

Konica HEXAR RF



- English
- **Deutsch**
- Français
- **Svenska**
- Español
- **Italiano**
- 中文
- **Русский**

Fig. 3



Fig. 4

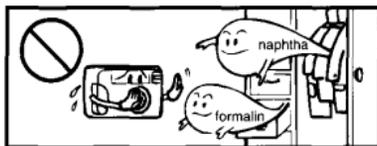
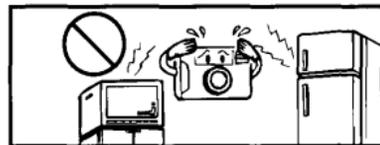
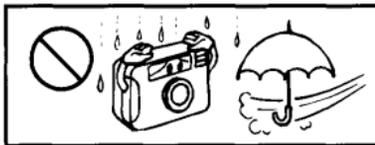
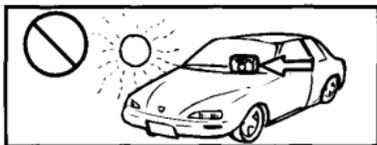
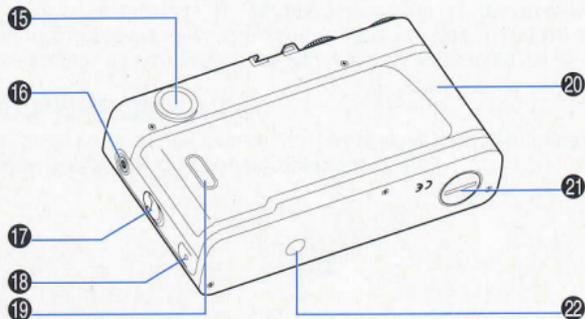
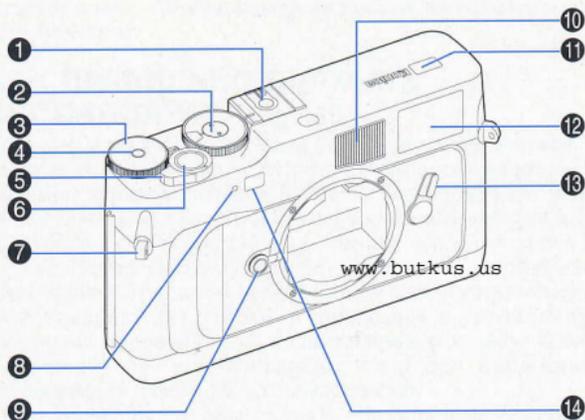


Fig. 5





NAME OF PARTS

- ❶ Hot Shoe
- ❷ ISO/Exposure adjustment dial
- ❸ Shutter Dial
- ❹ Shutter Dial unlock button
- ❺ Main Switch Lever
- ❻ Shutter Release Button
- ❼ Strap attachment clip
- ❽ Self-timer lamp
- ❾ Lens attachment/removal button/Lens index
- ❿ Finder Brightness Window
- ⓫ Display panel/Film counter
- ⓬ Vier-finder Window
- ⓭ View frame switching lever
- ⓮ Range finder window
- ⓯ View finder eyepiece
- ⓰ Cable release socket
- ⓱ Back cover release knob
- ⓲ Manual Rewind Switch
- ⓳ Film Check Window
- ⓴ Back cover
- ⓵ Battery chamber cover
- ⓶ Tripod Socket

Bezeichnung der Geräteteile

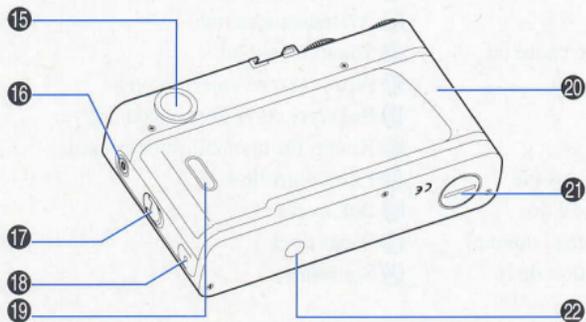
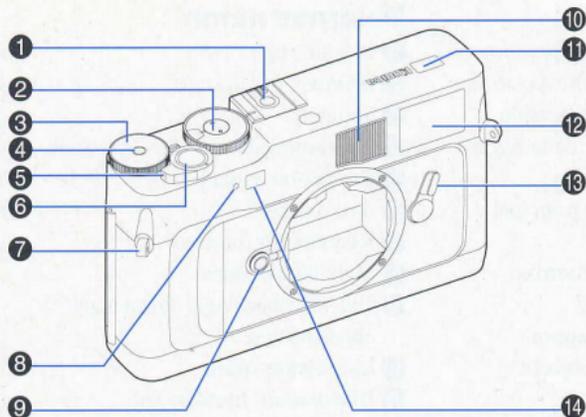
- 1 Blitzschuh
- 2 ISO-/Belichtungseinstellung
- 3 Verschlusszeiten-Einstellung
- 4 Verriegelungsknopf für
Verschlusszeiten-Einstellung
- 5 Hauptschalter-Hebel
- 6 Auslöser
- 7 Befestigung für Tragriemen
- 8 Anzeige für Selbstauslöser
- 9 Knopf zum Anbringen/Abnehmen des
Objektivs/Objektiv-Index
- 10 Sucher-Helligkeit
- 11 Flüssigkristall-Display/Bildzählwerk
- 12 Sucherfenster
- 13 Sucherrahmen-Umschalthebel
- 14 Entfernungsmesserfenster
- 15 Sucherokular
- 16 Drahtauslöser-Anschluß
- 17 Rückwandverriegelung
- 18 Taste für manuell gesteuerte
Rückspulung
- 19 Filmfenster
- 20 Ruckwand
- 21 Batteriefachdeckel
- 22 Stativgewinde

Désignation

- 1 Griffes d'allumage
- 2 Bague de réglage ISO/exposition
- 3 Bague de vitesse d'obturation
- 4 Bouton de déblocage de la bague
des vitesses
- 5 Levier d'interrupteur principal
- 6 Déclencheur
- 7 Oeillet d'attache de courroie
- 8 Voyant du retardateur
- 9 Bouton de fixation/dépose
d'objectif/Repère d'objectif
- 10 Illuminateur du viseur
- 11 Panneau d'affichage/Compteur de
vues
- 12 Fenêtre de viseur
- 13 Levier de sélection de cadre du
viseur
- 14 Fenêtre de télémètre
- 15 Oculaire du viseur
- 16 Prise de déclencheur souple
- 17 Bouton de libération du dos
- 18 Bouton de réembobinage manuel
- 19 Fenêtre d'indentification de la
pellicule
- 20 Porte du boîtier pellicule
- 21 Couverte de pile
- 22 Embase de trépied

Delarnas namn

- 1 Blixtutlösare
- 2 ISO/exponeringsratt
- 3 Slutaratt
- 4 Upplåsningknapp för slutarratten
- 5 Huvudomkopplare
- 6 Avtryckare
- 7 Klämma för remfäste
- 8 Självutlösarlampa
- 9 Objektivfäste/frigörningsknapp/
objektivindex
- 10 Ljusstyrka sökare
- 11 Bildskärm/Filmräkneverk
- 12 Sökare
- 13 Ramens omkopplingsspak
- 14 Avståndsmätarruta
- 15 Sökarens okular
- 16 Avtryckarens vajerfattning
- 17 Bakstyckets frigörningsknapp
- 18 Knapp för manuell returspolning
- 19 Filmkontrollruta
- 20 Bakstycke
- 21 Batterilock
- 22 Stativfäste



Nomenclatura

- 1 Zapata incorporada
- 2 Dial de ajuste de exposición/ISO
- 3 Dial del obturador
- 4 Botón de desbloqueo del dial del obturador
- 5 Manija del interruptor principal
- 6 Disparador
- 7 Clip de fijación de la correa
- 8 Lámpara del autodesparador
- 9 Indicador de lente/botón de desacople/acople de lente
- 10 Luminosidad del visor
- 11 Panel indicador de disparo/Contador de película
- 12 Ventanilla del visor
- 13 Manija de cambio de recuadro de visor
- 14 Ventana del telémetro
- 15 Ocular de visor
- 16 Zócalo del cable disparador
- 17 Tapa posterior del botón de liberación
- 18 Interruptor de rebobinado manual
- 19 Ventanilla de comprobación de la película
- 20 Tapa posterior
- 21 Botón de la tapa de la pila
- 22 Toma del trípode

Nomi delle parti

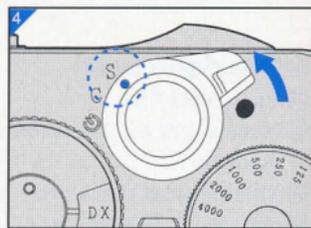
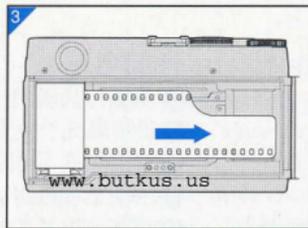
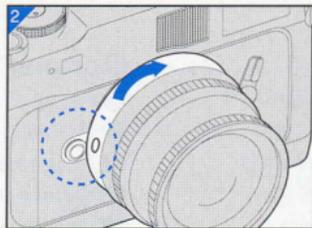
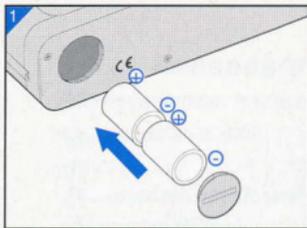
- ① Attacco per flash
- ② Manopola di regolazione ISO/esposizione
- ③ Manopola dell'otturatore
- ④ Pulsante di sbloccaggio della manopola dell'otturatore
- ⑤ Leva dell'interruttore principale
- ⑥ Tasto di scatto
- ⑦ Fermo per l'applicazione della tracolla
- ⑧ Lampadina di autoscatto
- ⑨ Tasto di applicazione/rimozione obiettivo/indice obiettivo
- ⑩ Luminosità del mirino
- ⑪ Pannello del display/Contapose
- ⑫ Finestrella del mirino
- ⑬ Leva di commutazione riquadro di visione
- ⑭ Finestrella di calcolo distanza
- ⑮ Oculare del mirino
- ⑯ Presa per cavo di scatto
- ⑰ Manopola di rilascio coperchio posteriore
- ⑱ Interruttore di riavvolgimento manuale
- ⑲ Finestrella di controllo del film
- ⑳ Sportello della pellicola
- ㉑ Tasto di rilascio coperchio comprato batteria
- ㉒ Atacco per treppiede

各部名称

- ① 闪光灯热座(Hot shoe)
- ② ISO/曝光补偿刻度盘
- ③ 快门刻度盘(Shutter Dial)
- ④ 快门刻度盘解除按钮
- ⑤ 主开关控制杆(Main Switch Lever)
- ⑥ 快门钮
- ⑦ 肩带夹扣
- ⑧ 自定时拍摄指示灯
- ⑨ 镜头装卸按钮/镜头标记
- ⑩ 取景器采光
- ⑪ 拍摄显示板/胶卷计数器
- ⑫ 取景窗
- ⑬ 视野框转换杆
- ⑭ 测距仪窗
- ⑮ 取景器目镜
- ⑯ 快门电缆释放器插座
- ⑰ 后盖开启旋钮
- ⑱ 中途卷回开关
- ⑲ 胶卷确认窗
- ⑳ 后盖
- ㉑ 电池室盖
- ㉒ 三脚架螺孔

