

Konica HEXAR RF



- English
- **Deutsch**
- Français
- **Svenska**
- Español
- **Italiano**
- 中文
- **Русский**

Fig. 3

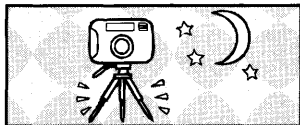


Fig. 4

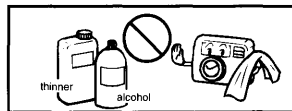
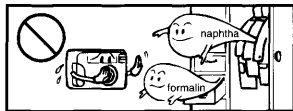
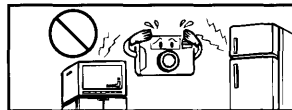
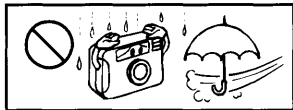
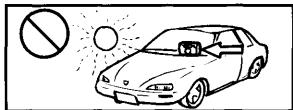
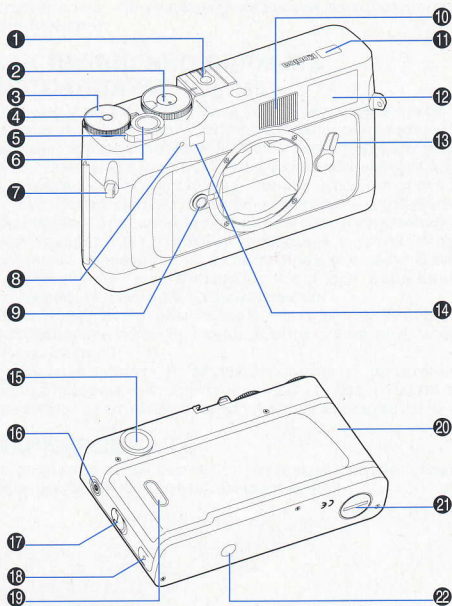


Fig. 5





NAME OF PARTS

- ① Hot Shoe
- ② ISO/Exposure adjustment dial
- ③ Shutter Dial
- ④ Shutter Dial unlock button
- ⑤ Main Switch Lever
- ⑥ Shutter Release Button
- ⑦ Strap attachment clip
- ⑧ Self-timer lamp
- ⑨ Lens attachment/removal button/Lens index
- ⑩ Finder Brightness Window
- ⑪ Display panel/Film counter
- ⑫ View-finder Window
- ⑬ View frame switching lever
- ⑭ Range finder window
- ⑮ View finder eyepiece
- ⑯ Cable release socket
- ⑰ Back cover release knob
- ⑱ Manual Rewind Switch
- ⑲ Film Check Window
- ⑳ Back cover
- ㉑ Battery chamber cover
- ㉒ Tripod Socket

Bezeichnung der Geräteteile

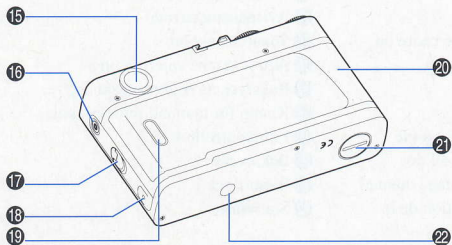
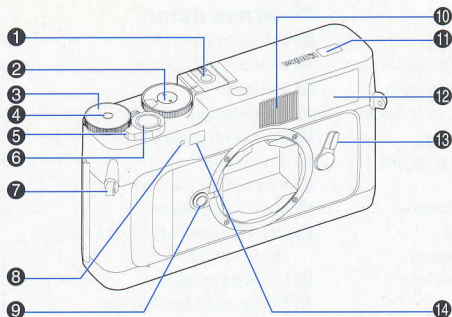
- 1 Blitzschuh
- 2 ISO-/Belichtungseinstellung
- 3 Verschlusszeiten-Einstellung
- 4 Verriegelungsknopf für Verschlusszeiten-Einstellung
- 5 Hauptschalter-Hebel
- 6 Auslöser
- 7 Befestigung für Tragriemen
- 8 Anzeige für Selbstausslöser
- 9 Knopf zum Anbringen/Abnehmen des Objektivs/Objektiv-Index
- 10 Sucher-Helligkeit
- 11 Flüssigkristall-Display/Bildzählwerk
- 12 Sucherfenster
- 13 Sucherrahmen-Umschalthebel
- 14 Entfernungsmessfenster
- 15 Sucherokular
- 16 Drahtauslöser-Anschluß
- 17 Rückwandverriegelung
- 18 Taste für manuell gesteuerte Rückspulung
- 19 Filmfenster
- 20 Ruckwand
- 21 Batteriefachdeckel
- 22 Stativgewinde

Désignation

- 1 Griffes d'allumage
- 2 Bague de réglage ISO/exposition
- 3 Bague de vitesse d'obturation
- 4 Bouton de déblocage de la bague des vitesses
- 5 Levier d'interrupteur principal
- 6 Déclencheur
- 7 Oeillet d'attache de courroie
- 8 Voyant du retardateur
- 9 Bouton de fixation/dépose d'objectif/Repère d'objectif
- 10 Illuminateur du viseur
- 11 Panneau d'affichage/Compteur de vues
- 12 Fenêtre de viseur
- 13 Levier de sélection de cadre du viseur
- 14 Fenêtre de télémètre
- 15 Oculaire du viseur
- 16 Prise de déclencheur souple
- 17 Bouton de libération du dos
- 18 Bouton de réembobinage manuel
- 19 Fenêtre d'indentification de la pellicule
- 20 Porte du boîtier pellicule
- 21 Couvercle de pile
- 22 Embase de trépied

