



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

PayPal Name Lynn@butkus.org



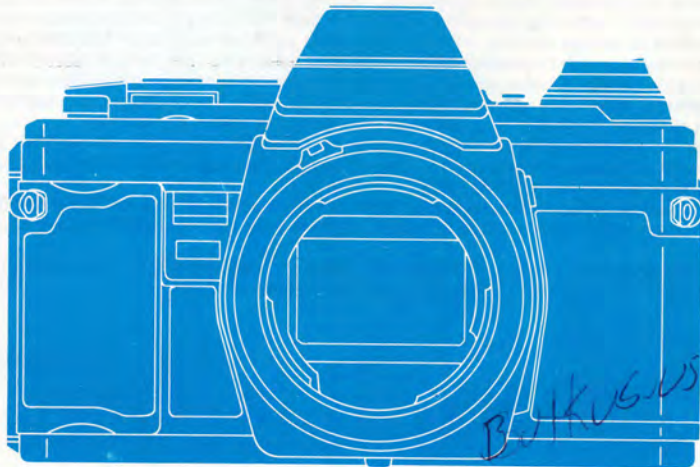
MINOLTA

www.butkus.us

X-300

Brugs-
anvisning

DK



Deres nye Minolta X-300 er et eenøjet spejlreflekskamera (SLR) med mikrocomputer og kvartsstyrede mekaniske funktioner, som betyder enestående ensartet nøjagtighed og giver mange års glæde og udbytte i form af fremragende fotografiske resultater.

Med sit blændeprioriterede automatiske eksponeringssystem (AE), ("AUTO" indstillingen på kameraet), indstiller X-300 automatisk den nøjagtige lukkertid til korrekt eksponering ud fra den valgte blænde. AE-låsen benyttes til at fastholde eksponeringsindstillingen mens kameraet drejes mod et andet motivudsnit, inden optagelsen foretages. Den automatiske indstilling bibeholdes også i situationer, hvor der anvendes spejltelev og nærfotograferingsudstyr, som f. eks. bælg eller mellemringe. Dette lader sig almindeligvis ikke gøre med lukkertidsprioriterede eksponeringssystemer. Stor fleksibilitet for opnåelse af særlige effekter i billedet muliggøres ved hjælp af X-300's fuldt manuelle eksponeringssystem med vejledning fra den indbyggede belysningsmålers lysdiodeinformationer i søgeren: til korrekt eksponering ved den målte værdi ændres blænde og/eller lukkertid således, at en lysende og en blinkende diode i søgeren bringes i samme position på skalaen i søgeren. Lysdioderne kan også blot tjene som vejledning for fotografen, idet man naturligvis kan se helt bort herfra og foretage sin egen indstilling til opnåelse af den bestemte effekt, der ønskes.

Flashfotografering er ligeså enkel: anbring en Minolta X-serie Auto Electroflash på kameraet, indstil blænden som ved normale ikke-flash optagelser og tryk på udløseren. Flashsignal ses i søgeren, og lukkeren indstilles automatisk på korrekt x-synkronisering ved 1/60 sekund.

X-300 kan benyttes i forbindelse med Minolta's store udvalg af tilbehør til alle formål, som f. eks. vidvinkel-, tele eller zoom-objektiver, Motor Drive 1, Auto Winder G, den trådløse fjernkontrol, IR-1, og meget andet.

Før kameraet tages i brug første gang, bør denne brugsanvisning gennemlæses og nøje følges – i det mindste de afsnit, som vedrører den fundamentale betjening og andre afsnit efter behov.

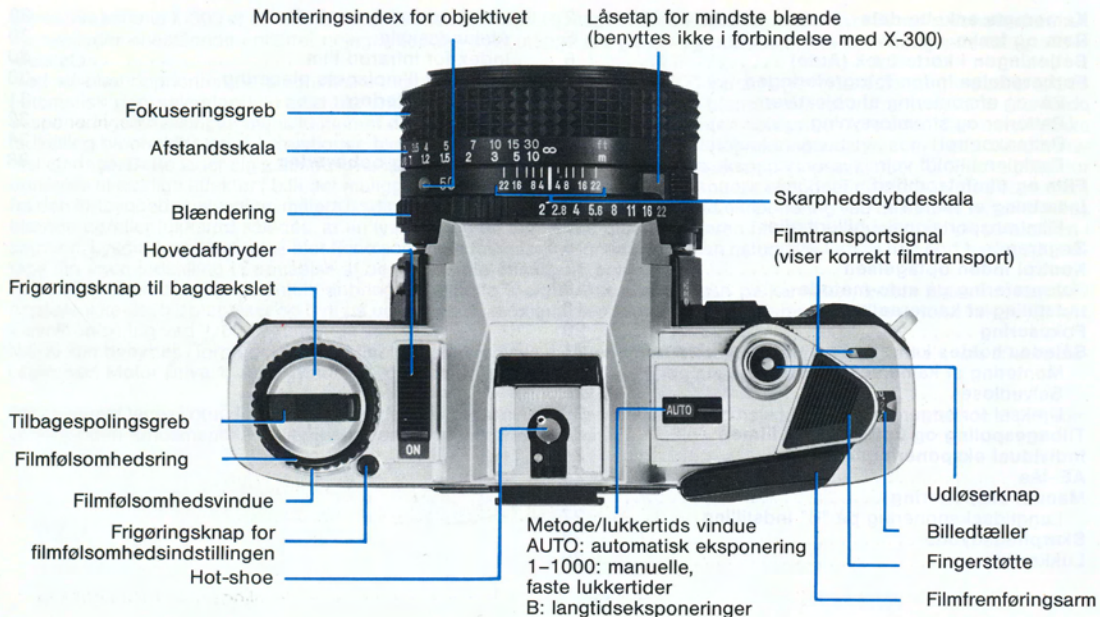
Indhold

Kameraets enkelte dele	2
Rem og taske	5
Betjeningen i korte træk (Auto)	6
Forberedelse inden fotograferingen	8
På- og afmontering af objektiver	8
Batterier og strømforsyning	9
Batterikontrol	11
Funktion i koldt vejr	11
Film og filmfølsomhed	12
Insætning af filmen	13
Filmtransportsignal / billedtæller	15
Søgeren	16
Kontrol inden optagelsen	17
Fotografering på auto-metode	18
Indstilling af kameraet	18
Fokusering	20
Således holdes kameraet og udløses lukkeren ..	21
Montering af kameraet på stativ	22
Selvudløser	22
Dæksel for søgerokular	22
Tilbagespoling og udtagning af filmen	23
Individuel eksponeringskontrol	24
AE-lås	24
Manuel eksponering	26
Langtidseksponering på "B" indstilling	27
Skarphedsdybde	28
Lukkertider	29

www.butkus.us

Andre fokuseringsmetoder	30
Afstandsskala	30
Index for infrarød film	30
Index for filmplanets placering	30
Flash fotografering	31
Tilbehør	32
Tekniske data	34
Behandling og opbevaring	36