Органы управления

- ① Гнездо соединения лампы-вспышки
- ② ISO/диск настройки экспозиции
- ③ Диск затвора
- ④ Кнопка отпуска диска затвора
- ⑤ Ручка главного переключателя
- ⑥ Спусковая кнопка
- ⑦ Отверстия для крепления ремешка
- ⑧ Лампочка автоспуска
- ⑨ Подсоединение объектива/клавиша съятия/индекс объектива
- ⑩ Окошко яркости искателя
- ⑪ Дисплей/счётчик кадров
- ⑫ Видоискатель
- ⑬ Ручка переключения рамки обзора
- ⑭ Окошко диапазона обзорискателя
- ⑮ Окуляр видоискателя
- ⑯ Гнездо отсоединения кабеля
- ⑰ Рычажок открывания задней крышки
- ⑱ Кнопка принудительной перемотки плёнки
- ⑲ Окуляр видоискателя
- ⑳ Задняя крышка
- ㉑ Крышка отсека батарейки
- ㉒ Гнездо штатива

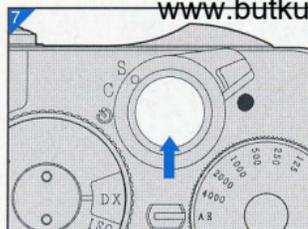
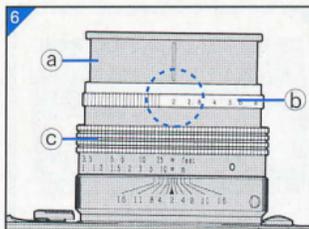
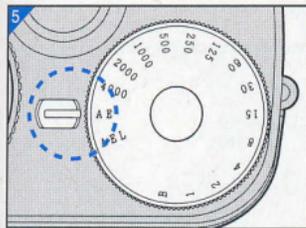


Simplified steps in taking pictures

- ★ For more detailed information, see the Figure numbers given.
- ✔ Inserting the batteries (Fig. 2)
- ✔ Attaching the lens (Fig. 3)
- ✔ Open the back cover 20 and insert the film roll, then close the back cover. (Fig. 13)
- ✔ Turn main switch lever 5 and set the index to "S". (Fig. 5)
- ✔ Turn shutter dial 3 to set the exposure mode to "AE". (Fig. 23)
- ✔ Pull out hood a and set the focus value b. After determining the picture structure, turn focus ring c to place the camera in sharp focus. (Fig. 17 and 23)
- ✔ Press the shutter release button 6 partially down. Shutter speed will now be displayed inside the finder. Now press the shutter release button all the way down to take the picture. (Fig. 23)

Vereinfachte Vorgehensweise beim Aufnehmen

- ★ Für weitere Informationen sich auf die angegebenen Abbildungsnummern beziehen.
- ✔ Einlegen der Batterien (Fig. 2)
- ✔ Einsetzen des Objektivs (Fig. 3)
- ✔ Die Rückwand öffnen 20, dann die Filmspule einlegen und die Rückwand wieder schließen (Fig. 13).
- ✔ Den Hebel des Hauptschalters 5 drehen, dann den Index auf "S" stellen (Fig. 5).
- ✔ Den Verschlusszeiten-Einstellung 3 drehen, um den Belichtungsmodus auf "AE" einzustellen (Fig. 23).
- ✔ Die Gegenlichtblende a herausziehen, dann den Schärfeneinstellwert b fixieren. Nach dem Festlegen des Bildausschnitts den Schärfeneinstellung c drehen, um das Bild scharfzustellen (Fig. 17 und 23).
- ✔ Den Auslöserknopf 6 zur Hälfte niederdrücken. Die Verschlusszeit wird nun im Sucher angezeigt. Um das Bild aufzunehmen, den Auslöserknopf nun vollkommen niederdrücken (Fig. 23).

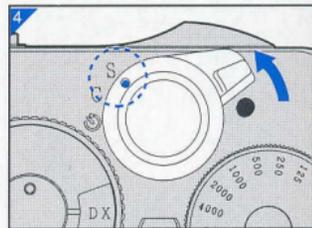
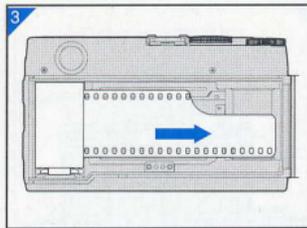
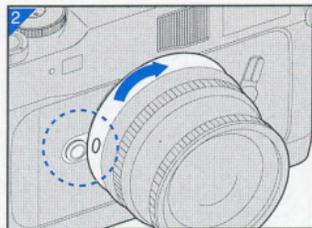
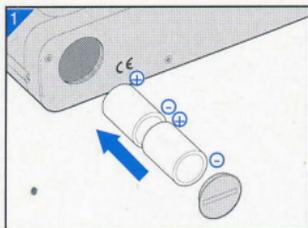


Étapes simplifiées de la prise de vues

- ★ Pour des informations détaillées, consultez les numéros de figure indiqués.
- ✔ Mettez les piles en place. (Fig. 2)
- ✔ Fixez l'objectif. (Fig. 3)
- ✔ Ouvrez le dos ②, installez un rouleau de film et refermez le dos. (Fig. 13)
- ✔ Tournez le levier d'interrupteur principal ⑤ et réglez son repère sur "S". (Fig. 5)
- ✔ Tournez la bague de vitesse d'obturation ③ pour régler le mode d'exposition à "AE" (exposition automatique). (Fig. 23)
- ✔ Déposez le paresoleil ① et réglez la valeur de diaphragme ④. Après avoir composé l'image, tournez la bague de mise au point ⑥ pour obtenir une image nette. (Fig. 17 et 23)
- ✔ Actionnez le déclencheur ⑦ à mi-course. La vitesse d'obturation s'affiche alors dans le viseur. Appuyez ensuite à fond sur le déclencheur pour prendre la photo. (Fig. 23)

Förenklade steg att ta bilder.

- ★ För mera detaljerad information, se bilden vars nummer ges.
- ✔ Isättning av batterier (Fig. 2)
- ✔ Att sätta fast objektivet (Fig. 3)
- ✔ Öppna bakstycket ② och ladda en film, stäng sedan bakstycket ordentligt. (Fig. 13)
- ✔ Vrid på huvudomkopplaren ⑤ och ställ in index på "S". (Fig. 5)
- ✔ Vrid på slutarratten ③ för att ställa in exponeringsfunktion på "AE" (Fig. 23).
- ✔ Dra ut kåpan ① och ställ in bländarvärdet ④. Efter att ha komponerat bilden, vrid på skärpeinställningen ⑥ för att ställa in skärpan (Fig. 17 och 23).
- ✔ Tryck in avtryckaren ⑦ halvvägs. Slutattiden kommer nu att visas i sökaren. Tryck nu ner avtryckaren helt för att knäppa bilden (Fig. 23).

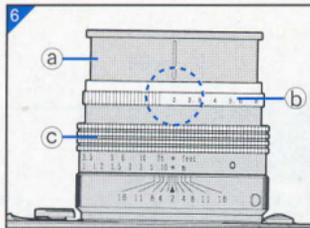
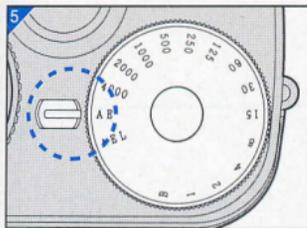


Pasos simplificados al tomar fotografías

- ★ Para información más detallada, vea los números de Figuras que se dan.
- ✔ Insertando las pilas (Fig. 2)
- ✔ Acoplando el lente (Fig. 3)
- ✔ Abra la tapa posterior ② e inserte el rollo de película, luego ciérrela. (Fig. 13)
- ✔ Haga girar la manija del interruptor principal ⑤ y ajuste el index a "S". (Fig. 5)
- ✔ Haga girar el dial del obturador ③ y ajuste el modo de exposición a "AE". (Fig. 23)
- ✔ Jale hacia afuera la capucha del lente ① y ajuste el valor de diafragma ④. Después de determinar la estructura de la foto, haga girar el anillo de enfoque ⑥ para poner la cámara en foco nítido. (Figs. 17 y 23)
- ✔ Oprima el botón del obturador ⑥ hacia abajo parcialmente. La velocidad de obturador será visualizada dentro del visor. Ahora oprima el botón del obturador hacia abajo completamente para tomar la foto. (Fig. 23)

Procedimento semplificato per scattare foto

- ★ Per informazioni più dettagliate, vedere le figure il cui numero è indicato.
- ✔ Inserimento delle pile (Fig. 2)
- ✔ Applicazione dell'obiettivo (Fig. 3)
- ✔ Aprire il dorso ②, inserire un rullino di pellicola e quindi chiudere il dorso (Fig. 13).
- ✔ Girare la leva dell'interruttore principale ⑤ e regolare l'indice su "S" (Fig. 5).
- ✔ Girare la manopola dell'otturatore ③ per impostare il modo di esposizione su "AE". (Fig. 23)
- ✔ Togliere il paraluce ① e impostare il valore di messa a fuoco ④. Dopo aver determinato la composizione dell'immagine, girare l'anello di messa a fuoco ⑥ per mettere a fuoco nitidamente. (Fig. 17 e 23)
- ✔ Premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore ⑥. La velocità dell'otturatore viene indicata nel mirino. Premere a fondo il pulsante dell'otturatore per scattare la foto. (Fig. 23)



攝影順序指南

★ 详细请参照各 Fig 号。

- ✔ 装入电池。(Fig.2)
- ✔ 安装镜头。(Fig.3)
- ✔ 打开后盖 20 装入胶卷, 关上后盖。(Fig.13)
- ✔ 转动主开关制杆 5, 将标记调到“S”位置。(Fig.5)
- ✔ 转动快门刻度盘 3, 将曝光模式调到“AE”位置。(Fig.23)
- ✔ 拉出遮光罩 a, 调节光圈值 b。决定取景后转动聚焦环 c 对好焦距。(Fig.17, 23)
- ✔ 将快门按钮 6 按下一半, 取景窗内会显示出快门速度, 再将快门完全按下进行拍摄。(Fig.23)

Упрощенные процедуры при снятии фотографий.