Delarnas namn

- 1 Blixtutlösare
- 2 ISO/exponeringsratt
- 3 Slutaratt
- 4 Upplåsningssknapp för slutarratten
- 5 Huvudomkopplare
- 6 Avtryckare
- 7 Klämma för remfäste
- 8 Självutlösarlampa
- 9 Objektivfäste/frigörningsknapp/objektivindex
- 10 Ljusstyrka sökare
- 11 Bildskärm/Filmräkneverk
- 12 Sökare
- 13 Ramens omkopplingsspak
- 14 Avståndsmätarruta
- 15 Sökarens okular
- 16 Avtryckarens vajerfattning
- 17 Bakstyckets frigörningsknapp
- 18 Knapp för manuell returspolning
- 19 Filmkontrollruta
- 20 Bakstycke
- 21 Batterilock
- 22 Stativfäste



Nomenclatura

- 1 Zapata incorporada
- 2 Dial de ajuste de exposición/ISO
- 3 Dial del obturador
- 4 Botón de desbloqueo del dial del obturador
- 5 Manija del interruptor principal
- 6 Disparador
- 7 Clip de fijación de la correa
- 8 Lámpara del autodisparador
- 9 Indicador de lente/botón de desacople/acople de lente
- 10 Luminosidad del visor
- 11 Panel indicador de disparo/Contador de película
- 12 Ventanilla del visor
- 13 Manija de cambio de recuadro de visor
- 14 Ventana del telémetro
- 15 Ocular de visor
- 16 Zócalo del cable disparador
- 17 Tapa posterior del botón de liberación
- 18 Interruptor de rebobinado manual
- 19 Ventanilla de comprobación de la película
- 20 Tapa posterior
- 21 Botón de la tapa de la pila
- 22 Toma del trípode

Nomi delle parti

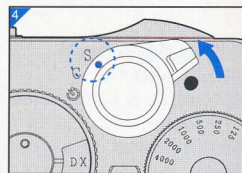
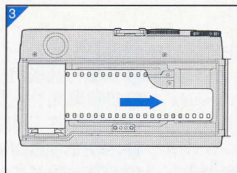
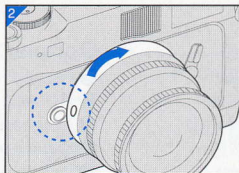
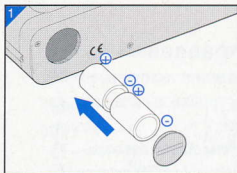
- ① Attacco per flash
- ② Manopola di regolazione ISO/esposizione
- ③ Manopola dell'otturatore
- ④ Pulsante di sbloccaggio della manopola dell'otturatore
- ⑤ Leva dell'interruttore principale
- ⑥ Tasto di scatto
- ⑦ Fermo per l'applicazione della tracolla
- ⑧ Lampadina di autoscatto
- ⑨ Tasto di applicazione/rimozione obiettivo/indice obiettivo
- ⑩ Luminosità del mirino
- ⑪ Pannello del display/Contapose
- ⑫ Finestrella del mirino
- ⑬ Leva di commutazione riquadro di visione
- ⑭ Finestrella di calcolo distanza
- ⑮ Oculare del mirino
- ⑯ Presa per cavo di scatto
- ⑰ Manopola di rilascio coperchio posteriore
- ⑱ Interruttore di riavvolgimento manuale
- ⑲ Finestrella di controllo del film
- ⑳ Sportello della pellicola
- ㉑ Tasto di rilascio coperchio comprato batteria
- ㉒ Attacco per treppiede

各部名称

- ① 闪光灯热座(Hot shoe)
- ② ISO/曝光补正刻度盘
- ③ 快门刻度盘(Shutter Dial)
- ④ 快门刻度盘解除按钮
- ⑤ 主开关控制杆(Main Switch Lever)
- ⑥ 快门钮
- ⑦ 肩带夹扣
- ⑧ 自定时拍摄指示灯
- ⑨ 镜头装卸按钮/镜头标记
- ⑩ 取景器采光
- ⑪ 拍摄显示板/胶卷计数器
- ⑫ 取景窗
- ⑬ 视野框转换杆
- ⑭ 测距仪窗
- ⑮ 取景器目镜
- ⑯ 快门电缆释放器插座
- ⑰ 后盖开启旋钮
- ⑱ 中途卷回开关
- ⑲ 胶卷确认窗
- ⑳ 后盖
- ㉑ 电池室盖
- ㉒ 三脚架螺孔

Органы управления

- ① Гнездо соединения лампы-вспышки
- ② ISO/диск настройки экспозиции
- ③ Диск затвора
- ④ Кнопка отпуска диска затвора
- ⑤ Ручка главного переключателя
- ⑥ Спусковая кнопка
- ⑦ Отверстия для крепления ремешка
- ⑧ Лампочка автоспуска
- ⑨ Подсоединение объектива/клавиша съятия/индекс объектива
- ⑩ Окошко яркости искателя
- ⑪ Дисплей/счётчик кадров
- ⑫ Видоискатель
- ⑬ Ручка переключения рамки обзора
- ⑭ Окошко диапазона обзорискателя
- ⑮ Окуляр видоискателя
- ⑯ Гнездо отсоединения кабеля
- ⑰ Рычажок открывания задней крышки
- ⑱ Кнопка принудительной перемотки плёнки
- ⑲ Окуляр видоискателя
- ⑳ Задняя крышка
- ㉑ Крышка отсека батарейки
- ㉒ Гнездо штатива