Kameraets enkelte dele



AE-lås/selvudløser knap

MC-kobling

Index for påsætning
af objektiv

Metode/lukkertids vælger

Objektivets
frigøringsknap

Selvudløser lysdiode

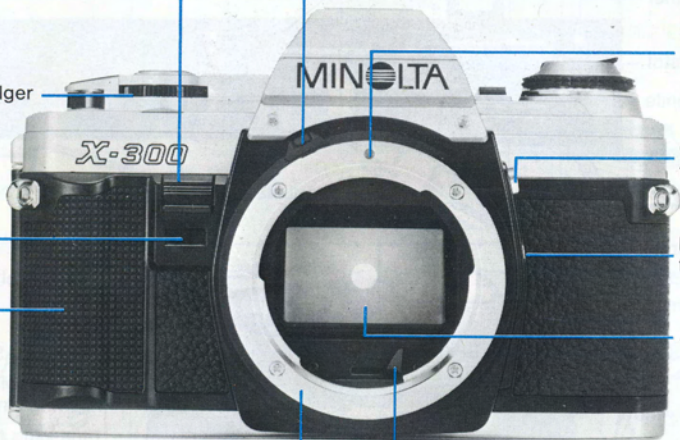
Bøsning til
fjernudløser

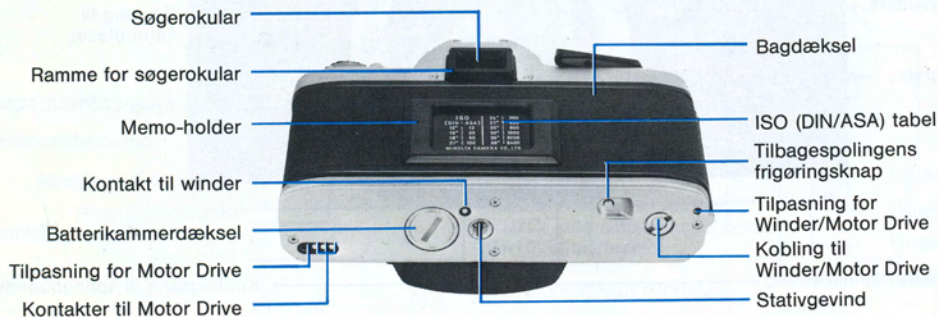
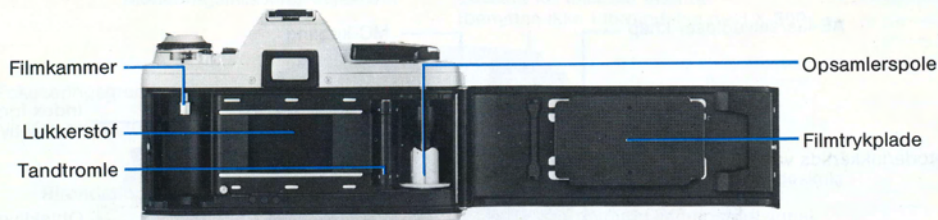
Frontgreb

Spejl

Objektiv bajonetfatning

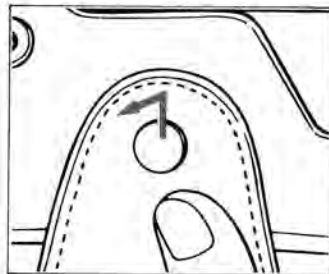
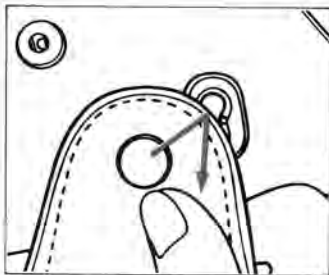
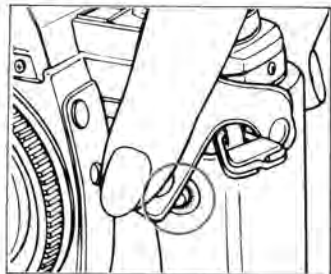
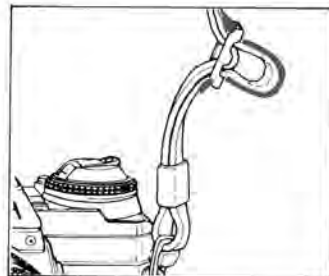
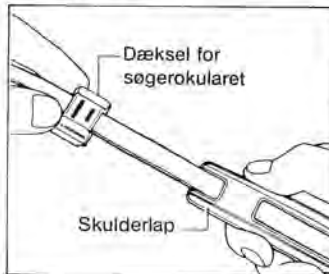
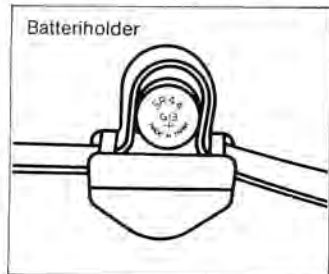
Koblingsarm til springblænder



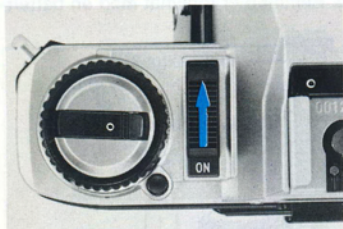


Rem og taske

Monter den medfølgende bærerem og beredskabstasken (ekstra tilbehør) som vist. Remmen er forsynet med en batteriholder, som kan benyttes til at medføre friske reservebatterier.



Betjeningen i korte træk (Auto-metode)



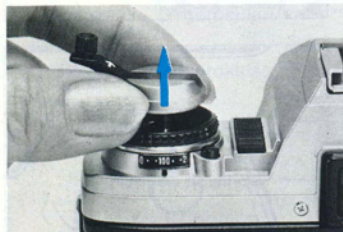
1. Stil hovedafbryderen på ON (side 10).



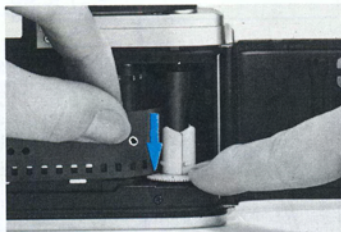
2. Kontroller batterierne (side 11).



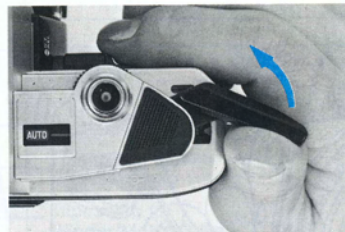
3. Indstil filmfølsomheden (side 12).



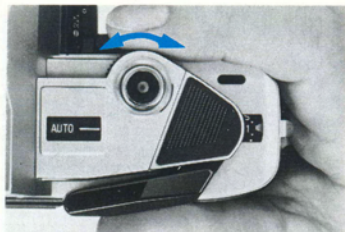
4. Åben bagdækslet (side 13).



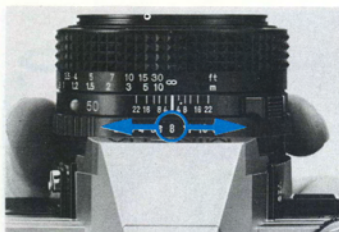
5. Indsæt filmen korrekt og luk bagdækslet (side 14).



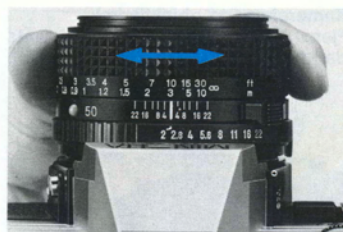
6. Før filmen frem til nummer "1" i billedtælleren og bemærk filmtransportsignalet (side 15).



7. Indstil metode/lukkertids vælgeren på "AUTO" (side 18).



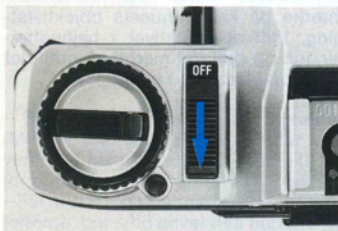
8. Indstil objektivets blænde (side 19).