- ★ Относительно более подробной информации смотрите данные номера рисунков.
- ✔ Вставление батарей (Fig. 2)
- ✔ Подсоединение объектива (Fig. 3)
- ✔ Откройте заднюю крышку 20, вставьте пленку и закройте заднюю крышку. (Fig. 13)
- ✔ Поверните ручку главного переключателя 5 и установите индекс на “S” (Fig. 5)
- ✔ Поверните диск затвора 3 для установки режима экспозиции на “AE”. (Fig. 23)
- ✔ Снимите колпачок a и установите величину фокуса b. После определения структуры изображения поверните кольцо фокуса c для установки фотоаппарата на контрастный фокус (Fig. 17 и 23)
- ✔ Нажмите слегка на клавишу затвора 6. Внутри окуляра обзорника теперь будет указана скорость затвора. Теперь нажмите нормально на клавишу затвора, чтобы снять фотографию. (Fig. 23)

Fig. 1

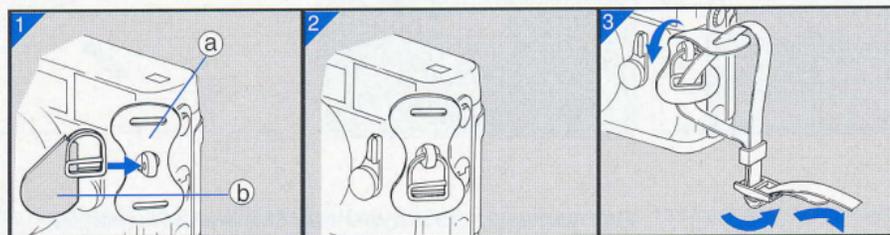


Fig. 2

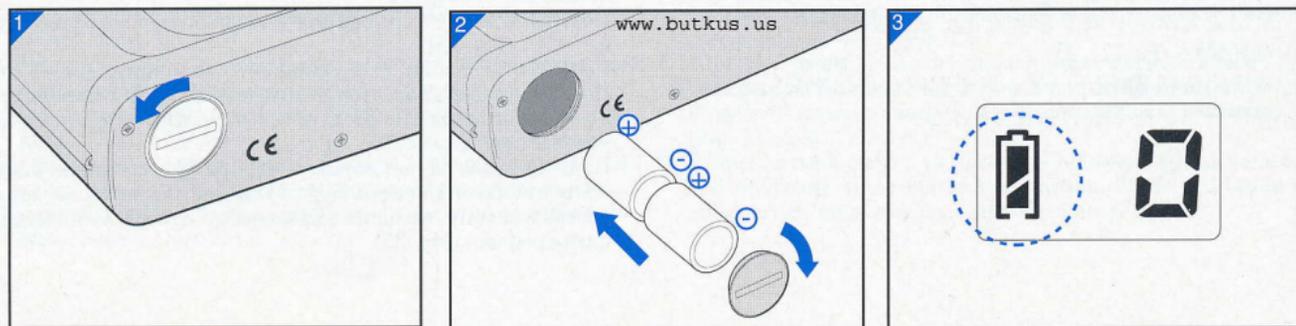


Fig. 3

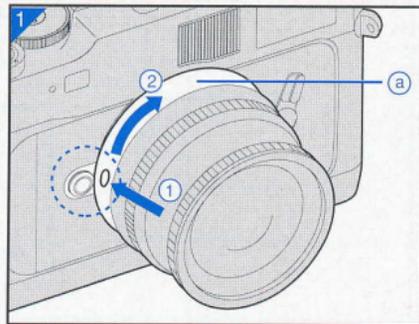


Fig. 4

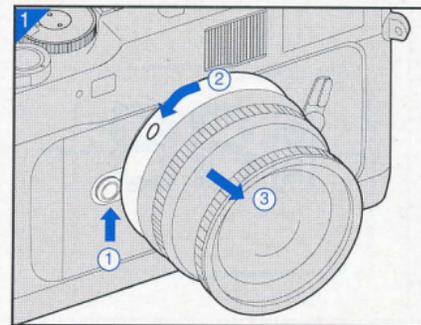


Fig. 5

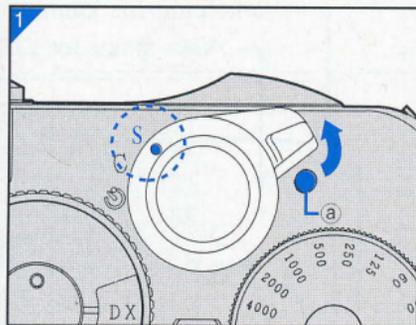


Fig. 6

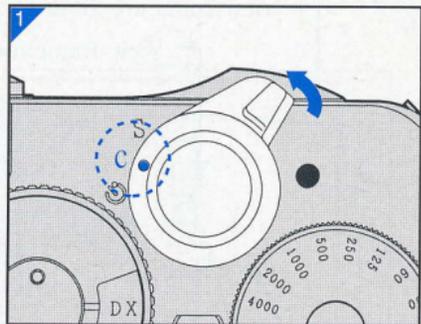
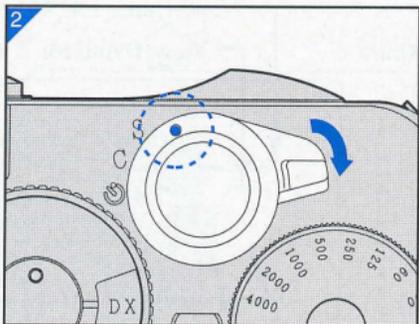


Fig. 7



Fig. 8

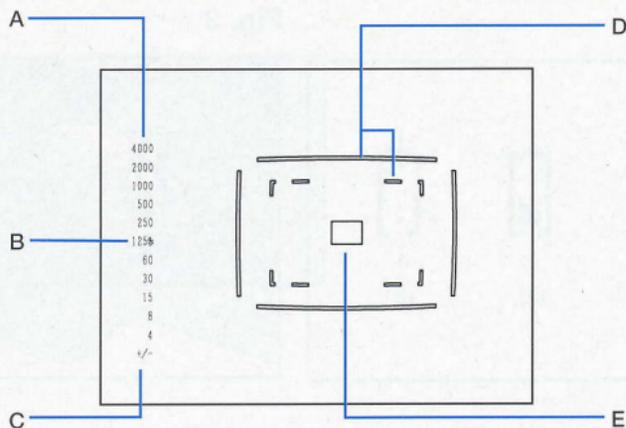


Fig. 9

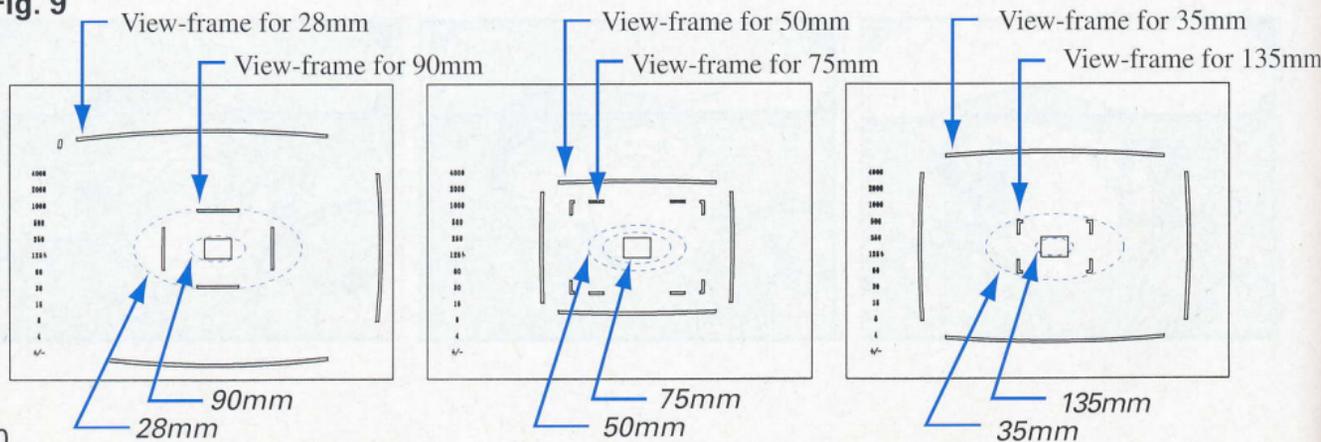
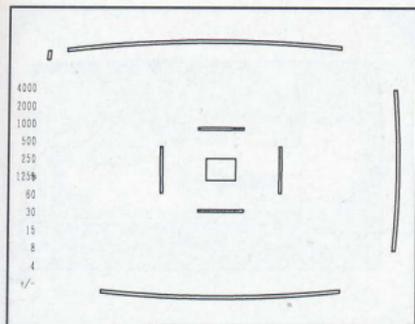
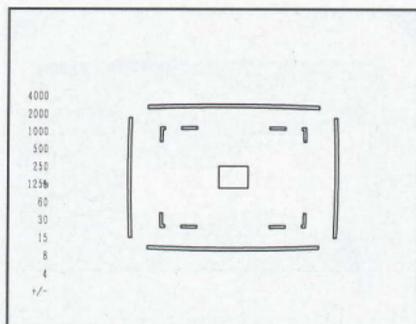


Fig. 10



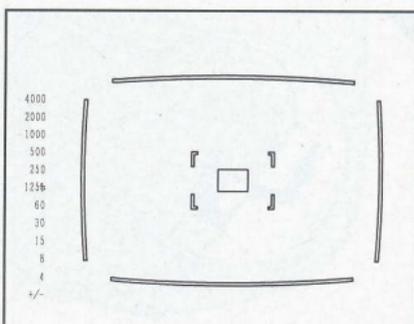
28 mm, 90 mm

Fig. 11



50 mm, 75 mm

Fig. 12



35 mm, 135 mm

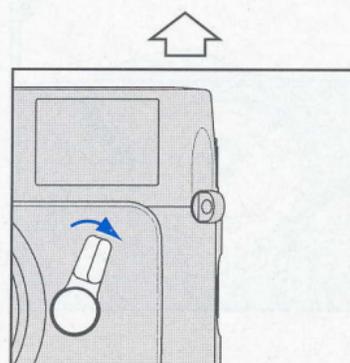
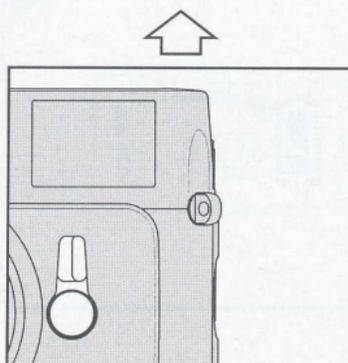
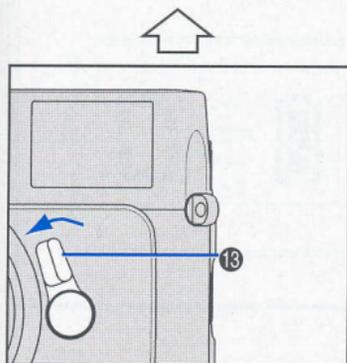