Simplified steps in taking pictures

- ★ For more detailed information, see the Figure numbers given.
- ▽ Inserting the batteries (Fig. 2)
- ▽ Attaching the lens (Fig. 3)
- ▽ Open the back cover ② and insert the film roll, then close the back cover. (Fig. 13)
- ▽ Turn main switch lever ⑤ and set the index to "S". (Fig. 5)
- ▽ Turn shutter dial ③ to set the exposure mode to "AE". (Fig. 23)
- ▽ Pull out hood ① and set the focus value ⑥. After determining the picture structure, turn focus ring ④ to place the camera in sharp focus. (Fig. 17 and 23)
- ▽ Press the shutter release button ⑥ partially down. Shutter speed will now be displayed inside the finder. Now press the shutter release button all the way down to take the picture. (Fig. 23)

Vereinfachte Vorgehensweise beim Aufnehmen

- ★ Für weitere Informationen sich auf die angegebenen Abbildungsnummern beziehen.
- ▽ Einlegen der Batterien (Fig. 2)
- ▽ Einsetzen des Objektivs (Fig. 3)
- ▽ Die Rückwand öffnen ②, dann die Filmspule einlegen und die Rückwand wieder schließen (Fig. 13).
- ▽ Den Hebel des Hauptschalters ⑤ drehen, dann den Index auf "S" stellen (Fig. 5).
- ▽ Den Verschlusszeiten-Einstellring ③ drehen, um den Belichtungsmodus auf "AE" einzustellen (Fig. 23).
- ▽ Die Gegenlichtblende ① herausziehen, dann den Schärfeneinstellwert ⑥ fixieren. Nach dem Festlegen des Bildausschnitts den Schärfeneinstellring ④ drehen, um das Bild scharfzustellen (Fig. 17 und 23).
- ▽ Den Auslöserknopf ⑥ zur Hälfte niederdrücken. Die Verschlusszeit wird nun im Sucher angezeigt. Um das Bild aufzunehmen, den Auslöserknopf nun vollkommen niederdrücken (Fig. 23).



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

Om du vill donera \$3 till min webbplats på kameramanualer, använd länkarna nedan.

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

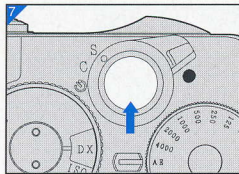
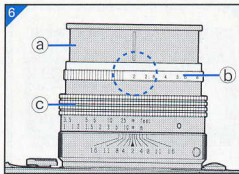
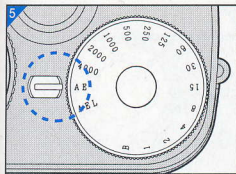
If you use Pay Pal or wish to use your credit card,

click on the secure site on my main page.

PayPal Name Lynn@butkus.org

Venmo @mike-butkus-camera Ph. 2083

www.PayPal.me/lynnbutkus

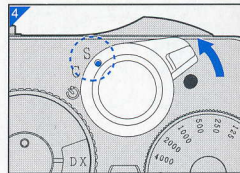
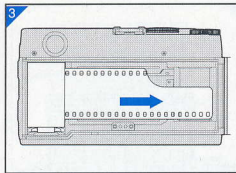
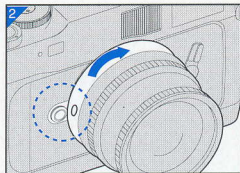
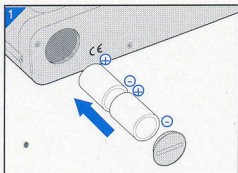


Étapes simplifiées de la prise de vues

- ★ Pour des informations détaillées, consultez les numéros de figure indiqués.
- ✔ Mettez les piles en place. (Fig. 2)
- ✔ Fixez l'objectif. (Fig. 3)
- ✔ Ouvrez le dos ②, installez un rouleau de film et refermez le dos. (Fig. 13)
- ✔ Tournez le levier d'interrupteur principal ⑤ et réglez son repère sur "S". (Fig. 5)
- ✔ Tournez la bague de vitesse d'obturation ③ pour régler le mode d'exposition à "AE" (exposition automatique). (Fig. 23)
- ✔ Déposez le paresoleil ① et réglez la valeur de diaphragme ④. Après avoir composé l'image, tournez la bague de mise au point ⑥ pour obtenir une image nette. (Fig. 17 et 23)
- ✔ Actionnez le déclencheur ⑦ à mi-course. La vitesse d'obturation s'affiche alors dans le viseur. Appuyez ensuite à fond sur le déclencheur pour prendre la photo. (Fig. 23)

Förenklade steg att ta bilder.

- ★ För mera detaljerad information, se bilden vars nummer ges.
- ✔ Isättning av batterier (Fig. 2)
- ✔ Att sätta fast objektivet (Fig. 3)
- ✔ Öppna bakstycket ② och ladda en film, stäng sedan bakstycket ordentligt. (Fig. 13)
- ✔ Vrid på huvudomkopplaren ⑤ och ställ in index på "S". (Fig. 5)
- ✔ Vrid på slutarratten ③ för att ställa in exponeringsfunktion på "AE" (Fig. 23).
- ✔ Dra ut kåpan ① och ställ in bländarvärdet ④. Efter att ha komponerat bilden, vrid på skärpeinställningen ⑥ för att ställa in skärpan (Fig. 17 och 23).
- ✔ Tryck in avtryckaren ⑦ halvvägs. Slutattiden kommer nu att visas i sökaren. Tryck nu ner avtryckaren helt för att knäppa bilden (Fig. 23).