9. Fokuser (side 20).



10. Tryk på udløseren (side 21).



11. Stil hovedafbryderen på OFF.

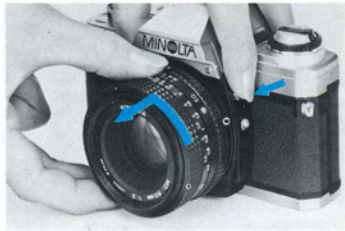
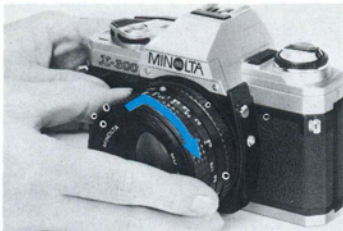


12. Spol film tilbage og fjern kassetten (side 23).

Forberedelse inden fotograferingen

Kamerahus- og objektivdæk

Fjern kamerahusets og objektivets dæksler som vist.



Påmontering

Anbring det røde monteringsindex på objektivøret udfor det tilsvarende mærke på kamerahusets objektivfatning. Indsæt objektivet i bajonettfatningen og drej det med uret indtil det låses på plads med et lille klik.

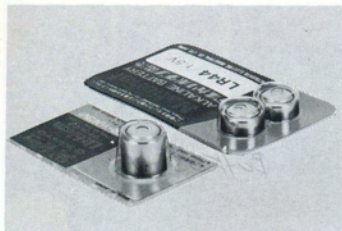
Afmontering

Mens frigøringsknappen for objektivet trykkes ind, drejes objektivet mod uret og løftes ud af fatningen.

– Anbring aldrig et objektivat bag-siden nedad med mindre et objektivbagdæksel er monteret, da blænderens koblingsmekanisme ellers vil kunne beskadiges.

– Pas på ikke at berøre nogen del indvendigt i kameraet, især spejlet, når objektiver på- eller afmonteres.

Batterier og strømforsyning



Benyt een af følgende batterityper:

- To stk. 1,55 v sølv-oxyd (SR-44: Eveready S-76, EPX-76 eller tilsvarende.)
- To stk. 1,5 v alkali-mangan (LR-44: Eveready A-76 eller tilsvarende.)
- Et stk. 3 v lithium (CR-1/3N)

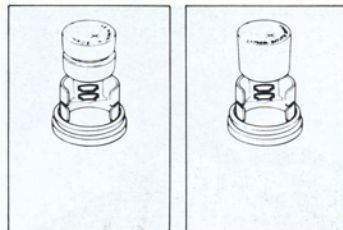


1. Ved hjælp af en mønt eller lignende skrues batterikammerdækslet af mod uret og fjernes.

- Benyt ikke 1,35 v kviksølv batterier (MR-44: Eveready EPX-675 eller tilsvarende) som har samme størrelse og form, da deres spænding er for lav.

- For at undgå lækage eller brud på batterierne, bør altid anvendes batterier af samme mærke, type og alder. Udskift altid begge batterier samtidigt.

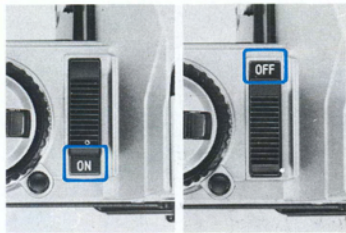
- Pas på at små børn ikke får fat i batterierne.



2. Aftør alle kontaktflader med en ren, tør klud. Hold batterierne i kanterne og indsæt dem med plus (+) siden op i kraven på dækslet.

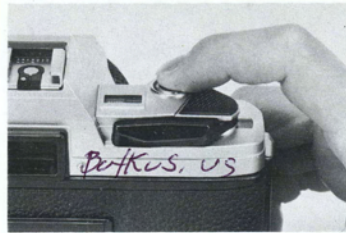


3. Monter batterikammerdækslet og skru det med uret helt i bund.



Hovedafbryder

Kameraet "tændes" ved at hovedafbryderen stilles på "ON". Når kameraet er brugt bør afbryderen stilles i "OFF" position for at forhindre utilsigtet udløsning af lukkeren og unødigt strømforbrug. (Kameraet **kan** dog efterlades i ON stilling, idet systemet først tændes og strømforbrug finder sted når udløserknappen berøres. Måske kan det således være hensigtsmæssigt i nogen tilfælde at lade afbryderen stå på ON, så ingen pludselig motivsituation mistes.)



Udløserknappen

Idet udløserknappens finger-touch kontakt berøres (og hovedafbryderen står på ON), aktiveres kameraets lysmåler, lysdiodeinformation i søgeren og eksponeringssystemet. Hvis kontakt ikke opnås (f. eks. hvis man bærer handsker), nedtrykkes udløserknappen lidt. Lukkeren udløses når udløserknappen trykkes helt ned.

Søgerinformationerne vil være tændt i 15 sekunder efter udløserknappen er sluppet.

A	-A-	
1000	1000	1000
500	500	500
250	250	250
125	125	125
60	60	60

Batterikontrol

Kameraet kontrollerer automatisk batteriernes tilstand idet udløserknappen berøres eller nedtrykkes.

- Hvis batterierne er næsten udtømte, blinker metodeindikatoren ("A" eller "M") i søgeren for at advare om, at det snart er nødvendigt med friske batterier.
- Hvis batterierne er helt opbrugte (eller ikke korrekt monteret), lyser ingen dioder og lukkeren er blokeret.

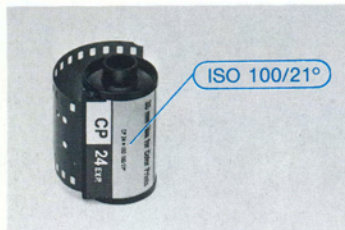
Funktion i koldt vejr

Da alle batterier har tendens til at miste kapacitet når temperaturen falder, bør man altid sikre sig et sæt friske reservebatterier, når kameraet benyttes i koldt vejr. Opbevar dem i en varm inderlomme og sæt eventuelt også nye batterier i kameraet. Batteriernes kapacitet genvindes, når temperaturen igen stiger.

Til brug i længere perioder under kolde forhold ved ca. 0 gr. C eller lavere, anbefales det at anvende sølv-oxyd batterier. Hvis et lithium batteri benyttes under 0 gr. C, arbejder kameraet måske ikke.



Film og filmfølsomhed



Kameraet benytter normale 35 mm filmkassetter. Hver film er forsynet med en angivelse i ISO for dens følsomhed overfor lys (eller ASA/DIN angivelse). Det første tal i ISO angivelsen (som svarer til ASA-tallet) er anført på kameraets filmfølsomhedsring. For at opnå korrekt eksponering, må filmens følsomhed indstilles på kameraet.



Indstilling af filmfølsomheden

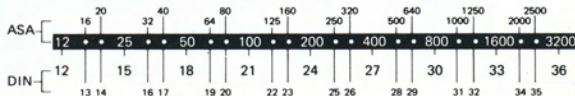
Idet frigøringsknappen nedtrykkes, drejes filmfølsomhedsringen, indtil det ønskede tal står udfor indstillingsmærket. Ringen låses i denne position når fingeren fjernes fra frigøringsknappen.



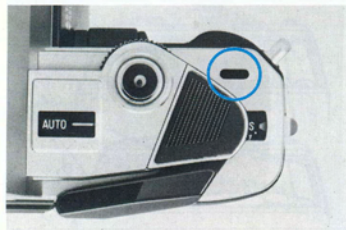
Memo-holder

På kameraets bagside findes en ISO (DIN/ASA) omregningstabel og en bekvem holder til indsættelse af filmkartonens endestykke, så man aldrig er i tvivl om, hvilken film der sidder i kameraet.