Fig. 13

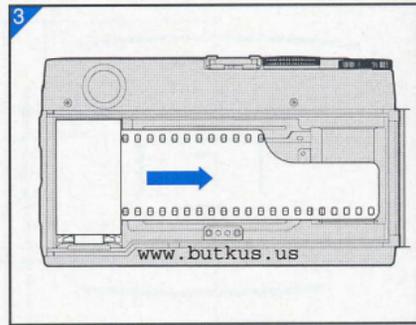
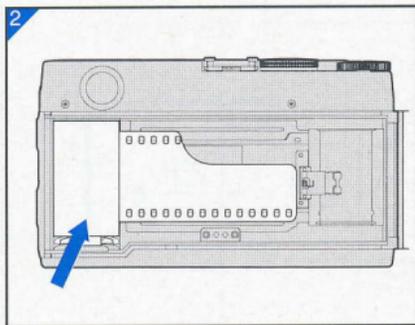
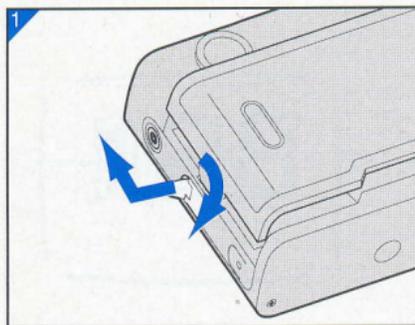


Fig. 14

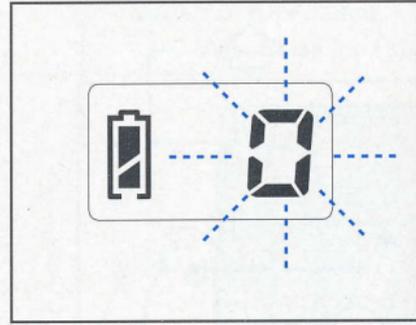
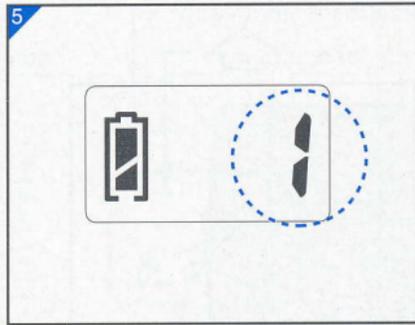
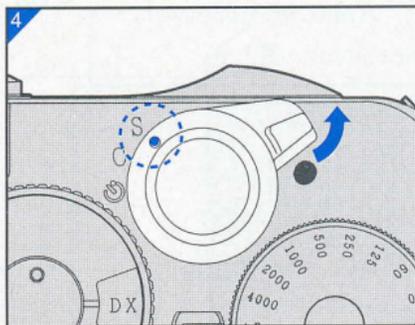


Fig. 15

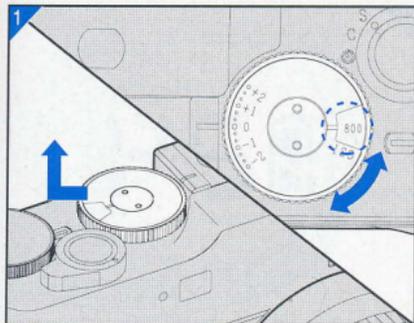


Fig. 16

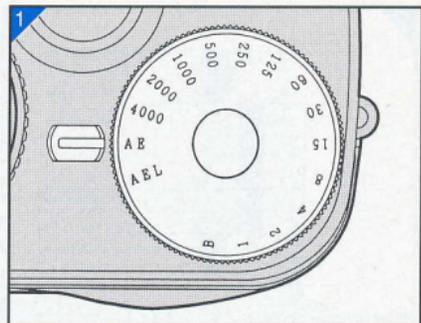
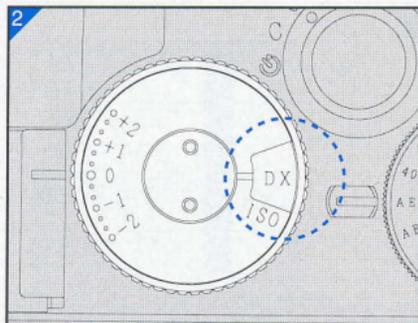


Fig. 17

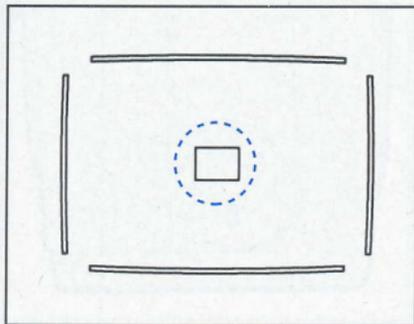


Fig. 18

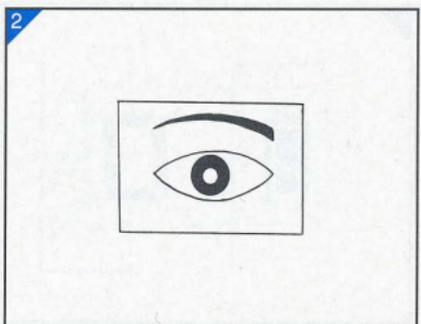
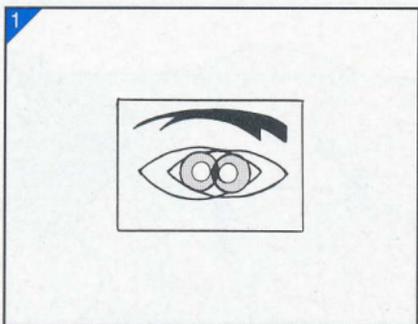


Fig. 19

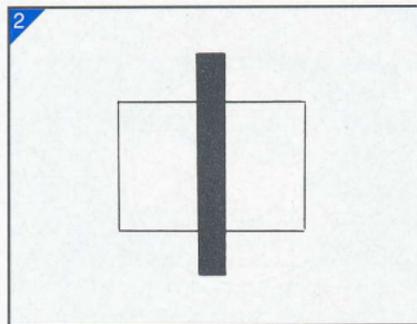
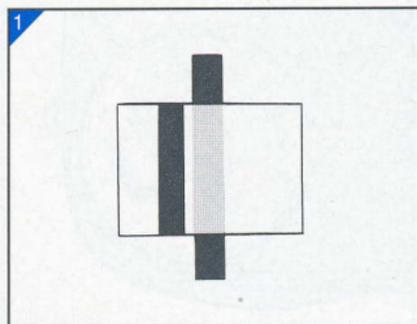


Fig. 20

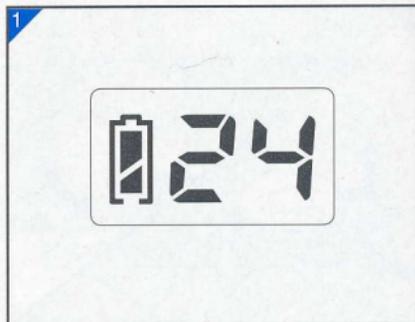


Fig. 21

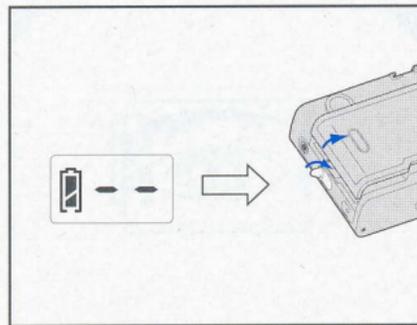
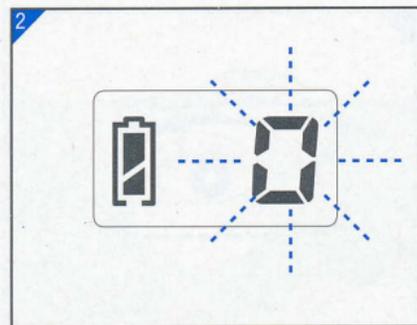