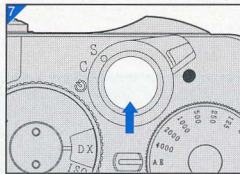
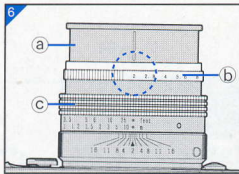
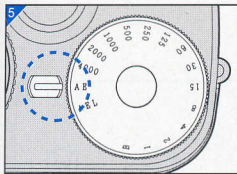


Pasos simplificados al tomar fotografías

- ★ Para información más detallada, vea los números de Figuras que se dan.
- Insertando las pilas (Fig. 2)
- Acoplando el lente (Fig. 3)
- Abra la tapa posterior ②① e inserte el rollo de película, luego ciérrela. (Fig. 13)
- Haga girar la manija del interruptor principal ⑤ y ajuste el index a "S". (Fig. 5)
- Haga girar el dial del obturador ③ y ajuste el modo de exposición a "AE". (Fig. 23)
- Jale hacia afuera la capucha del lente ① y ajuste el valor de diafragma ⑥. Después de determinar la estructura de la foto, haga girar el anillo de enfoque ④ para poner la cámara en foco nítido. (Figs. 17 y 23)
- Oprima el botón del obturador ⑥ hacia abajo parcialmente. La velocidad de obturador será visualizada dentro del visor. Ahora oprima el botón del obturador hacia abajo completamente para tomar la foto. (Fig. 23)

Procedimento semplificato per scattare foto

- ★ Per informazioni più dettagliate, vedere le figure il cui numero è indicato.
- Inserimento delle pile (Fig. 2)
- Applicazione dell'obiettivo (Fig. 3)
- Aprire il dorso ②①, inserire un rullino di pellicola e quindi chiudere il dorso (Fig. 13).
- Girare la leva dell'interruttore principale ⑤ e regolare l'indice su "S" (Fig. 5).
- Girare la manopola dell'otturatore ③ per impostare il modo di esposizione su "AE". (Fig. 23)
- Togliere il paraluce ① e impostare il valore di messa a fuoco ⑥. Dopo aver determinato la composizione dell'immagine, girare l'anello di messa a fuoco ④ per mettere a fuoco nitidamente. (Fig. 17 e 23)
- Premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore ⑥. La velocità dell'otturatore viene indicata nel mirino. Premere a fondo il pulsante dell'otturatore per scattare la foto. (Fig. 23)



攝影順序指南

★ 详细请参照各 Fig 号。

✔ 装入电池。(Fig.2)

✔ 安装镜头。(Fig.3)

✔ 打开后盖 20 装入胶卷，关上后盖。(Fig.13)

✔ 转动主开关制杆 5，将标记调到“S”位置。(Fig.5)

✔ 转动快门刻度盘 3，将曝光模式调到“AE”位置。(Fig.23)

✔ 拉出遮光罩 a，调节光圈值 b。决定取景后转动聚焦环 c 对好焦距。(Fig.17, 23)

✔ 将快门按钮 6 按下一半，取景窗内会显示出快门速度，再将快门完全按下进行拍摄。(Fig.23)

Упрощенные процедуры при снятии фотографий.

★ Относительно более подробной информации смотрите данные номера рисунков.

✔ Вставление батарей (Fig. 2)

✔ Подсоединение объектива (Fig. 3)

✔ Откройте заднюю крышку 20, вставьте пленку и закройте заднюю крышку. (Fig. 13)

✔ Поверните ручку главного переключателя 5 и установите индекс на “S” (Fig. 5)

✔ Поверните диск затвора 3 для установки режима экспозиции на “AE”. (Fig. 23)

✔ Снимите колпачок a и установите величину фокуса b. После определения структуры изображения поверните кольцо фокуса c для установки фотоаппарата на контрастный фокус (Fig. 17 и 23)

✔ Нажмите слегка на клавишу затвора 6. Внутри окуляра обзорника теперь будет указана скорость затвора. Теперь нажмите нормально на клавишу затвора, чтобы снять фотографию. (Fig. 23)

