmerkung: Diese Funktion kann auch mit dem Nikon-Data-Link-System eingestellt werden.



ANZEIGE BEI AUFNAHMEN MIT VARI-PROGRAMM

Bei Aufnahmen mit dem Vari-Programm werden die betreffenden Unterprogramme im LCD-Feld durch die folgenden Symbole angezeigt:

-  : Porträtprogramm
-  : Porträtprogramm mit Vorblitzen zur Verringerung roter Augen
-  : Schärfentiefenprogramm
-  : Landschaftsprogramm
-  : Silhouettenprogramm
-  : Sportprogramm
-  : Nahaufnahmeprogramm

KOMBINATION VERSCHIEDENER FUNKTIONEN DER MF-26

Die folgenden sieben Funktionen sind kombinierbar:

1. Dateneinbelichtung
2. Eine der folgenden: Serienbildautomatik, Belichtungsreihenautomatik, Blitzbelichtungsreihen, Mehrfachbelichtungen oder Langzeitbelichtungen*
3. Timer-Funktion*
4. Schärfenpriorität
5. AE/AF-Speicherung
6. Individuelle Rückstellung
7. Blitzleistungskorrektur

- * *Langzeitbelichtungen und die Timer-Funktion sind nicht kombinierbar.*
- Um zu Beginn der Einstellungen zu ermitteln, welche Funktionen bereits eingestellt sind, drücken Sie die Funktionstaste, so daß die eingestellten Funktionen im LCD-Feld angezeigt werden.
- Beachten Sie, daß die Flüssigkristallanzeige zum Löschen einer bestimmten Funktion nur diese eine Funktion anzeigen darf.

FLÜSSIGKRISTALLANZEIGE (LCD)

1. Vermeiden Sie den Einsatz der MF-26 bei hohen Temperaturen (60 °C und darüber); in einem solchen Fall wird die gesamte Anzeige schwarz und erschwert die Ablesung.
2. Vermeiden Sie die Aufbewahrung der MF-26 an einem sehr heißen Ort, wie im Kofferraum eines in der Sonne stehenden Autos. Dies könnte die Lebensdauer der LCD beeinträchtigen.
3. Bei Temperaturen unter dem Gefrierpunkt wird die Anzeige träge, und es kann zu fehlerhafter Einbelichtung kommen. Bei Normaltemperatur wird die normale Funktionsfähigkeit der MF-26 wiederhergestellt.
4. Die LCD der MF-26 ist von höchster Qualität. Nach sieben bis zehn Jahren kann die Ablesung jedoch schwach und schwer lesbar werden. Übergeben Sie die Rückwand in einem solchen Fall dem Nikon-Kundendienst, der die LCD gegen eine geringe Gebühr austauscht.
5. In seltenen Fällen kann — bedingt durch die elektronischen Schaltkreise — eine Fehlanzeige erscheinen. Schalten Sie die Kamera in einem solchen Fall aus. Entnehmen Sie die Batterien der MF-26 und legen Sie sie erneut ein.

- Um zu Beginn der Einstellungen zu ermitteln, welche Funktionen bereits eingestellt sind, drücken Sie die Funktionstaste, so daß die eingestellten Funktionen im LCD-Feld angezeigt werden.
- Beachten Sie, daß die Flüssigkristallanzeige zum Löschen einer bestimmten Funktion nur diese eine Funktion anzeigen darf.

BATTERIEWECHSEL

Wenn die Flüssigkristallanzeige der MF-26 zu blinken beginnt, müssen die Batterien erneuert werden. Nach dem Batteriewechsel ist Neueinstellung der Daten erforderlich. Bei Temperaturen unter -10°C kann die LCD wegen ungenügender Spannungsversorgung selbst mit frischen Batterien blinken. Das Blinken kann in diesem Fall durch Druck auf die **PRINT**-Taste abgeschaltet werden. Bei Normaltemperatur erholen sich die Batterien wieder, und die LCD funktioniert einwandfrei.