Fig. 22

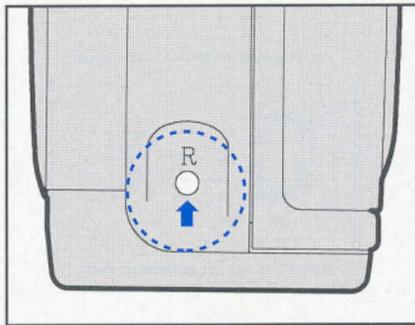


Fig. 23

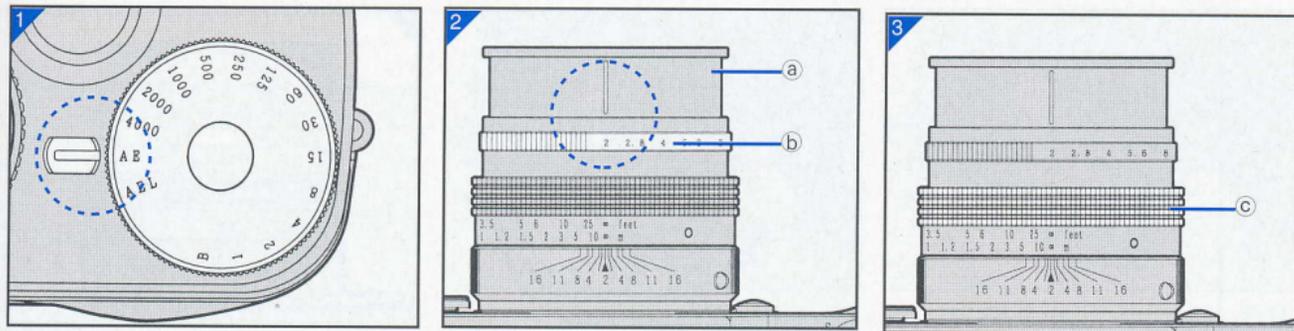


Fig. 24

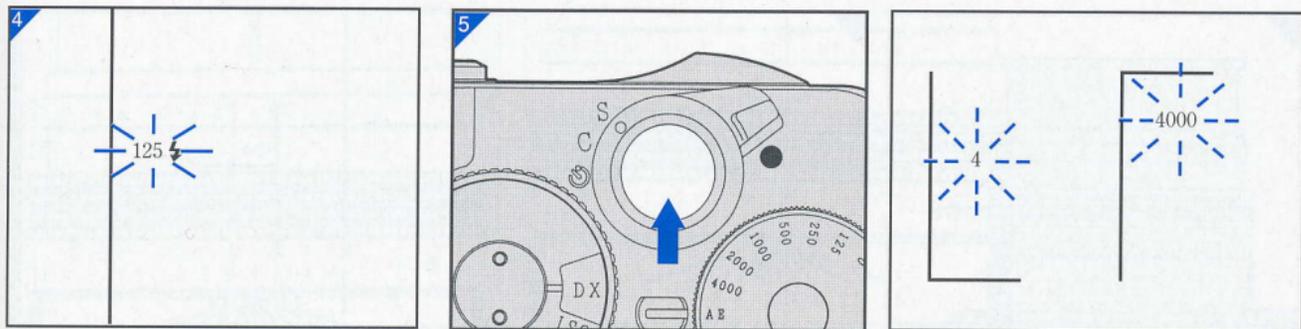


Fig. 25

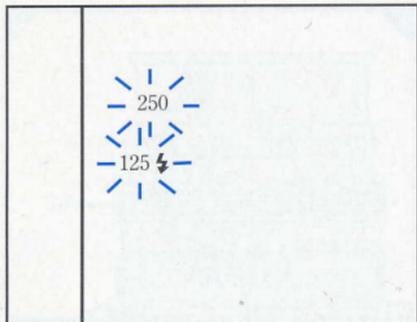


Fig. 26

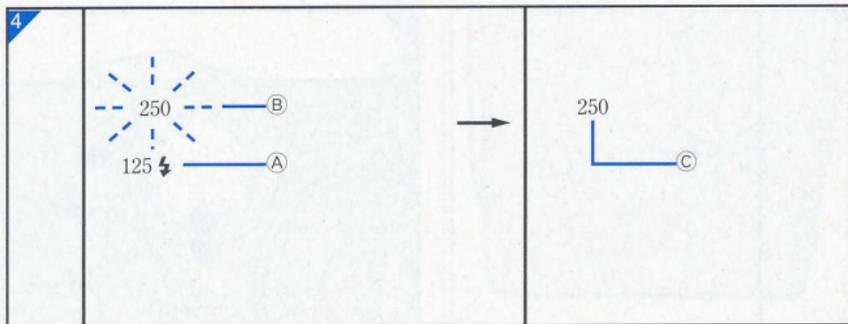
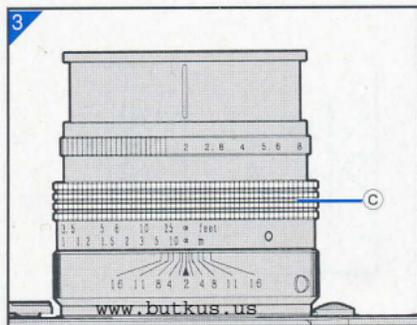
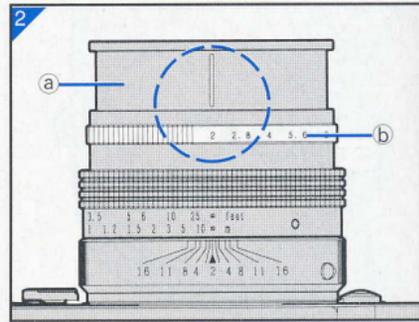
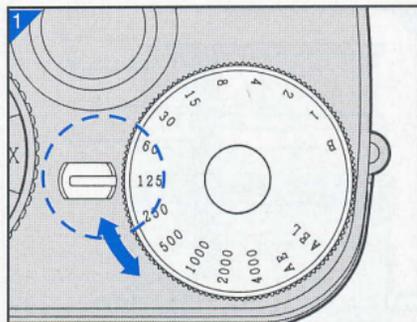
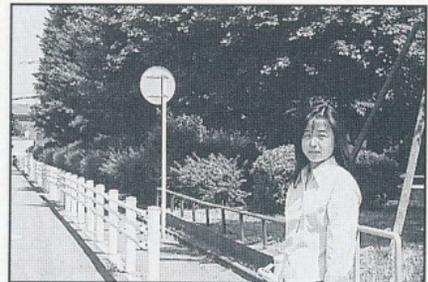
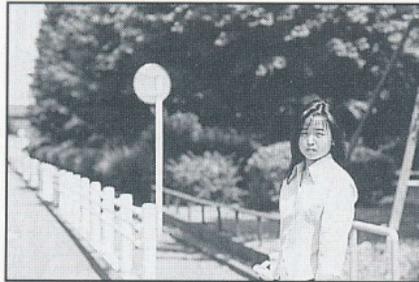
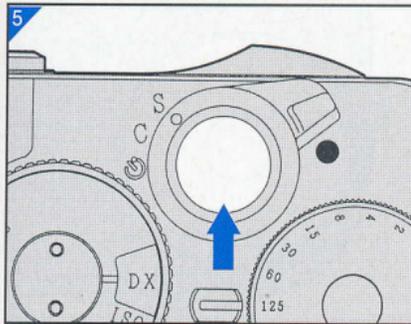


Fig. 27



F4

F16

Fig. 28

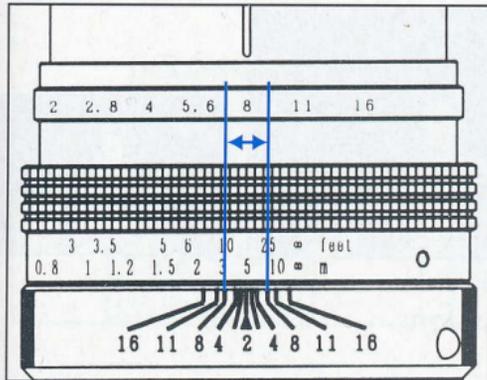


Fig. 29

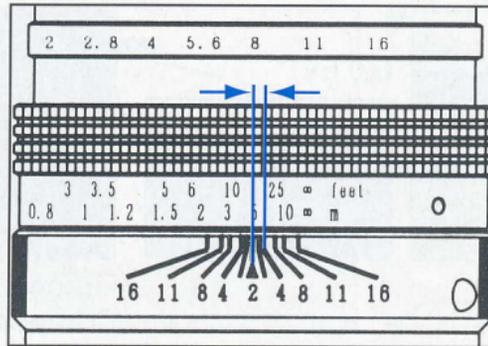
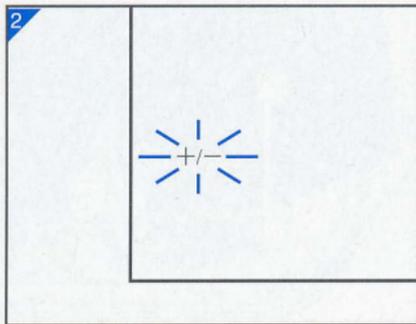
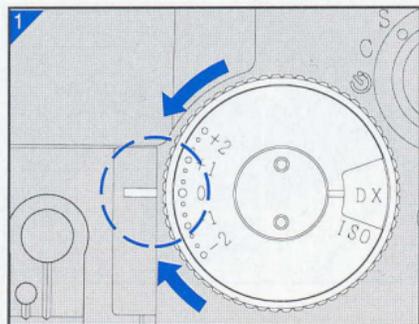


Fig. 30



+Exposure Compensation

(±0 EV)



-Exposure Compensation

(±0 EV)



Fig. 31

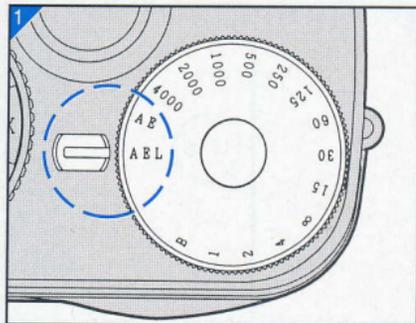


Fig. 32

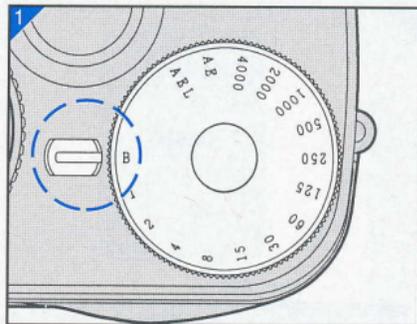


Fig. 33

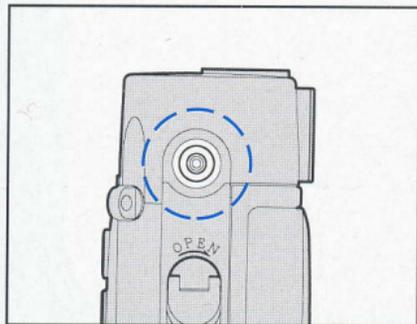


Fig. 34

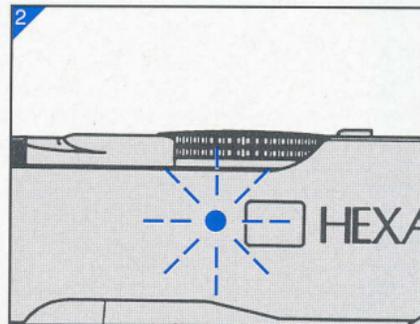
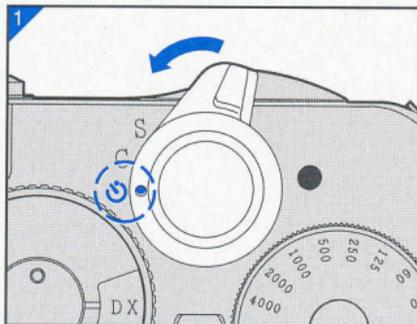
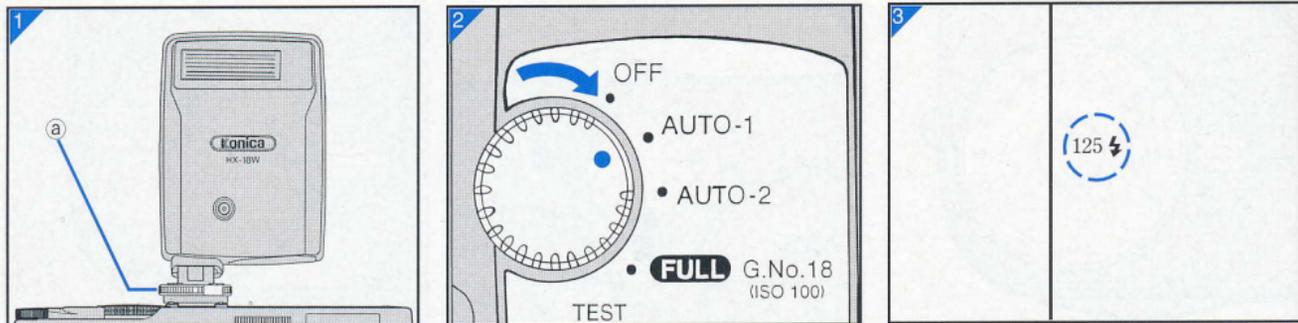


Fig. 35



Русский

Подготовка перед снятием фотографий и основные операции фотографии

Прикрепление ремешка (Fig. 1)

Крышка защиты от повреждения **а** устанавливается в отверстия для крепления ремешка **7**. Протяните приспособление **б** через металлический затвор и нажмите затвор, чтобы расширить его, и затем протяните его через ушко в секции ремешкового приспособления. Подсоедините, проведя ремешок через кольцо в ушке и отверстие на крышке предотвращения от повреждения.

★ Выступ на фиксаторе иетли ремешка удобно использовать для нажатия на маленькие кнопки фотоаппарата.

1. Установка батарейки (Fig. 2)

Без батарейки фотоаппарат не работает.

★ Перед вставлением новых батарей или заменой старых сначала отключите главный переключатель.

✔ Положите монету или подобный предмет в выемку на крышке отсека батарей **2** и поверните в направлении стрелки, чтобы открыть крышку отсека батарей.

✔ Вставьте батареи так, чтобы они были правильно расположены по отношению к положительному **+** и отрицательному **-** полюсам в направлении, указанном диаграммой внутри отсека батарей, затем закройте крышку отсека батарей в ее первоначальном направлении.