Fig. 1

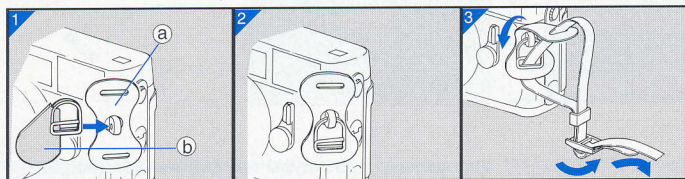


Fig. 2

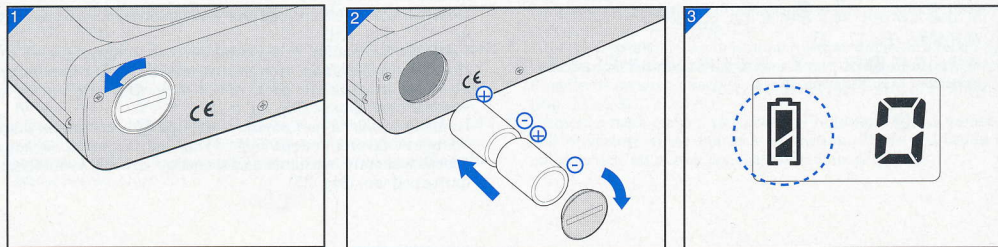


Fig. 3

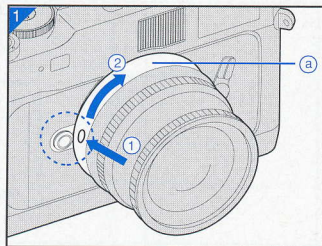


Fig. 4

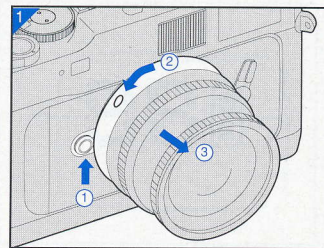


Fig. 5

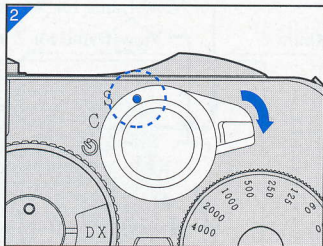
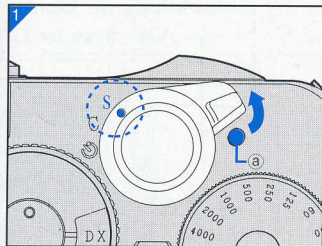


Fig. 6

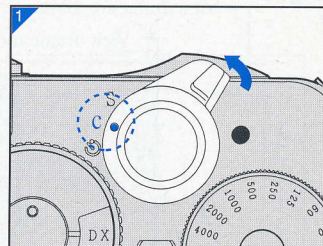


Fig. 7



Fig. 8

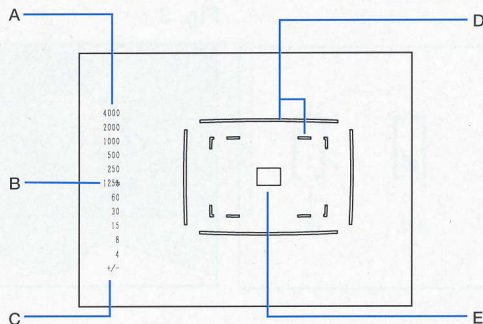


Fig. 9

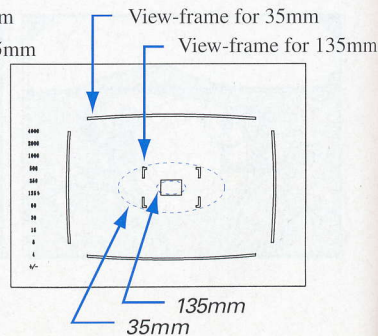
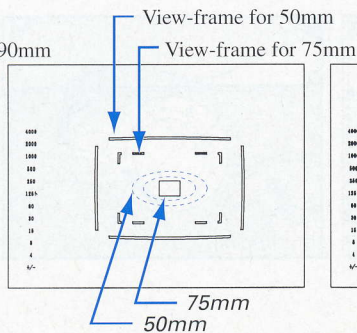
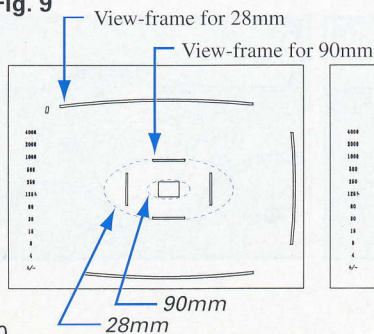
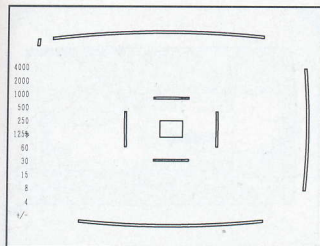
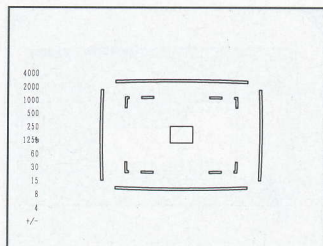


Fig. 10



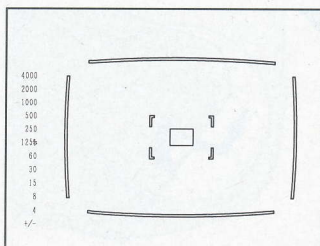
28 mm, 90 mm

Fig. 11



50 mm, 75 mm

Fig. 12



35 mm, 135 mm

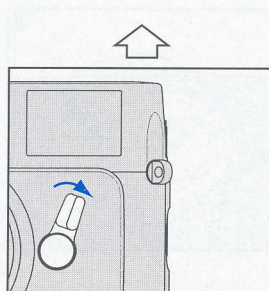
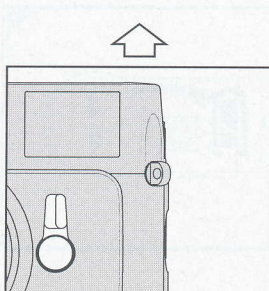
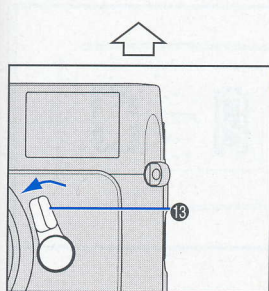