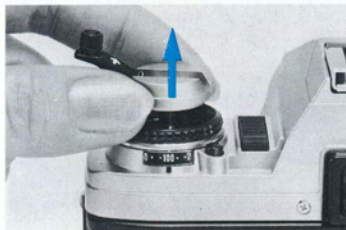
Mellemliggende værdier og tilsvarende DIN værdier:



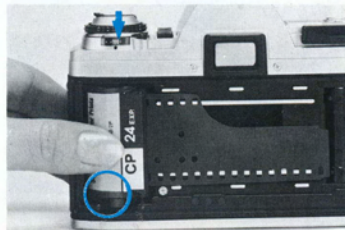
Indsætning af filmen



Før kameraets bagdæksel åbnes, kontrolleres det, at der ikke er film i kameraet, ved hjælp af filmtransportsignalet (side 15).



1. Fold tilbagespolingsgrebet ud og træk frigøringsknappen til bagdækslet op. Træk frigøringsknappen helt ud og bagdækslet springer op.

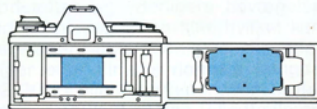


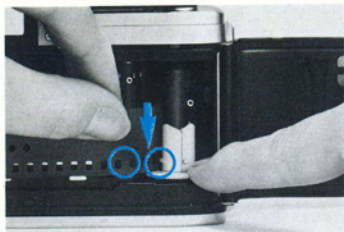
2. Med frigøringsknappen helt udtrukt anbringes en filmkassette i kammeret med den fremspringende spoleen- de nedad. Derefter trykkes knappen helt ind igen, idet den om fornødent drejes lidt, så spolegafflen griber ind i kassetten.

Bemærk

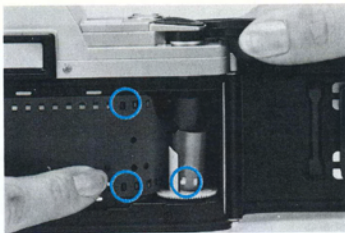
- Hvis filmen isættes på et mørkt sted eller hvis objektivdækslet er monteret, skal metodevælgeren ikke stå på "AUTO" idet udløseren blokerer ved for lidt lys.

- Isæt altid filmen i dæmpet belysning – i det mindste skærmet fra direkte sollys af Deres egen skygge.
- Berør aldrig nogen del i kameraet, som her er vist med blåt.

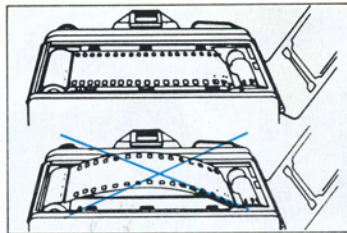




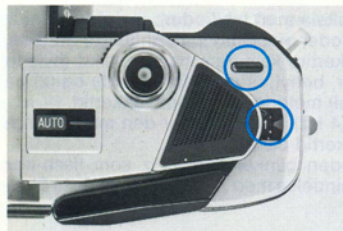
3. Træk lige netop så meget film ud af kassetten, at filmenden kan indsættes i en rille på opsamlerspolens venstre side og pas på, at en tap i spolen griber ind i et perforationshul. Tandtromlens nederste del skal ligeledes gribe ind i filmens perforation.



4. Idet filmen holdes mod tandtromlen med venstre hånd, føres filmfremføringsarmen langsomt frem indtil filmen er viklet stramt om opsamlerspolen og begge sider af tandtromlen griber ind i filmen, som sidder plant hen over billedvinduet. Hvis fremføringsarmen stopper under denne procedure, trykkes på udløseren og fortsættes (hovedafbryderen skal stå på ON).

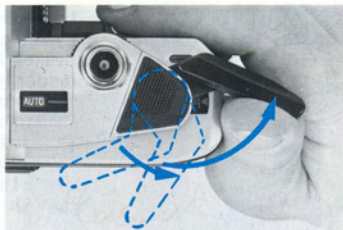


5. Efter man har sikret sig, at filmen sidder plant fra spole til spole, lukkes bagdækslet i med et let tryk til sidst, så det låser med et klik. Et rødt "S" er nu fremkommet udfor indexet i billedtællervinduet.



6. Før filmen frem og udløs lukkeren indtil tallet "1" fremkommer i billedtælleren. En rød streg kommer samtidig til syne i filmtransportsignal-vinduets venstre side som tegn på, at filmen er korrekt isat og transporteret rigtigt. Hvis det ikke kommer til syne eller svinger helt over i højre side, gentages punkterne 3 til 6.

Kameraet er nu klar til første optagelse, forudsat at filmfølsomheden er indstillet.



Filmfremføringsarmen

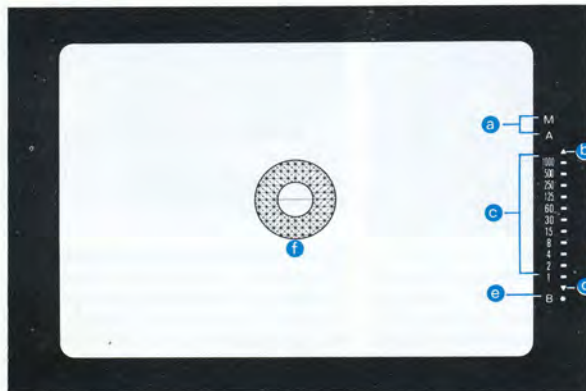
Fremføringsarmen beskriver 30 grader frigang inden selve filmtransportens 130 graders bevægelse til stop, for at armen kan befinde sig i bekvem afstand fra kamerahuset under fotograferingen og tommelfingeren kan hvile bag den i beredskab til nyt optræk. Idet filmen føres frem til næste optagelse, spændes lukkeren påny og tælleren avancerer til næste nummer.



Filmtransportsignal/billedtæller

Efterhånden som filmen eksponeres, kommer en rød streg til syne i filmtransportsignal-vinduet og bevæger sig fra venstre side over mod højre. Samtidig drejer tilbagespolingsgrebet modsat uret under filmtransporten (hvis filmen er spolet stramt op i kassetten). Prøv aldrig at tvinge filmfremføringsarmen længere når den stopper og modsætter sig yderligere bevægelse ved slutningen af en film, hvilket kan være efter nogle yderligere eksponeringer efter filmens normale længde (12, 20, 24 eller 36 billeder), som er vist med rødt i billedtælleren. Billedtælleren tæller ikke længere end 36 optagelser.

Søgeren



- a Metodeindikatorer**
M: Manuel indstilling
A: Automatisk indstilling
- b Overeksponerings LED (lysdioder)**
Blinker ved 4 Hz (4 gange i sekundet)

- c Lukkertidsskala med lysdioder**
Lysende dioder viser: (1) på "A" (auto) metode, hvilken lukkertid, kameraet har indstillet (hvis to dioder lyser, benyttes en mellemværdi) og (2) på "M" (manuel) metode, den målte lukkertid. Blinkende (4 Hz) lysdiode viser den manuelt indstillede lukkertid på "M".
"60" lysdioden blinker ved 2 Hz som flash-klar signal i forbindelse med X-serie Minolta Auto Electroflash.
- d 1-4 sekunder / undereksponerings LED**
Lyser konstant, hvis den målte lukkertid er mellem 1 og 4 sekunder.
Blinker ved 4 Hz ved undereksposering.
- e Indikator for "B" indstilling**
- f Matskive**
Snitbilledfelt, mikropismefelt og Acute Matte indstillingsskive.

Kontrol inden optagelsen

Kontroller følgende punkter for en sikkerheds skyld inden optagelsen:

Er selvudløseren
koblet fra?