★ Если батареи неправильно вставлены в отсеки батарей, то мой™ быть не только неправильное функционирование фотоаппарата, но такое неправильное расположение может также повредить фотоаппарат.

✔ Поверните ручку главного переключателя **5**, чтобы подключить питание (Fig. 5) и проверьте панель дисплея

1. Если черная отметка батареи гори, это значит, что батареи полностью заряжены.

✔ Пользуйтесь двумя 3 В литиевыми батареями (CR2)

(1) Заряда батарейки вполне достаточно (индикатор полностью заполнен черным цветом).

(2) Емкость батарейки уменьшилась. Время менять батарейку. (Индикатор заполнен черным цветом на 1/3).

(3) Батарейка разрядилась. Вы не сможете сделать снимок. (Заполненный на 1/3 индикатор мигает, затем заполнение черным цветом пропадает.)

★ Если индикатор заряда батарейки заполнен черным цветом на 1/3, это означает, что емкость батарейки еще достаточно для завершения съемок на находящуюся в фотоаппарате кассету.

На что обратить внимание при замене батарейки

★ Прежде чем заменить батарейку, выключите фотоаппарат.

★ Если пленка находится в фотоаппарате, производите замену батарейки быстро (в течение 30 секунд).

2. Подсоединение и снятие объективов

Заменяемые объективы, которые могут использоваться в этом фотоаппарате - объективы М-Гексанон типа КМ монтажа, - производятся Конишкой. Конишка не гарантирует правильное функционирование и работу, если используются отличные от этих объективы. Конишка не несет ответственности ни за какие-либо повреждения и неисправности, которые могут произойти в результате использования других объективов.

Предупреждения по снятию и подсоединению объективов

★ Перед тем, как снимать или подсоединять объективы, сначала отключите главный переключатель фотоаппарата.

★ При снятии или подсоединении объектива следите за тем, чтобы вы за держали главный корпус объектива, в

противном случае снятие или подсоединение будет неправильным.

- ★ Следите за тем, чтобы пыль или грязь ни в коем случае не попала в корпус объектива и за тем, чтобы вы не коснулись поверхности объектива или внутренних контактов. Не прикасайтесь к объективам и не оставляйте отпечатки пальцев ни на каком-либо из объективов.
- ★ Избегайте источников сильного света, таких как солнечный свет при удалении или подсоединении объективов, когда пленка, загружена в фотоаппарат. Не оставляйте фотоаппарат со снятым объективом под воздействием сильного солнечного излучения.

Подсоединение объективов (Fig. 3)

- ▽ Держите секцию главного корпуса объектива (a), подгоните индексы на объективе (красная точка) к индексам на фотоаппарате (9), нажмите осторожно на объектив и поверните по часовой стрелке до тех пор, пока вы не услышите щелчок. Затем поверните до тех пор, пока объектив не остановится.
- ★ Перед подсоединением объектива снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса фотоаппарата.
- ★ Если объектив не войдет в фотоаппарат или объектив надет, но индекс находится вне линии, не произойдет щелчка, говорящего о его установке на месте.

Снятие объектива (Fig. 4)

- ▽ Держите объектив при помощи секции основного корпуса, нажмите клавишу снятия (9) на фотоаппарате и поверните объектив против часовой стрелки, пока он не остановится. Затем снимите его, оттянув вперед.
- ★ Объектив отсоединится, если индексы объектива и корпуса фотоаппарата будут соответствовать.
- ★ После снятия объектива не забудьте закрыть фотоаппарат и объектив подсоединив крышку объектива и заднюю крышку к объективу и крышку корпуса к фотоаппарату.

3. Управление ручкой главного переключателя

Управление ручкой главного переключателя (5) дает возможность включать и выключать питание фотоаппарата и позволяет переключение на последующее фотографирование (Fig. 6) и фотографирование с автотаймером (Fig. 34).

- ★ Управляйте фотоаппаратом после поворота стопора ручки в положение, при котором будет слышен щелчок.

Подключение и выключение фотоаппарата (Fig. 5)

- ▽ Поверните ручку переключателя (5), установив индекс в положение "S" (однокадровая фотография) и питание фотоаппарата будет подключено. Нормальное управление фотоаппаратом производится в этом положении.
- ★ Красная отметка (a) может быть видна в положении подключенного питания.
- ★ Когда питание подключено, счетчик кадров и отметка батареи на панели дисплея (11) будут высвечены.
- ▽ Когда индекс вернется в положение, указанное в диаграмме, питание будет отключено. Остановите ручку, когда она будет в положении щелчка.
- ★ После снятия фотографий или, если фотоаппарат не будет использоваться длительное время после снятия фотографий, отключите питание, с тем, чтобы затвор случайно не был опущен.
- ★ Когда питание отключено, только отметка батареи будет высвечиваться на панели дисплея. Красная отметка больше не видна.

Операции во время последующего фотографирования (Fig. 6)

- ▽ Поверните ручку главного переключателя, так, чтобы индекс был на "C". Нажмите и держите клавишу затвора (6), чтобы последовательно снимать. Отпустите палец и

фотографирование остановится.

- ★ Максимальная скорость кадра - 2,5 кадра в секунду. Однако, скорость кадра может меняться в зависимости от скорости затвора, чувствительности используемой пленки и уровня батарей.

4. Индикаторы дисплея (Fig. 7)

На рисунке показаны все индикаторы одновременно.

- Ⓐ Уровень заряда батареек
- Ⓑ Счётчик кадров

Жидкокристаллический дисплей

- ★ При высокой температуре дисплей может мутнеть. При низкой температуре скорость его реакции замедляется.
- ★ При нормальной температуре работоспособность дисплея восстанавливается.

5. Использование видоискателя (Fig. 8)

Индикатор внутри обзорника загорается, когда подключается питание, и, когда спусковая кнопка затвора Ⓔ нажата наполовину в состоянии подключенного питания. Лампочка автоспуска будет подключен около 15 секунд, в течение чего питание часов автоматически отключится и все индикаторы внутри искателя отключатся.

- ★ Диаграмма показывает все данные в освещенном состоянии.
- A. Индикаторы СИД (указывает скорость затвора или предупреждения относительно съемки). Смотрите Fig. 23 и 24.
- B. Индикатор зарядки батарей (Если батареек, используемые в специализируемой вспышке полностью заряжены, загорится "125 ⚡". Смотрите Fig. 35).
- C. Отметка управления экспозиции (Когда настраивается экспозиция отметка +/- загорается). Смотрите Fig. 30.
- D. Рамка обзора. Смотрите Fig. 9.
- E. Рамка фокуса (диапазон установки фокуса). Смотрите Fig. 17.

Рамка поля обзора и диапазон светометра

- ★ Этот фотоаппарат оборудован рамкой обзора для объективов 28 мм, 35 мм, 50 мм, 75 мм, 90 мм и 135 мм.
- ★ Рамка обзора меняется в зависимости от того, какой объектив используется (Fig. 9). Убедитесь в том, что предмет находится внутри рамки обзора и затем производите фотографирование.
- ★ Рамка обзора для каждого объектива автоматически настраивает параллакс (разницу в угле обзора) во время фотографирования в соответствии с диапазоном, в который изображение входит в фокус.
- ★ Диапазон светометра для каждого объектива почти такой же, как в диаграмме на Fig. 9 (голубая точечная линия).

Ручное переключение рамки обзора

- ★ Управление ручкой переключения рамки обзора Ⓘ позволяет проводить проверку различных фотографических диапазонов для каждого диапазона фокуса каждого объектива, даже не подсоединив объектив.
- ★ Нажатие ручки переключения рамки обзора Ⓘ вовнутрь производит появление рамки обзора (Fig. 10), используемой для расстояний фокуса в 28 мм и 90 мм. Ручка в вертикальном положении показывает рамки обзора на 50 мм и 75 мм (Fig. 11). Поверните положение ручки в наружном направлении, чтобы показать рамки обзора на 35 и 135 мм (Fig. 12).

6. Зарядка плёнки (Fig. 13)

Для этого фотоаппарата пользуйтесь 35 мм (размер 135) пленкой. Фотоаппарат автоматически устанавливает чувствительность пленки (ISO25-5000), если будет загружен DX код пленки. Если загружена пленка без кода DX, установите чувствительность ручным способом. (Смотри Fig. 15)

- ✓ Поднимите ручку освобождения задней крышки 17 и поверните в направлении стрелки, чтобы открыть заднюю крышку 20.
- ★ После того, как крышка откроется, возвратите ручку освобождения задней крышки 17 в ее первоначальное положение.
- ★ Следите за тем, чтобы не прикасаться к частям внутри фотоаппарата.
- ★ При загрузке пленки впервые удалите из фотоаппарата “защитный лист”.
- ✓ Установите кассету и вытащите кончик плёнки.
- ✓ Протяните кончик плёнки до отметки FILM TIP.
- ✓ Плотнo закройте заднюю крышку.
- ✓ Включение главного переключателя производит слышимый звук двигателя, и в то же самое время пленка автоматически перематывается.
- ★ Когда главный переключатель включен, нажмите клавишу затвора.
- ★ При использовании пленки, не обладающей DX кодом, включите главный переключатель и нажмите один раз на спусковую кнопку затвора.
- ✓ Если пленка была правильно перемотана, на панели дисплея появится “1”.
- ★ Если пленка была перемотана неправильно, на панели дисплея будет мигать “0” (Fig. 14). Откройте заднюю крышку и произведите перезагрузку пленки.

Предупреждения относительно диафрагмы затвора.

- ⊘ Диафрагма затвора является точным прибором. Не прикасайтесь к ней пальцами и не позволяйте концу пленки прикасаться к ней или ударять по ней. Никогда не управляйте затвором, при том, что верхний конец пленки находится на диафрагме затвора.
- ⊘ При использовании продувателя для чистки фотоаппарата не подставляйте его под очень сильную струю воздуха. Это

представляет вероятность искривления или другого какого-либо повреждения диафрагмы затвора. Не пользуйтесь продувателями с резервуарами сжатого воздуха.

7. Установка чувствительности пленки (Fig. 15)

- Пользуйтесь в том случае, если чувствительность пленки не имеет код DX или, если вы хотите поменять на чувствительность пленки, отличную от указанного кода DX.
- ✓ Поднимите и поверните диск ISO/контроля пленки 2, установите на чувствительность используемой пленки и подогните индикатор чувствительности пленки к индексу.
 - ★ Чувствительность пленки может быть установлена при помощи процедуры, состоящей из 3-х ступеней от ISO-6 до 6400.
 - ✓ Если вы хотите опять установить на автоматическую установку для загрузки пленки, имеющей код DX, установите индекс на буквах “DX”.
 - ★ Если загруженная пленка не имеет кода DX и диск ISO/контроля пленки установлен на DX, все чувствительности для загруженной пленки будут установлены на ISO100.
 - ★ Надо держать до тех пор, пока перезагруживается чувствительность пленки.
 - ★ Если пленка установлена на чувствительность, которую вы желаете, величины будут установлены ручным способом, даже, если используется пленка с кодом DX.