Fig. 13

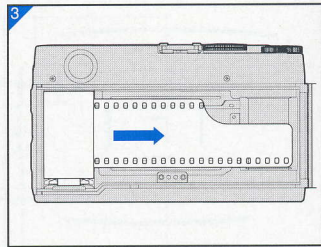
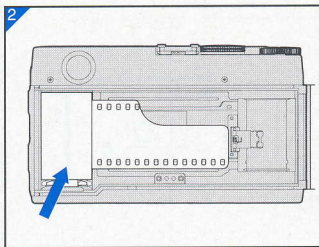
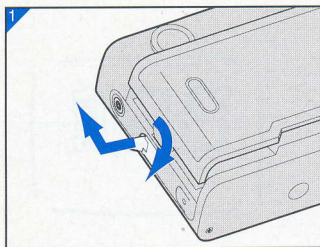


Fig. 14

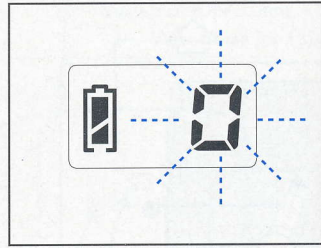
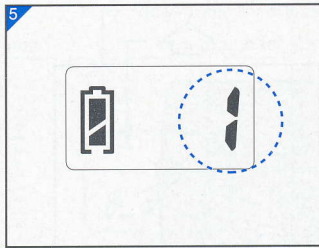
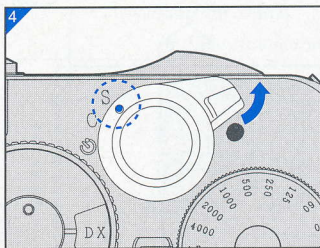


Fig. 15

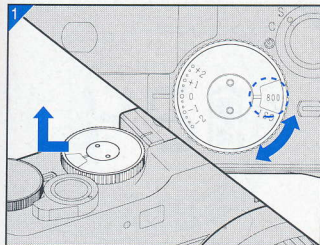


Fig. 16

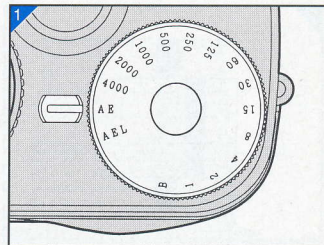
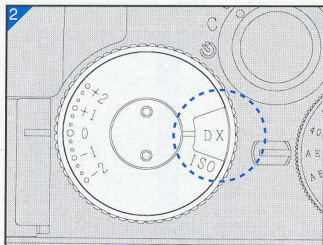


Fig. 17

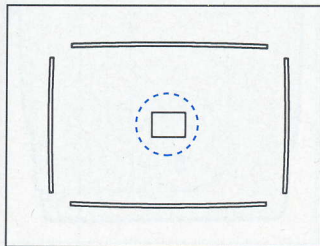


Fig. 18

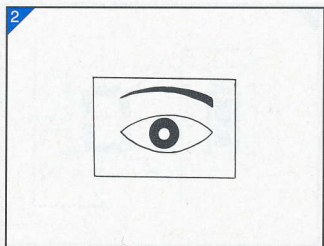
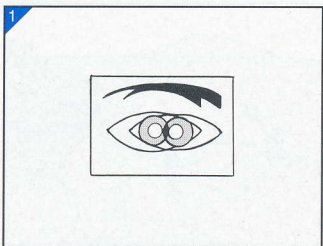


Fig. 19

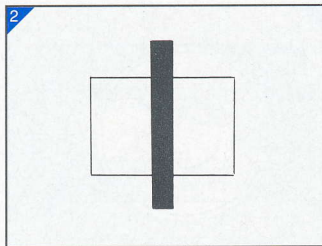
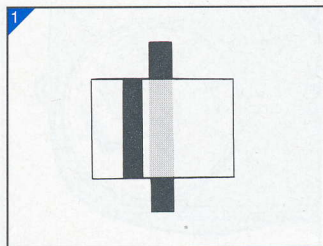


Fig. 20

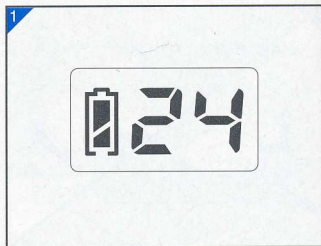


Fig. 21

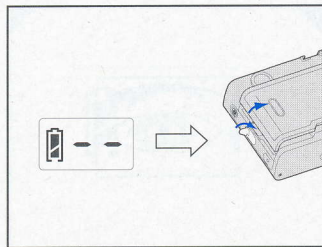
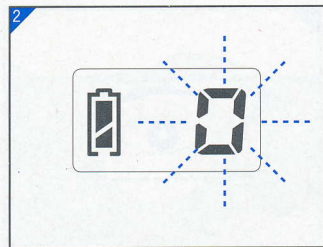