Er låsen for mindste blænde på
objektivet fri? (kun på nyere typer
MD objektiver)

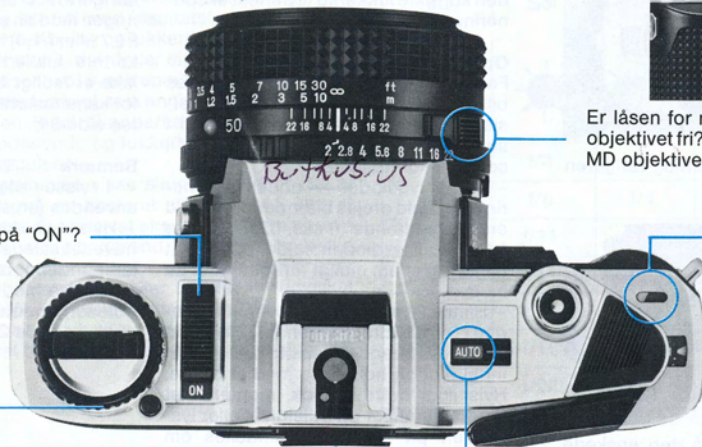
Står hovedafbryderen på "ON"?

Er filmfølsomheden
indstillet?

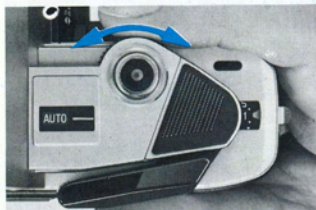
Er batterierne i orden?
(Lyser metodeindikatorerne i søgeren –
de må ikke blinke – idet udløserknappen
berøres eller nedtrykkes?)

Er der film
i kameraet?

Er metode/lukkertids
vælgeren indstillet?



Fotografering på auto-metode Indstilling af kameraet



Indstil metode/lukkertids vælgeren på "AUTO".



Indstil objektivet på den ønskede blænde.

På blændeprioriteret auto-metode behøver man blot indstille den ønskede blænde – kameraet vælger automatisk den korrekte lukkertid til perfekt eksponering.

Oplysninger i søgeren

Før udløseren nedtrykkes, opbygges billedet i søgeren, fokuseres (d.v.s. afstanden indstilles efter skarpheden i søgeren) og følgende informationer i søgeren kontrolleres:

- Blinker lysdioden for undereksponering? I så fald drejes blænderingen mod en større blænde (f. eks. f:2, f:1,7 eller f:1,4) indtil lysdioden holder op med at blinke, eller om muligt forøges lyset på motivet.
- Blinker lysdioden for overeksponering? I så fald drejes blænderingen mod en mindre blænde (f. eks. f:11 eller f:16) indtil dioden holder op med at blinke. Hvis ikke dette er nok, monteres et neutralt gråfilter på objektivet eller lysstyrken på motivet formindskes om muligt.

– Lyser en lysdiode udfor en lukkertid i "farezonen" for frihåndsoptagelser (sædvanligvis 1/30 sekund eller længere)? I så fald drejes blænderingen mod en større blænde (f. eks. f:2, f:1,7 eller f:1,4) indtil en lysdiode ved en kortere lukkertid tændes. Hvis dette ikke er muligt benyttes en egnet form for kamerastøtte (se side 22) eller flash (se side 31).

Bemærk

- I visse situationer bør AE-låsen anvendes (se side 24).
- Hvis man ikke kigger i søgeren og hovedet således skygger for søgerokularet under optagelsen (som f. eks. ved optagelse med selvudløser eller fjernudløser), monteres dækslet for søgerokularet (side 22).

Valg af blænde

På auto-metode indstiller kameraet selv den nøjagtige lukkertid til korrekt eksponering under hensyntagen til den valgte blænde og filmfølsomheden. På denne måde har man ikke destomindre betydelig kontrol med resultatet og kan tilpasse kombinationen af blændeåbning og lukkertid over et stort område til netop den motivtype, det drejer sig om.

Til almindelige optagelser hvor ingen speciel effekt ønskes tilgodeset, indstilles blænden blot som angivet i tabellen. Disse indstillinger vil give en ideel blænde/tid kombination med bedst mulige skarphedsdybde og lukkertider korte nok til at "fryse" et motiv i bevægelse.

Der kan imidlertid forekomme visse situationer, hvor det er hensigtsmæssigt at opnå en bestemt effekt, som f. eks. at gengive et bestemt område i motivet skarpt eller at fremhæve et hovedmotiv mod en uskarp baggrund. En bestemt lukkertid kan også være påkrævet i situationer, hvor man enten ønsker at fastholde en hurtig bevægelse eller tilsigter en udvisket bevægelse. I disse tilfælde vælges enten en blænde, der giver en bestemt skarphedsdybde (se side 28), eller en lukkertid, der "fryser" motivet til den ønskede virkning (se side 29).

Retningslinier for typiske lysforhold

ISO	Sol 	Diset sol 	Kraftigt overskyet 	Indendørs 
25/15°	f/8	f/4	f/2	f/1.4
64/19°	f/8	f/4	f/2.8	f/1.4
100/21°	f/11	f/5.6	f/4	f/1.4
160/23°	f/11	f/8	f/5.6	f/2
200/24°	f/11	f/8	f/5.6	f/2
400/27°	f/16	f/11	f/8	f/2.8
1000/31°	f/22	f/16	f/11	f/4

Fokusering



Korrekt afstandsindstilling



Forkert afstandsindstilling

Kameraets matskive er forsynet med en snitbilled afstandsmåler i midten omgivet af et mikropismefelt på Acute-matte indstillingsskiven.

Visuel fokusering foregår på den måde, at man kigger i søgeren og drejer objektivets afstandsring indtil:

- Øverste og nederste del i snitbilledfeltet fremstår helt uden brudte lodrette linier mellem de to dele.

- Billedudsnittet i mikropismefeltet står klarest muligt uden "korn".

Ved denne indstilling synes søgerbilledet tydeligst og skarpest og motivudsnittet i snitbilledfelt, mikropismefelt og øvrige matskive synes at smelte sammen.

Fokuseringen forekommer almindeligvis lettest hvis:

- Snitbilledmåleren benyttes til motiver med tydelige, lodrette linier.

- Mikropismefeltet benyttes i forbindelse med objektivbrændvidder fra medium vidvinkel til medium tele, især hvis motivet ikke indeholder tydelige lodrette linier.

- Matskiven omkring ovennævnte hjælpemidler benyttes i forbindelse med lange teleobjektiver, makro- eller bælgudstyr, hvor et betydeligt objektivudtræk kræves.

Således holdes kameraet og udløses lukkeren

Hvis kameraet holdes som vist, er det muligt at betjene de fleste funktioner, mens man kigger i søgeren.

a



b



c



Venstre hånd:

Tommelfinger: afstandsring,
blændering
Pegefinger: afstandsring
Langfinger: blændering

Højre hånd:

Tommelfinger: filmfremføringsarm
Pegefinger: metode/lukkertids
vælger eller udløser-
knap
Langfinger: AE-lås

For at opnå skarpe, klare billeder holdes kameraet så roligt som muligt og udløserknappen indtrykkes langsomt og blidt (aldrig rykvis). Kameraet bør støttes mod ansigtet eller kroppen. Her er vist nogle måder at holde kameraet på. Hvis kameraet gribes fast med højre hånd om frontgrebet kan det nemt drejes sikkert fra horisontal til vertikal stilling frem og tilbage (**a og b**) uden at fjerne hånden fra betjeningsorganerne. Hvis kameraet hviler i venstre hånd, er det nemt at fokusere og indstille blænden umiddelbart inden der trykkes på udløseren. Billede (**c**) viser en

alternativ måde at holde kameraet på, når det gælder vertikal kameraføring.



Montering af kameraet på stativ

For at opnå maksimal skarphed ved eksponeringstider, der er for lange til frihåndsoptagelse (normalt 1/30 sekund eller længere), monteres kameraet på et stativ via stativgevindet i bunden.

Anbring en fjernudløser i udløserbøsningen på kameraet og udløs kameraet via denne for at undgå overføring af rystelser.