8. Переключение диска затвора (Fig. 16)

Режим съемки может быть выбран наряду с цельюю фотографии.

- ✓ Поверните диск затвора 3 для переключения режима съемки или выбора скорости ручного затвора.
- ★ При повороте диска остановитесь в положении, когда будет слышен шелчок.
- ★ Затвор диска запирается, если он установлен на “AE” или

“AEL” и диск не будет возможно поставить в какое-то положение кроме AE и AEL. Чтобы отпустить диск затвора, нажмите и держите “кнопку отпуска затвора 4” и затем поверните диск затвора.

★ Могут быть выбраны режимы, указанные ниже. Для более подробной информации проверьте описание определенного режима.

(1) Фотография AE с приоритетом фокуса → Смотрите Fig. 23.

(2) Фотография с ручной съемкой → Смотрите Fig. 26.

(3) Фотография с блокировкой AE → Смотрите Fig. 31

(4) Фотография с лампой → Смотрите Fig. 32

9. Фокус резкости (Fig. 17)

Фокус резкости производится в секции в центре обзорискателя (Fig. 17). Существует два метода фокусирования. Пользуйтесь способом, который является наиболее легким для фотографируемого предмета.

Чтобы установить изображение в фокусе, установите глаз в центре окуляра видоискателя 15 и посмотрите в видоискатель.

① Метод слияния двойного изображения (Fig. 18)

Это самый распространенный метод. При снятии фотографий людей и фокусировании на глазах объекта, смотрите в обзорискатель и поворачивайте кольцо фокуса объектива до тех пор, пока двойное изображение в (Fig. 18-1) не станет одинарным (Fig. 18-2).

② Метод вертикального слияния (Fig. 19)

При снятии фотографий краев предмета или вертикальных объектов, таких как здания или башни и когда предмет выдается вертикально из , как это показано в Fig. 19-1, поверните кольцо фокуса объектива так, чтобы все они были в , как это показано на Fig. 19-2.

10. Извлечение плёнки (Fig. 20)

▽ После того как отснят последний кадр, плёнка перематывается автоматически.

▽ Перемотка автоматически остановится, когда она будет завершена и счетчик пленки покажет мигающий “0”. Откройте заднюю крышку и вытащите пленку.

★ Не вытаскивайте пленку в таких местах, когда она может находиться под воздействием прямого солнечного света.

★ Мы рекомендуем, чтобы пленка была проявлена как можно скорее, после того, как она была отснята.

★ Пленка может быть перемотана с верхним концом, расположенным наружу. Перемотайте сразу после завершения пленки и после того, как на счетчике пленки загорится “1”, пленка остановится примерно на одну секунду и на дисплее будет указано “--” (Fig. 21). Если вы откроете заднюю крышку в это момент, конец пленки останется снаружи. Убедитесь, что вы не ошиблись и не пользуетесь ей еще раз.

★ Перемотку пленки можно временно приостановить. Если во время операции перемотки повернуть ручку главного переключателя, питание отключится и перемотка прекратится. Подключите питание опять. Эта функция является превосходной, когда вы снимаете в таких местах, где идет свадьба, когда вы не хотите, чтобы был слышен шум перемотки (вы хотите приостановить перемотку).

Принудительная перемотка (Fig. 22)

Если Вы хотите перемотать не полностью отснятую плёнку. Нажмите на кнопку принудительной перемотки плёнки 18 выступом на фиксаторе петли ремешка. Начнётся перемотка плёнки.

Основное фотографирование

11. Фотография АЕ с приоритетом фокуса (Fig. 23)

Это режим для автоматической установки заданной остановки F и изменения скорости затвора. Это превосходные функции для использования в фотографии, когда вы принимаете во внимание глубину поля, потому что остановка F держится на определенной точке.

- ✔ Подключите питание (Fig. 5), поверните диск затвора ③ и установите режим съемки на АЕ.
- ✔ Снимите колпачок объектива ②, поверните кольцо фокуса ④ и установите на величину F-стоп.
- ★ Скорость затвора устанавливается автоматически на правильную скорость наряду с фокусом, который был установлен.
- ✔ Посмотрите в обзорник ⑮, поверните кольцо фокуса ④ и настройте фокус.
- ✔ Нажмите клавишу затвора ⑥ наполовину, чтобы осветить индикатор внутри искателя. Индикатор, показывая автоматически установленную скорость затвора (правильную величину), будет гореть.
- ★ Лампочка автоспуска останется включенным примерно 15 секунд, питание отключится автоматически и индикаторы отключатся. Чтобы их включить снова, нажмите на клавишу затвора наполовину.
- ★ Блокировка АЕ также может управляться. Смотрите Fig. 31.
- ✔ Полностью нажмите на спусковую кнопку. Снимок будет сделан. Пленка автоматически протянется к следующему кадру.
- ★ Если скорость затвора будет выше связанного с ней диапазона (правильная величина), индикатор "4" или "4000"

www.baukus.us
будет быстро мигать, включаясь и выключаясь (Fig. 24). В этот момент измените величину фокуса.

- 1) Если "4" быстро мигает включаясь и выключаясь, это предостережение, о том что яркость фотоаппарата находится за пределами самой низкой яркости, связанного с ней диапазона. Поставьте фокус на более низкую величину. Если скорость затвора будет медленнее чем 1/2 секунды внутри связанного с ней диапазона, "4" будет медленно мигать, включаясь и выключаясь.
- 2) Если "4000" быстро мигает, включаясь и выключаясь, это является предостережением о том, что яркость фотоаппарата находится за пределами самой высокой яркости, связанного с ней диапазона. Поставьте кольцо фокуса на более высокое число.
- ★ Когда обе связанные скорости затвора устойчиво горят, это означает, что скорость затвора находится между двумя индикациями (Fig. 25).

12. Фотографирование с ручной экспозицией (Fig. 26)

Это режим, который позволяет установить комбинацию скорости затвора и фокуса на любую желаемую величину. Это также позволяет более легкое намеренное увеличение и снижение установки экспозиции.

- ✔ Включите питание и поверните диск затвора ③, чтобы установить скорость затвора для съемки фотографий на величину индекса.
- ★ Если диск затвора заперт, нажмите и держите кнопку отпуска затвора ④ и затем поверните диск затвора.
- ✔ Снимите колпачок объектива ②, поверните кольцо фокуса ④ и установите на величину F-стоп.
- ✔ Посмотрите в обзорник ⑮, поверните кольцо фокуса ④ и настройте фокус.
- ✔ Нажмите на клавишу затвора наполовину, чтобы осветить дисплей внутри искателя. Загорится установленная

скорость затвора (А).

- ★ Индикатор (В) не будет постоянным, а будет мигать, включаясь и выключаясь, указывая правильную скорость затвора для фокуса и чувствительности пленки. Однако, фотографии могут сниматься в режиме ручной фотографии с установленной величиной фокуса и скоростью затвора (А).
- ★ Если вы желаете снимать фотографии при правильной величине (В), поверните кольцо фокуса или диск затвора, чтобы обе индикации стали одинаковыми. Если величина света находится на (С), вы можете снимать фотографии на правильной экспозиции.
- ☞ Полностью нажмите на спусковую кнопку. Снимок будет сделан. Плёнка автоматически протянется к следующему кадру.
- ★ Если заданная скорость затвора и правильная величина меньше чем полсекунды, индикатор внутри обзороскопателя будет указывать на "4" и будет медленно мигать, включаясь и выключаясь.
- ★ Если "4" или "4000" быстро мигает, включаясь и выключаясь, это предостережение, о том, что скорость затвора находится за пределами связанного диапазона. Если вы хотите установить ее на правильную величину, поменяйте величину фокуса.
- ★ В ручной экспозиции вы можете менять сами на мигающий включающийся и выключающийся индикатор или на устойчивый, делая экспозицию выше или ниже, в зависимости от желаемой фотографии.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕЖИМЫ СЪЁМКИ

13. Глубина поля

При фокусировании на определенном предмете имеется

область впереди и сзади предмета, которая может держаться в фокусе. Этот диапазон называется глубиной поля. Если диапазон широкий, то глубина поля глубокая, и, если диапазон узкий, то глубина поля мелкая. Глубина поля имеет следующие характеристики.

- (1) Чем выше величина F, тем глубже глубина поля, и, чем ниже величина F, тем мельче глубина поля.
 - (2) Если величина F одна и та же, то, чем короче фокальная длина объектива, то глубина поля глубже, и наоборот, чем длиннее фокальная длина объектива, то глубина поля мельче.
 - (3) Чем дальше расстояние от предмета, тем глубже глубина поля, и, чем ближе расстояние от предмета, тем мельче глубина поля.
 - (4) В положении, когда предмет находится в фокусе, глубина поля уменьшается назад и увеличивается вперед.
- * Fig. 27 - это пробная фотография, показывающая как работает глубина поля.

Проверка глубины поля

Диапазон глубины поля читать по градациям глубины поля, которые имеются на всех объективах. Цифры, стоящие на обеих сторонах диапазона объектива/F индекса являются градациями глубины поля.

Как читать градации глубины поля (Fig. 28)

Давайте представим, что мы снимаем с объективом 50 мм/F2 и диапазоном, установленным на 5 метра и остановкой F, установленной на F8. Когда мы читаем градации диапазона (в диапазоне "8", который имеется с обеих сторон индекса), которые относятся к F8 на этот раз, диапазон будет между 3,4 до 9,7 метрами и предметы в этом диапазоне обычно будут ясно видны в фокусе.

14. Съемка с освещением от источника инфракрасного излучения (Fig. 29)

Отход от фокуса при съемке с освещением от источника инфракрасного излучения должен компенсироваться, так как положения, в которых предмет будет в фокусе под инфракрасным излучением и под видимым излучением, разные.

✓ Передвиньте расстояние, при котором предмет находится в фокусе на красную линию (линия инфракрасного излучения) следующую к индексу.

Если расстояние фокуса будет 5 метров, например, передвиньте число "5" на шкале расстояния объектива в положение индекса линии инфракрасного излучения.

- ★ При съемке с освещением от источника инфракрасного излучения необходимо пользоваться инфракрасной пленкой и фильтрами. Относительно более подробной информации, смотрите инструкции, прилагаемые к инфракрасной пленке.
- ★ Объективы М-Гексанон типа 90 мм/F2.8 КМ монтажа не имеют инфракрасного индекса, в связи зависимости от градаций глубины поля. Относительно более подробной информации, смотрите инструкции, прилагаемые к объективу 90 мм/F2.8.

15. Съемка компенсации экспозиции

Если вы делаете моментальные снимки в положении против света или в местах с чрезвычайно сильной разницей в яркости между главным предметом и окружением, может возникнуть неправильная экспозиция. В таких случаях необходимо сделать компенсацию экспозиции (Смотрите Fig. 30 и 31).

1) Пользование диском компенсации экспозиции (Fig. 30)

Как для фотографий АЕ с приоритетом фокуса, так и для фотографий с ручной экспозицией, стандартные величины, заданные для компенсации экспозиции показаны в индикаторе.