Fig. 22

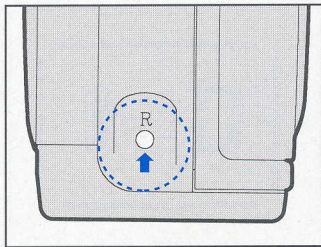


Fig. 23

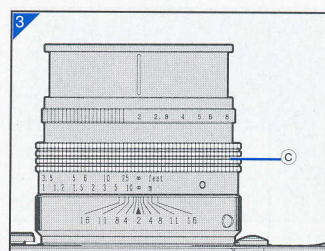
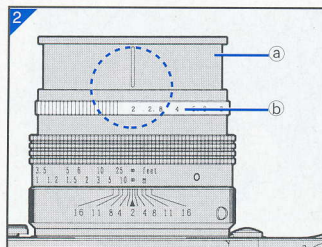
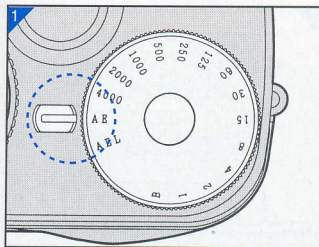


Fig. 24

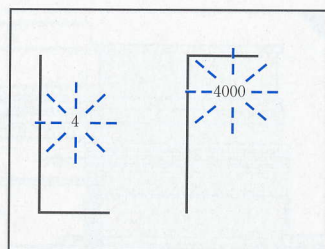
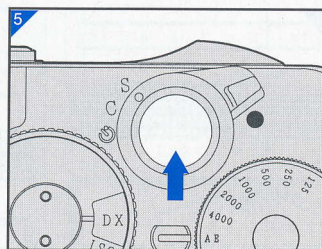
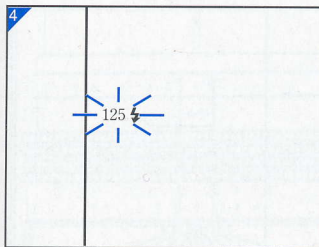


Fig. 25

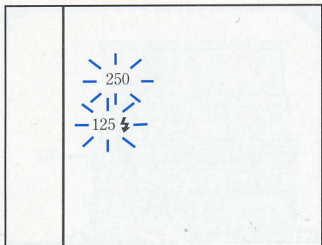


Fig. 26

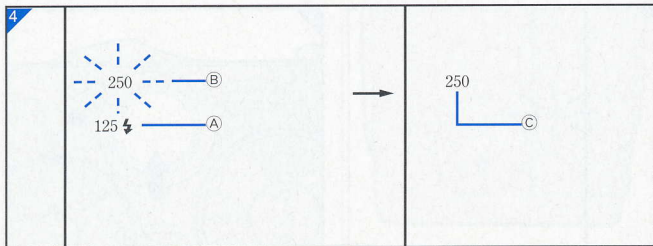
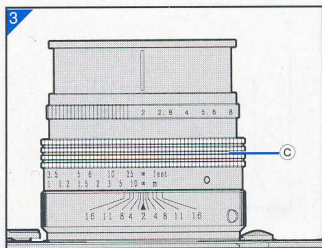
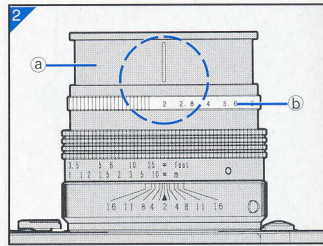
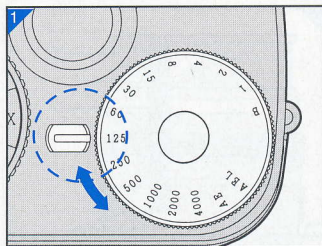
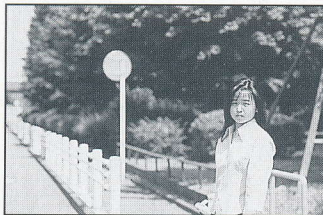
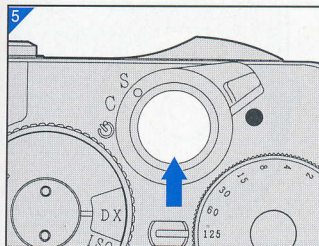
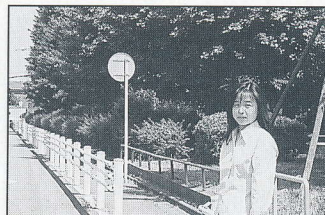


Fig. 27



F4



F16

Fig. 28

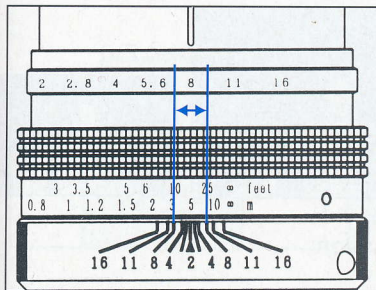


Fig. 29

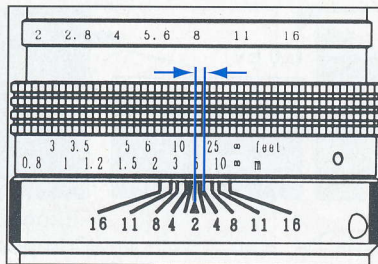
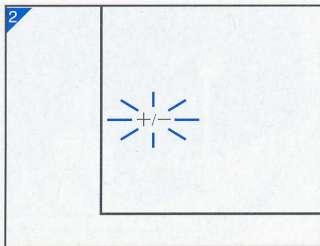
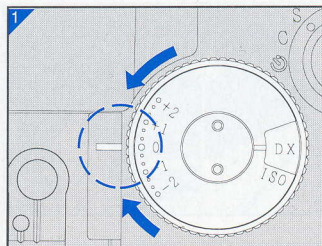


Fig. 30



(±0 EV)