– Pas på ikke at stramme kameraskruen for meget, når kameraet monteres på stativet. Skruen må ikke være længere end 5,4 mm.



Selvudløser

Kameraets elektroniske selvudløser kan benyttes til at forsinke lukkerudløsningen 10 sekunder.

1. Monter kameraet på et solidt underlag (stativ), opbyg motivet i søgeren og fokuser.
2. Indstil metode/lukkertids vælgeren på en indstilling (med undtagelse af "B") og kontroller, at filmen er ført frem.
3. Træk selvudløserknappen op.
4. Start selvudløserfunktionen ved at trykke på udløserknappen.

En lysdiode viser, hvor lang tid der er tilbage af forsinkelsen, inden lukkeren udløses. Dioden lyser på følgende måde:

Første 8 sekunder: to blink pr. sekund
Næste sekund: otte blink i sekundet
Sidste sekund: konstant lys

Bemærk

Selvudløserfunktionen kan annulleres efter den er startet ved at trykke selvudløserknappen ned eller ved at stille hovedafbryderen på "OFF".

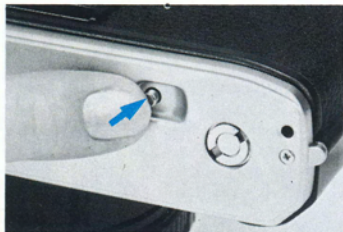
Efter optagelse med selvudløser trykkes selvudløserknappen igen ned til neutral position. I modsat fald vil næste optagelse ske med 10 sekunders forsinkelse.

Dæksel for søgerokular

Hvis kameraet benyttes på "AUTO" eller "B" metode og Deres hovede ikke skygger for søgerokulalet (selvudløser eller fjernudløser) og således forhindrer kraftigt lys i at trænge ind "bagfra", skydes det medfølgende dæksel for søgerokulalet ned i rillerne i søgerokular-rammen. Hermed forhindres, at bagfra kommende lys påvirker lysmåleren.

De små riller muliggør, at dækslet kan anbringes på kameraremmen, så det ikke bliver væk.

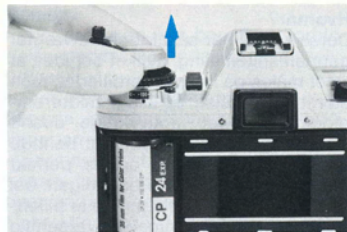
Tilbagespoling og udtagning af filmen



1. Tryk frigøringsknappen for tilbagespoling af filmen i bunden af kameraet ind.



2. Fold tilbagespolingsgrebet ud og drej det i pilens retning indtil den røde streg i filmtransportsignal-vinduet bevæger sig ud mod venstre. Når tilbagespolingen er foretaget mærkes forøget modstand fra filmen, som derefter pludselig forsvinder helt, når filmen forlader opsamlerspolen.



3. Når filmen er spolet tilbage i kassetten, trækkes frigøringsknappen for bagdækslet helt op så bagdækslet åbnes og filmkassetten fjernes.
– Åben aldrig kameraet hvis nogen del af den røde streg er synlig i filmtransportsignal-vinduet.

Individuel eksponeringskontrol

Hvornår?

Deres X-300 har såkaldt centervægtet gennemsnitsmåling, hvilket betyder, at lyset måles på hele søgerbilledet, men størst indflydelse er tillagt midterområdet, hvor det motivvigtige udsnit almindeligvis må formodes at befinde sig. På denne måde opnås perfekt eksponering, når den væsentligste del af motivet udfylder det meste af billedmidten. Hvis der derimod er væsentlig forskel i lysstyrken mellem hovedmotivet og baggrunden og hovedmotivet kun optager en del af midterfeltet bør AE-låsen anvendes (forudsat kameraet benyttes på auto-metode).

Benyt AE-låsen i situationer hvor motivet forekommer mørkt mod en kraftigt lysende baggrund, som f. eks. et vindue eller mod sand eller sne – eller – hvis motivet omvendt er meget lyst mod en mørk baggrund, som f. eks. en person, der står i projektørlys eller som eneste bestanddel af motivet belyses af direkte sol.



Hvordan?

For at opnå korrekt eksponering i motiver med stor kontrast og hvor hovedmotivet kun fylder en mindre del af søgermidten eller befinder sig i kanten af billedet, benyttes AE-låsen på følgende måde:



1. Anbring kameraet så hovedmotivet fylder det meste af søgeren. Hvis der er tale om mindre emner, er det nødvendigt at gå tættere på motivet (eller zoome ind på motivet).



2. Tryk AE-låseknappen helt ned og hold den nedtrykket.



3. Mens knappen holdes nedtrykket ændres kamerapositionen til det oprindelig påtænkte billedudsnit og udløserknappen nedtrykkes til optagelse.

Bemærk

- AE-låsen kan ikke benyttes i forbindelse med manuel indstilling eller selvudløser.
- Hvis man ønsker at benytte en anden blænde, ændres denne inden AE-låseknappen nedtrykkes.
- For nøjagtigst mulige eksponeringskontrol i forbindelse med zoomobjektiver med variabel effektiv blænde (som f. eks. Minolta 35-105 mm f:3,5-4,5 MD Zoom) og brug af AE-låsen, bør blænden justeres en anelse efter AE-låsen er aktiveret for at kompensere ved zoomning (eller zoomen bør ikke anvendes efter AE-låsen er aktiveret). Nøjagtig kompensering fremgår af pågældende objektivs brugsanvisning.
- Ved brug af R60 rødfilter tillægges eksponeringen 1 blænde mere lys.

Manuel eksponering

Basis indstilling



Indstil metode/lukkertids vælgeren på ønskede værdi i klikstop fra "1" (1 sekund) til "1000" (1/1000 sekund).

Informationer i søgeren:



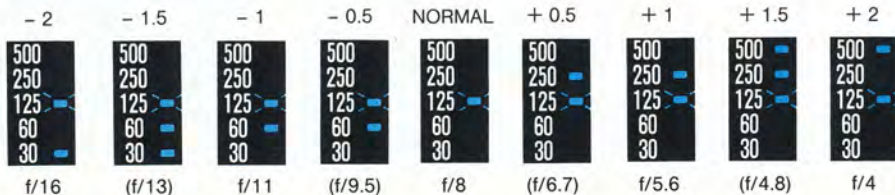
Manuel indstilling tilkendes

Manuelt indstillet lukkertid (lysdioder blinker ved 4 Hz)

Den målte lukkertid (lysdioder lyser konstant)

Selve optagelsen

På manuel metode ses den manuelt indstillede lukkertid i søgeren, idet lysdioden udfør pågældende tid blinker ved 4 Hz (4 gange i sekundet), og den målte lukkertid i overensstemmelse med den valgte blænde og filmfølsomhed angives af en konstant lysende diode. For at opnå normal eksponering, som målt af kameraet, ændres blot lukkertid og/eller blænde indtil den blinkende og konstant lysende diode befinder sig samme sted.



Billedet bliver mørkere
Normal (ved EV 13)
Blænde
Billedet bliver lysere

Dette kan gøres på to måder:

- Indstil først lukkertidsvælgeren på den ønskede værdi og drej derefter blænderingen indtil ikke andre dioder end den blinkende lyser udfor den valgte lukkertid.
- Indstil først blænden som ønsket og drej derefter lukkertidsvælgeren til den blinkende lysdiode dækker den konstant lysende. Hvis to dioder lyser drejes blænderingen en anelse til kun den ene lyser. Indstil ikke lukkertiden imellem klikstoppene.