- www.butkus.us
- ✓ Проверьте диск компенсации экспозиции ②, чтобы установить индекс на желаемую величину экспозиции. Величины экспозиции могут быть установлены ступенчато по одной третьей от -2EV до +2EV.
 - ★ Однако, параметры для пленки с чувствительностью ISO6 находятся в пределах от 0 до +2EV и для пленки с чувствительностью ISO 12 - в пределах от -1 до +2EV.
 - ✓ Если диск компенсации экспозиции установлен на величину, отличную от "0", индикатор +/- внутри искателя загорится, показывая, что экспозиция скомпенсирована.
 - ★ Обычно диск компенсации установлен на "0". После съемки не забудьте поставить диск компенсации экспозиции обратно на "0".
 - ★ Компенсация при съемке АЕ с приоритетом фокуса контролирует скорость затвора.
 - ★ Если яркий фон занимает большую часть изображения, в таких случаях, когда фотографии снимаются против света, на воздухе с очень чистым небом или возле окна, люди, которые являются главными объектами съемки, будут недостаточно освещены и могут появиться темные силуэты. В случае таких фотографий увеличьте величину экспозиции, установив компенсацию между +1/3 до +2EV. Вы можете также пользоваться этой функцией при съемке, когда вы хотите намеренно увеличить экспозицию, как например, придать яркость к имеющемуся изображению или темным частям зданий с сильными контрастами темного и светлого.
 - ★ Если фон темный, например, если люди стоят напротив черного занавеса или, если они освещены прожекторным лучом, люди будут чрезмерно освещены и получатся блеклыми. Для таких фотографий установите компенсацию экспозиции от -1/3 до -2EV, чтобы уменьшить экспозицию. Вы можете пользоваться этой функцией, если вы желаете намеренно уменьшить экспозицию, в таких случаях, как придание темноватого цвета имеющемуся изображению или создания фона с усиленным

изображением неба.

- ★ Если бывает трудно определить, какая должна быть экспозиция, мы рекомендуем снять несколько кадров с экспозицией, меняющейся каждый раз на одну треть как в отрицательную, так и положительную сторону.

2) Пользование блокировки АЕ (Fig. 31)

Это метод компенсации экспозиции при использовании фотографии АЕ с приоритетом фокуса (Fig. 23). Пользуйтесь им, если вы хотите закрепить экспозицию, в таких случаях, как, если вы снимаете последовательно с одной и той же экспозицией движущиеся предметы или предметы, расположенные против света.

▽ Сначала поверните диск затвора ③, чтобы установить режим экспозиции на "АЕL". Затем посмотрите в обзорный окуляр, приводя главный предмет в рамку фокуса и настройте фокус.

▽ При нажатии клавиши затвора наполовину фотоаппарат запишет в памяти величину экспозиции и установит ее в режим блокировки АЕ. Теперь, держа клавишу затвора нажатой наполовину, решите, какая должна быть композиция и произведите съемку, осторожно нажав на клавишу затвора полностью.

★ Теперь затвор останется в статусе зафиксированной экспозиции, независимо от того, как будет меняться фон.

★ Фотоаппарат будет оставаться в положении блокировки АЕ так долго, как только клавиша затвора будет нажата наполовину. Отпустив палец от клавиши, вы отмените блокировку АЕ.

★ При производстве продолжающихся съемок и блокировки АЕ, установленной на определенную яркость предмета, фотографии могут сниматься с одной и той же экспозицией независимо от изменений окружающего фона.

★ Если появится сигнал выхода из экспозиции заданного диапазона при попытке блокировки АЕ фотоаппарата, это значит, что блокировка АЕ не может быть произведена.

- ★ Этот фотоаппарат записывает скорость затвора для режима блокировки АЕ. Если после блокировки АЕ фокус изменится, величина экспозиции поменяется.

16. Фотография с лампой (Fig. 32)

Пользуйтесь этим режимом при снятии фотографий на скорости затвора длиннее 1 секунды, в таких случаях как съемка ночью или при ночном небе.

★ Для предотвращения фотоаппарата от дрожания установите его на штатив или на другую какую-либо устойчивую поверхность и пользуйтесь продающимся отдельно разъединителем кабеля:

▽ Поверните диск затвора ③ и установите режим экспозиции на "В". Установите величину F, фокус и снимайте. Затвор будет открыт и пленка будет экспонирована на протяжении пока держится клавиша затвора.

★ Если диск затвора заперт, нажмите и держите кнопку отпуска затвора ④ и затем поверните диск затвора.

Разъединитель кабеля (Fig. 33)

Пользуйтесь продающимся отдельно разъединителем кабеля путем вставления его в гнездо разъединения ⑩.

★ При использовании разъединителем кабеля лампочка автоспуска АЕ не может быть использован во время нажатия на затвор наполовину. Сначала нажмите на клавишу затвора наполовину, проверьте экспозицию и тогда пользуйтесь разъединителем кабеля.

17. Автоспуск (Fig. 34)

Для получения лучших результатов используйте штатив. Установив фотоаппарат на штатив и используя режим автоспуска, Вы получите четкие неразмытые снимки.

▽ Поверните ручку главного переключателя ⑤ и установите индекс на отметке ⑨.

▽ Настройте фокус и нажмите на клавишу затвора. Таймер автоспуска начнет работать и через примерно 10 секунд

затвор будет отпущен.

- ★ Лампочка Автоспуска будет гореть в течение 7 секунд, а затем мигать в течение 3 секунд.
- ★ Лампочка автоспуска будет управляться при нажатии клавиши затвора, поэтому стойте перед фотоаппаратом и нажимайте на затвор.
- ★ Если режим экспозиции установлен на "В" (съемка с лампой), таймер автоспуска не будет работать.
- ★ Для отмены операции таймера автоспуска, поверните ручку главного переключателя для переключения на другое положение.
- ★ Если вы пользуетесь таймером автоспуска и снимаете фотографии со вспышкой, проверьте, полностью ли заряжена вспышка до того, как нажмете на клавишу затвора.
- ★ После того, как вы закончите съемку с таймером автоспуска поверните ручку главного переключателя на какую-либо из позиций "OFF", "S" или "C". Если ручка главного переключателя оставлена как есть, следующая съемка будет производиться с таймером автоспуска.

18. Фотография со вспышкой

Мы рекомендуем пользоваться вспышкой при снятии фотографий внутри помещения или на улице вечером. Фотография со вспышкой так же очень эффективна при снятии фотографий людей, находящихся в тени или, если они располагаются против света.

- ⊖ Не разряжайте вспышку вблизи глаз людей (особенно маленьких детей). Существует опасность повреждения зрения.
- ⊖ Не делайте снимков с направлением вспышки на водителя какой-либо машины. Это может привести к аварии.
- ⊖ Не делайте фотографий со вспышкой, если поверхность вспышки грязная или, если она закрыта рукой или другим предметом. Высокая температура, развивающаяся во время фотографии со вспышкой может привести к ухудшению

www.butkus.us

вспышки или искажению света. Перед съемкой фотографий почистите вспышку и убедитесь, что вспышка не закрыта чем-либо.

Фотографирование со специальной вспышкой HX-18W.

Фотография со вспышкой HX-18W может быть выбрана из автоматической с контролем света или фотографией с полной вспышкой.

Принадлежности вспышки, не входящие в комплект, такие как специальная вспышка HX-18W, могут быть куплены отдельно.

1) Фотография автоматического контроля света/фотография AE с приоритетом фокуса (Fig. 35)

- ▽ Ослабьте винт блокировки гнезда ⓐ на вспышке и вставьте HX-18W в гнездо соединения лампы-вспышки. Фотоаппарат ⓑ нажатием на нее до тех пор, пока она не остановится. Затяните винт блокировки гнезда, чтобы вспышка держалась на месте.
- ★ Для держания вспышки на месте не пользуйтесь ни чем отличным от винта блокировки гнезда.
- ▽ Подключите фотоаппарат, поверните вращающийся переключатель вспышки для установки индекса AUTO-1 или AUTO-2 и настройте фокус объектива. Установите диск затвора фотоаппарата на "AE" или "AEL".
- ★ Решите, пользоваться ли AUTO-1 или AUTO-2 в соответствии с чувствительностью используемой пленки и расстояния фокуса. Относительно более подробной информации, смотрите инструкции, прилагаемые к вспышке.
- ★ Фотография AE с приоритетом фокуса автоматически устанавливает скорость затвора на 1/125 секунды.
- ▽ Если батареи заряжены полностью, в индикаторе загорится "125 ⚡". Сфокусируйте фотоаппарат и снимайте.

- ★ Если режим съемки фотографий установлен на продолжающуюся съемку, перед началом проверьте работу вспышки относительно таких моментов, как интервал вспышки.

2) Фотография автоматической настройки света/фотография ручной экспозиции

- (1) Выберите, пользоваться ли AUTO-1 или AUTO-2 так же, как и с фотографией AE приоритета фокуса (Fig. 35).
 - (2) Посмотрите на индикации в искателе и выберите правильную скорость затвора.
- ★ Невозможно синхронизировать фотоаппарат на скорость выше 1/125 секунды.
- (3) Проверьте индикатор вспышки, чтобы убедиться полностью ли заряжена батарея, фокусируйте фотоаппарат и снимайте.
- ★ Чтобы выбрать любой какой-либо отличный от AUTO-1 или AUTO-2 фокус, поставьте вращающийся переключатель на "FULL".

Пользуясь формулой, указанной ниже, рассчитайте правильную величину фокуса.

Формула получения правильной величины фокуса (F) = $\frac{\text{Число наводки (GN)}}{\text{Сфокусированное расстояние (м)}}$

- ★ Относительно величины чувствительности пленки, смотрите инструкции по вспышке.

Пользование Кониной НХ-14 (продаются отдельно)

НХ-14 управляется в основном так же, как и НХ-18W.

- ★ Автоматическая настройка света может быть использована в положении А, а вспышка эмиссии полного света может быть использована в положении Р. FULL.

Однако, фокус в фотографии автоматической настройки света (положение А на вспышке) будет F4 при чувствительности пленки ISO 100.

- ★ Индикатор полной зарядки (125 ) не горит внутри видоискателя если он в положении А.

Использование продающихся отдельно вспышек

- (1) Установите скорость затвора на 1/125 или меньше.
 - (2) Установите величину F.
- ★ Рассчитайте, какая должна быть величина F, обратившись к инструкциям по вспышке.

Другое

Специальные принадлежности (продаются отдельно)

Мы подготовили широкий спектр конверсионных линз, принадлежностей к вспышке и чехлов для этого фотоаппарата. Относительно более подробной информации, обращайтесь в магазин, где был куплен этот фотоаппарат.

Объективы с регулируемым углом обзора

- * Также мы подготовили разнообразные объективы с регулируемым углом обзора (+2, +1, 0, -2 и -3 диоптрий) (продаются отдельно). Относительно более подробной информации, обращайтесь в магазин, где был куплен этот фотоаппарат.