Einbelichtbare Daten	Siebensegment-LCD Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr, Tag/Monat/Jahr, Tag/Stunde/Minute, Blinzhummer, fortlaufende Nummer, statistische Nummer, Verschlusszeit/Blende
Eingebaute Uhr	24-Stunden-Weltzeit für 24 Zeitzonen; Sommerzeit einstellbar; Ganggenauigkeit ± 30 s im Monat (20°C); Datum und Zeit automatisch programmiert; mit Schaltjahr-Ausgleich; Uhr beginnt beim Einlegen der Batterien mit 00:00:00, 1. Januar 1982.
Einbelichtungs- format	Untere rechte Bildckeck; 0,7 mm hoch x 4 mm breit (bei Einbelichtung aller sechs Ziffern)
Abschaltbar	mit PRINT -Taste


1. Verwenden Sie ausschließlich 3-V-Lithiumbatterien vom Typ CR-2025.
2. Legen Sie die Batterien nicht bei grellem Sonnenschein oder heller Beleuchtung ein.
3. Werfen Sie verbrauchte Batterien nicht ins Feuer und öffnen Sie sie nicht.
4. Halten Sie Batterien von Kindern fern. Rufen Sie beim Verschlucken einer Batterie unverzüglich einen Arzt. Das in Batterien enthaltene Material kann zu schweren Gesundheitsschäden führen.
5. Geben Sie verbrauchte Lithiumbatterien in den Sondermüll.

Schärfenpriorität	Steuert in AF-Betriebsart M oder C die Auslösung in Abhängigkeit von der Schärfenstellung
Serienbildautomatik	Bei gedrückter Auslöser sind zwei bis 19 Serienbilder möglich
Belichtungsreihen- automatik	für automatische Belichtungsreihen von 3 bis 19 Aufnahmen mit Konstruktionswerten von 1/3 bis 2 LW
Bildbelichtungs- reihen	für automatische Belichtungsreihen von 3 bis 19 Bildaufnahmen mit Bildauswertungskorrektur (im Bereich von 1/3 bis 2 LW)

1. Behandeln Sie die MF-26 mit der Sorgfalt, die ein Präzisionsgerät verdient.
2. Setzen Sie die MF-26 keinen Stößen aus.
3. Halten Sie die Batterie von Kindern fern. Bitte Sie daran, Versuchen einer Batterie unversehrt einen Wert zu geben. Die Batterie enthält ein Material, das giftig ist. Geben Sie die Batterie zu einem Recycling- oder Abfallbehälter.
4. Geben Sie die Batterie zu einem Recycling- oder Abfallbehälter.

4. Wenn die Fehlfunktionsleuchte der MF-26 blinkt, ist die Batterie leer. Bitte Sie, die Batterie zu wechseln. Die Batterie ist ein Präzisionsgerät. Bitte Sie, die Batterie zu wechseln, wenn die Batterie leer ist. Bitte Sie, die Batterie zu wechseln, wenn die Batterie leer ist. Bitte Sie, die Batterie zu wechseln, wenn die Batterie leer ist.
5. Drücken Sie die Taste, um die Batterie zu wechseln. Bitte Sie, die Batterie zu wechseln, wenn die Batterie leer ist. Bitte Sie, die Batterie zu wechseln, wenn die Batterie leer ist. Bitte Sie, die Batterie zu wechseln, wenn die Batterie leer ist.