Langtidseksponeringer på "B"



Når metode/lukkertids vælgeren er indstillet på "B", åbner lukkeren i det øjeblik der trykkes på udløserknappen, og lukkeren vil stå åben indtil knappen igen slippes. Herved muliggøres eksponeringstider, som er længere end 1 sekund. Det er normalt nødvendigt at benytte et stativ eller anden solid støtte

af kameraet. For at undgå rystede optagelser benyttes en normal trådudløser eller Minoltas fjernudløserkabel. Dækslet for søgerokularet bør også påsættes (side 22) for at hindre uvedkommende lys i at påvirke eksponeringen.

Bemærk

- Selvudløseren virker ikke på "B" indstilling.
- Med friske batterier og normal temperatur, er længst mulige eksponeringstid cirka 10 timer. Ved lave temperaturer er eksponeringstiden kortere.

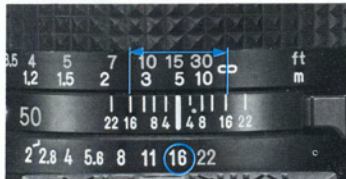
Skarphedsdybde



- A -



- B -



Hvis et objektiv fokuseres på et givet punkt i motivet, er et område foran og bagved dette punkt gengivet med hvad man kan kalde acceptabel skarphed. Dette område kaldes "skarphedsdybden", og størrelsen afhænger af hvilken blænde, der anvendes. Store blændeåbninger (f. eks. $f:1,7$) giver en lille skarphedsdybde, hvorved f. eks. baggrunden udviskes, som i eksempel A. Mindre blændeåbninger (f. eks. $f:16$) giver større skarphedsdybde med skarp baggrund, som i eksempel B. Skarphedsdybdeområdet kan kontrolleres på objektivets skarphedsdybdeskala som vist. Skarphedsdybden varierer også med afstanden til motivet. Hvis objektivet er fokuseret på en kort afstand, er skarphedsdybden lille, hvis det er fokuseret på en længere afstand, er skarphedsdybden større.

Lukkertider



- A -



- B -

Undertiden gør motivet eller den effekt, som ønskes tilgodeset, lukkertiden til vigtigste eksponeringsfaktor. Hvis man ønsker at indstille en bestemt lukkertid på auto-metode, drejes objektivets blændering, indtil lysdioden udfør den ønskede lukkertid lyser.

Korte lukkertiden som $1/500$ eller $1/1000$ sekund kan "fryse" et motiv i bevægelse (eksempel **A**). Længere tider som $1/2$ eller 1 sekund kan understrege "farten" i et motiv som i eksempel **B**.

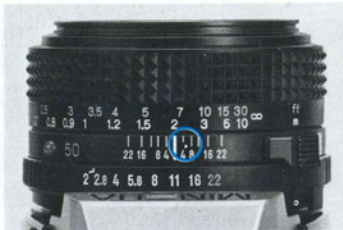
Andre fokuseringsmetoder



Afstandsskala

I visse situationer er det lettere at anslå afstanden til motivet og indstille den pågældende afstand i meter (eller fod) på afstandsringen udfor indexet på objektivrøret:

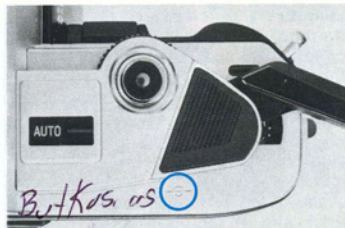
- ved langtidsoptagelser eller flash-optagelser under forhold, hvor der er for mørkt til at man kan fokusere ved hjælp af søgerbilledet.
- hvor man ønsker at fotografere en situation i ubemærkethed og således forudindstiller afstanden på den motivafstand, hvor man forventer, handlingen vil udspille sig.



Index for infrarød film

Korrekt fokusering i forbindelse med infrarød film foretages på følgende måde:

Først indstilles afstanden på normal vis, d.v.s. der stilles skarpt på motivet i søgeren eller man bruger afstandsringen. Derefter monteres et rødfilter på objektivet, og afstandsringen flyttes en lille smule, så den korrekte position på afstandsringen kommer til at stå udfor den røde prik på skarphedsdybdeskalaen, i stedet for det normale afstandsindex. På ældre typer MC og MD objektiver findes et rødt "R" i stedet for prikken. Indstil eksponeringen i henhold til filmfabrikantens vejledning.



Index for filmplanets placering

Symbolet under filmtremtøringsarmen viser filmplanets nøjagtige placering i kameraet. Dette mærke kan benyttes til udmåling af den nøjagtige afstand fra filmplan til motiv på meget korte afstande (makro- og mikrofotografering), hvor nøje afstandsberegning undertiden er påkrævet.

Flash-fotografering

Tilslutning af flashudstyret

Kabelfri elektronflash som Minolta Auto Electroflash 200X, 118X og 360PX, som bruges på auto-metode via den indbyggede sensor i flashen, monteres og forbindes elektrisk til kameraet ved blot at skydes ind i kameraets tilbehørsko (hot-shoe).

Synkronisering

Når en Minolta X-serie Auto Electroflash benyttes på kameraet, og metode/lukkertids vælgeren står på enhver position undtagen "B", blinker "60" lysdioden i søgeren som et flash-klar signal, når flashen er tændt og opladet, klar til optagelse, og lukkeren vil automatisk blive omstillet til 1/60 sekund, idet udløseren nedtrykkes.

Hvis De benytter en anden flash end i Minoltas X-serie, skal metode/lukkertids vælgeren først indstilles på "60", for at sikre, at hele filmbilledet eksponeres. Længere tider kan også benyttes under visse forhold, hvis særlige virkninger ønskes. Brug aldrig kortere lukkertider end 1/60 sekund (1/125 sekund og nedefter).

Bemærk

– Detaljeret vejledning fremgår af flashens brugsanvisning.



Tilbehør



Motor Drive 1 og Auto Winder G

Med påmonteret Motor Drive 1 er det muligt at følge et hurtigtudviklende handlingsforløb i motivet med enten enkeltbilledoptagelser eller kontinuerlig fotografering op til 2 eller 3,5 billeder pr. sekund. Det bekvemme håndgreb er forsynet med to udløserknapper, begge med Minoltas "finger touch" kontakt til aktivering af eksponerings-systemet og alle søgerinformationerne, så kameraet kan holdes på ideel måde både vertikalt og horisontalt.

Med Auto Winder G frigøres opmærksomheden mod fotograferingens mere kreative aspekter, idet filmen automatisk føres frem til næste optagelse, hver gang udløserknappen har været nedtrykket. Kontinuerlig drift er også mulig ved at holde udløserknappen nedtrykket. På denne måde kan eksponeres op til 2 billeder pr. sekund. Begge tilbehør er konstrueret til hurtigt og nemt at monteres på X-300, uden man først skal fjerne skruer eller dæksler til særskilt opbevaring. Filmtransport-mekanismen stopper automatisk ved udløbet af filmen og udskiftning af filmen kan nemt foretages, uden man behøver afmontere tilbehøret.



Auto Electroflash

Det er ligeså nemt at tage flashbilleder som normale billeder uden flash, hvis man benytter Minoltas X-serie Auto Electroflash, som f. eks. 118X og 200X. Disse automatiske elektronflash er specielt konstrueret til bl. a. X-300 med dedikerede funktioner, som automatisk indstiller kameraet til korrekt X-synkronisering og aktiverer et blinkende flash-klar signal i søgeren, når flashen er opladet og klar til optagelse. Af andre egenskaber kan nævnes muligheden for brug af forskellige auto-blændere, manuel indstilling og tilslutning for Ni-Cd strømforsyning.

Trådløs fjernstyring IR-1

Med den infrarød fjernstyring, IR-1, som består af sender og modtager, er det muligt at udløse kameraet på afstande op til 60 meter. Kameraets funktioner kan således fjernstyres til enkeltoptagelser, serieoptagelser og langtidseksponeringer. I forbindelse med flere modtagere muliggør senderen, som kan indstilles på tre forskellige kanaler, at tre kameraer eller tre grupper af kameraer kan betjenes individuelt, såvel som samtidigt.



Tekniske data

Type: Kvarts/elektronisk styret 35 mm eenøjet spejlrefleks-kamera (SLR) med automatisk eksponeringskontrol (AE).

Eksponeringskontrol metoder: Blændeprioriteret automatik ("AUTO") og manuel indstilling med eller uden brug af indbygget lysmåler ("M").

Objektivfatning: Minolta SLR bajonet (54° drejning). Kobling for måling ved fuld blændeåbning og automatisk spring-blænderkontrol med Minolta MD og MC objektiver.

Eksponeringskontrol og funktioner: Lavvolts, svagstrøm computerkredsløb ændrer trinløst lukkertiden i overensstemmelse med den valgte blænde på AUTO metode til ud fra den indstillede filmfølsomhed at give korrekt eksponering. Automatikkens arbejdsområde: EV 1 til EV 18 (f. eks. 1 sekund ved f:1,4 til 1/1000 sek. ved f:16) med ISO 100/21 film og f:1,4 objektiv. AE-låsen muliggør fastholdelse af målingen til eksponering på denne værdi.

Lukker: Kvartsstyret spaltelukker med horisontal vandring. Trinløs lukkertidsindstilling fra 1/1000 sekund til 4 sekunder indstilles automatisk med metode/lukkertids vælgeren på "AUTO", eller indstillinger i faste trin fra 1/1000 til 1 sekund og "B" på manuel. Den elektromagnetiske udløser blokeres, hvis spændingen bliver for lav til korrekt funktion.

Lysmåling: TTL centervægtet gennemsnitsmåling via silicium fotocelle, som er monteret bagest i pentaprismet.

Filmfølsomhedsområde: ISO 12/12 til 3200/36, der indstilles på filmfølsomhedsringen med låsepositioner for hver 1/3 EV trin.

Spejl: Triple-coated spejl i overstørrelse.

Søger: Fast pentaprismesøger som viser 95 % af 24 x 36 mm filmformatet, forstørrelse: 0,9X med 50 mm normalobjektiv, som er indstillet på uendelig. Dioptri: -1, som kan justeres med øjekorrektionslinser, der blot trykkes ind i selve søger-okularet. Acute-matte indstillingsskive med horisontalt orienteret snitbilled fokuseringsfelt, omgivet af et bånd af mikroprismer.

Omkring søgerrammen ses: Metode-indikator ("A" eller "M"), lukkertidsskala med LED indikation for den målte tid og den manuelt indstillede tid, 1-4 sekunder automatisk indstillet lukkertid, over-/undereksponeerings LED indikator, indikator for "B" indstilling, flash-klar signal og automatisk batteri-kontrol. Display og målerfunktion aktiveres ved normal fingerkontakt, eller ved et let tryk på udløserknappen, eller ved tryk på AE-låseknappen. Systemet er tændt i 15 sekunder efter fingeren er fjernet.

Flashsynkronisering og -styring: Hot-shoe for X-synkronisering. Kamerastyringskontakter i hot-shoe for automatisk indstilling af lukkertiden på 1/60 sekund (undtagen hvis metode/lukkertids vælgeren er indstillet til synkronisering ved "B") samt flash-klar signal med X og PX flash. Andre elektronflash synkroniserer ved 1/60 sekund eller længere manuelt indstillet tid eller "B". Type MF, M og FP blitzpærer synkroniserer ved 1/15 sekund eller længere tid.

Filmfremføring: Manuel: med filmfremføringsarm, der beskriver een enkelt 130 graders vandring efter 30 graders frigang. Motoriseret: med specialtilbehøret Motor Drive 1 eller Auto Winder G. Frigøringsknap til returspoling af filmen i bunden af kameraet. Avancerende billedtæller og filmtransportsignal fortæller, at indsætning og transport foregår korrekt.

Strømforsyning: To stk. 1,5 volt alkali-mangan batterier (LR-44: Eveready A-76 eller tilsvarende), eller to stk. 1,55 volt sølv-oxyd batterier (SR-44: Eveready S-76, EPX-76 eller tilsvarende), eller et stk. 3 volt lithium batteri (CR-1/3N) strømforsyner både den automatiske eksponeringskontrol og manuel funktion. Hovedafbryder indikerer ON/OFF, metode-LED blinker når batterierne nærmer sig opbrugt tilstand. Ingen LED lyser og lukkeren blokerer, hvis spændingen er for lav til korrekt funktion.

Selvudløser: Elektronisk værk med 10 sekunders forsinkelse som indikeres på kamerafronten med en lysdiode, der blinker ved 2 Hz i 8 sekunder, derefter ved 8 Hz i 1 sekund og til slut forbliver tændt det sidste sekund inden eksponeringen. Funktionen kan annulleres på et hvilket som helst tidspunkt inden eksponeringen ved at nedtrykke selvudløserknappen eller stille hovedafbryderen på OFF.

Diverse: Integreret frontgreb, bagdæksel med memo-holder og ISO (ASA/DIN) tabel. Opsamlerspole med fire indstiksriller. Bøsning til fjernudløser.

Dimensioner og vægt: 137 x 90 x 51,5 mm, 470 gram uden objektiv og batterier.

Standardtilbehør: Bærerem med holder til reservebatteri og dæksel for søgerokular.

Ekstratilbehør: Minolta Auto Electroflash modellerne, Motor Drive 1, Auto Winder G, Trådløs fjernstyring IR-1, MD, MC og andre udskiftelige Minolta objektiver samt Minolta SLR systemtilbehøret.

Ret til ændringer uden varsel forbeholdes.

Behandling og opbevaring

- Opbevar altid kameraet i beredskabstasken med beskyttelsesdæksel på objektivet, når det ikke bruges, eller, hvis et objektiv ikke er monteret, kamerahusdækslet påsat.
- Prøv aldrig at "tvinge" kameraet, hvis funktionerne ikke opfører sig, som De mener, de burde.
- Udsæt aldrig kameraet for stød eller rystelser, høje temperaturer, stor fugtighed, vand eller skadelige kemikalier. Vær især opmærksom på de høje temperaturer, der f. eks. kan være i handskerummet eller på bagrudehylden i en bil, der står i solen.
- Smør aldrig nogen del i kameraet eller objektivet.
- Berør aldrig lukkerstofferne eller nogen del i spejlhuset (når objektivet ikke er monteret eller bagdækslet åbent), eller pust ind i kameraet.

- Kameraets udvendige dele og objektivrøret, **men ikke glasoverfladerne**, kan aftørres med en ren, blød, eventuelt silikonebehandlet klud, hvis det er nødvendigt. Dette bør især foretages, hvis kameraet har været i nærheden af stranden eller saltvand.
- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, bør det tages frem en gang imellem og man bør udløse lukkeren et par gange.
- Rør aldrig ved objektivets eller søgerokulærets glasoverflade. Fjern eventuelle støvpartikler med en blød pensel, specielt fremstillet til formålet. Om nødvendigt kan glasfladen aftørres meget forsigtigt med en speciel blød, ren klud eller linseserviet, som er fugtet med kun en enkelt dråbe af et hurtigtfordampende objektivrensemiddel. **Dryp aldrig rensevæske direkte på glasfladen!**
- Hvis kameraet skal opbevares i længere perioder, bør batterierne fjernes og kameraet anbringes på et tørt, køligt sted, langt fra kemikalier, støv og fugt. Det ideelle er en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt som f. eks. silica gel.

Copyright by Minolta
Eftertryk forbydes.