TECHNISCHE DATEN

Geeignet für Anbringung	Nikon F90 im Kamerascharnier, anstelle der normalen Rückwand	Timer-Funktion	Aufnahmeintervalle einstellbar bis zu 99 Stunden, 59 Minuten, 59 Sekunden; maximal 19 Intervalle mit einer Aufnahme; in Kombination mit Serienbildautomatik sind pro Aufnahmezyklus bis zu 19 Serienaufnahmen möglich
Filmempfindlichkeitsbereich	ISO 25/15° — ISO 3200/36°	Langzeitbelichtungen	In Einstellung der Kamera auf "bulb" sind Belichtungszeiten von einer Sekunde bis zu 99 Stunden, 59 Minuten, 59 Sekunden möglich (in Abhängigkeit von der Kapazität der Kamerabatterie)
Einstellung der Einbelichtungsstärke	in vier Stufen, automatisch nach der verwendeten Filmempfindlichkeit; manuelle Einstellung möglich	Schärfenpriorität	Steuert in AF-Betriebsart M oder C die Auslösung in Abhängigkeit von der Schärfeneinstellung
Einbelichtung	mittels sechsstelliger Siebensegment-LCD	Serienbildautomatik	Bei gedrücktem Auslöser sind zwei bis 19 Serienbilder möglich
Einbelichtbare Daten	Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr, Tag/Monat/Jahr, Tag/Stunde/Minute, Bildnummer, fortlaufende Nummer, feststehende Nummer, Verschlusszeit/Blende	Belichtungsreihen-automatik	für automatische Belichtungsreihen von 3 bis 19 Aufnahmen mit Korrekturwerten von 1/3 bis 2 LW
Eingebaute Uhr	24-Stunden-Weltzeituhr für 24 Zeitzonen; Sommerzeit einstellbar; Ganggenauigkeit ± 30 s im Monat (20 °C); Datum und Zeit automatisch programmiert, mit Schaltjahr-Ausgleich; Uhr beginnt beim Einlegen der Batterien mit 00:00:00, 1. Januar 1992.	Blitzbelichtungsreihen	für automatische Belichtungsreihen von 3 bis 19 Blitzaufnahmen mit Blitzleistungskorrektur (im Bereich von 1/3 bis 2-LW)
Einbelichtungsformat	Untere rechte Bildecke; 0,7 mm hoch x 4 mm breit (bei Einbelichtung aller sechs Ziffern)		
Abschaltbar	mit  -Taste		

Mehrfachbelichtungen Zwei bis 19 Belichtungen können auf ein und demselben Filmstück vereinigt werden

AE/AF-Speicherung Gleichzeitige Speicherung von Belichtungs- und Entfernungseinstellung

Individuelle Rückstellung Rückstellung auf individuelle Einstellung der Meßcharakteristik, Belichtungsfunktion, Filmtransportart, des AF-Meßfelds und der Blitzbetriebsart

Blitzleistungs-korrektur Gestattet bei Verwendung eines Nikon-Blitzgeräts mit Eignung für TTL-Blitzautomatik die Korrektur der Blitzleistung im Bereich von -3 bis +1 LW

Vari-Programm-Einsatz Das Symbol des gewählten Programms erscheint im LCD-Feld

Blitzeinschaltung Blitzgerät (mit Standby-Schaltung) wird im Timer-Betrieb 30 Sekunden vor der Auslösung eingeschaltet

Datenanzeige Sechsstellige Siebensegment-LCD

Einbelichtungssignal wird über Kontakte im Kameragehäuse übermittelt

Spannungsquelle Zwei 3-V-Lithiumbatterien (CR-2025)

Batterieprüfung Bei Spannungsabfall blinkt die gesamte Anzeige

Batteriekapazität ca. ein Jahr* bei 20 °C
* Abhängig von der Häufigkeit der Dateneinbelichtung, der Filmempfindlichkeit und den verwendeten Funktionen

Umgebungs-temperatur Im Betrieb -10 °C bis 40 °C
Bei Lagerung -20 °C bis 55 °C

Abmessungen (B x H x T) ca. 140 mm x 61 mm x 29 mm

Gewicht (ohne Batterien) ca. 90 g

Die Angaben gelten für frische Batterien und Normaltemperatur (20 °C).
Die Anzahl Belichtungen pro Bild und die Anzahl von Aufnahmezyklen sind von der Filmlänge bzw. der Batteriekapazität abhängig.
Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.

Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks
(mit Ausnahme kurzer Zitate in technischen Besprechun-
gen), ohne schriftliche Genehmigung durch NIKON
CORPORATION, bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Nikon

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100, JAPAN

TEL: 81-3-3214-5311 TELEX: NIKON J22601 FAX: 81-3-3201-5856

donated to www.butkus.us

Gedruckt in Japan 9&032-B12 (S565)