+Exposure
Compensation



(±0 EV)



-Exposure
Compensation

Fig. 31

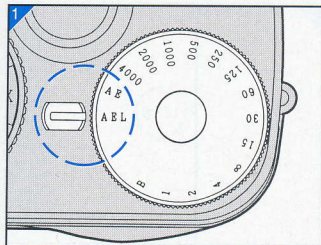


Fig. 32

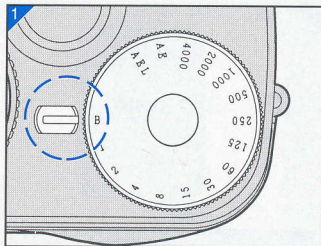
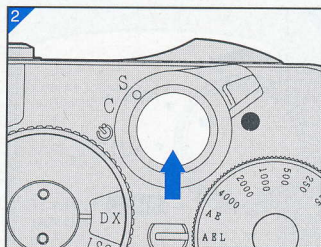


Fig. 33

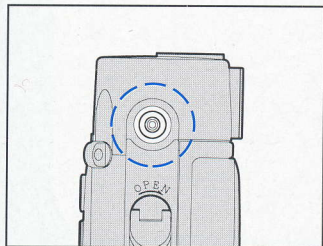


Fig. 34

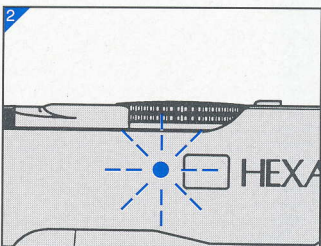
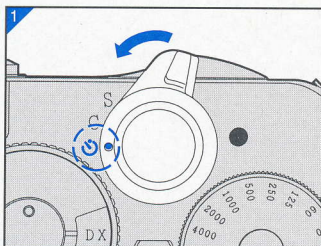
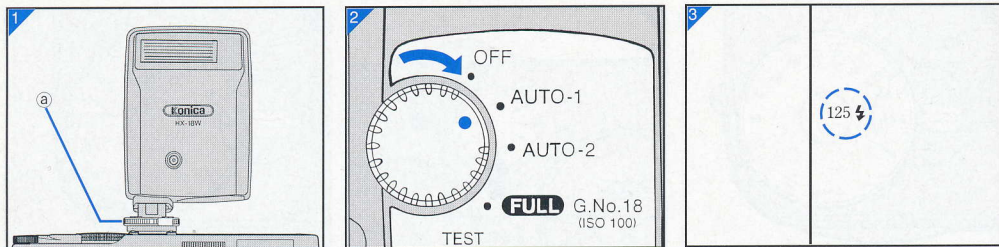


Fig. 35



Svenska

Förberedelser före fotografering

Användning av remmen (Fig. 1)

Skyddsfodralet (a) kan fästas i klämman för remfäste (7). Skjut in inpassningen (b) mellan metallspännets klamrar och kläm ihop spännet för att utvidga det. Dra därefter spännet genom öppningen i klämman för remfäste. Sätt fast remmen genom att dra den genom fästet och hålet i objektivskyddet.

- ★ Använd den utstickande delen på remmens plasthållare för att trycka på knapp för manuell returspolning (18).

1. Laddning av batteriet (Fig. 2)

Kameran fungerar inte med annan batteri.

- ★ Vrid på huvudomkopplaren först innan du sätter in några nya batterier istället för gamla.

✓ Placera ett mynt eller liknande i spåret i batterifacket på fackhöljet (2) och vrid i pilens riktning för att öppna batterifacket.

✓ Sätt i batterierna i enlighet med bilden i batterifacket så att pluspolen (+) och minuspolen (−) ligger i rätt riktning. Stäng sedan facket med dess lock tillbaka i ursprunglig position.

- ★ Om batterierna sätts i felaktigt i batterifacket kommer inte bara kameran inte att fungera som den ska, utan en sådan installation kan faktiskt också skada själva kameran.

✓ Vrid på huvudomkopplaren (5) för att slå på strömmen (Fig. 5) och kontrollera visningen (11). Om den svarta batteriindikationen lyser så är batterierna fulladdade.

✓ Använd två 3V litiumbatterier (CR2).

(1) Tillräcklig strömtillförsel (Batteriströmsymbolen är svart).

(2) Svag ström (Batteriströmsymbolen är 2/3 tom och 1/3 svart).
Dagsatt byta batteris.

(3) Batteriet urladdat (1/3 av en svart batteriströmsymbol blinkar och blir sedan helt tom). Inga fler bilder kan tas.

- ★ Om 2/3 symbolen för batteriströmstyrkan blivit blank, finns tillräckligt med ström för att ta slut på filmen innan batteriet byts ut.

Batteribyte

- ★ Vid byte av batteri, se till att du stänger av ström omkopplaren först.
- ★ Vid byte av batteri, med film i kameran bör du utföra bytet snabbt (inom 30 sekunder).

2. Att sätta fast och ta bort objektiv

Utbytesobjektiv som kan användas med denna kamera är M-Hexanon objektiv med KM fattning tillverkad av Konica. Konica kommer inte att garantera korrekt funktion och prestation med objektiv som inte överstämmer med dessa. Konica kommer inte att ta något ansvar för någon form av skada som uppkommer med andra objektiv.

Försiktighetsmått när du tar bort och sätter fast objektiv.

- ★ Stäng först av huvudomkopplaren innan du tar bort och sätter fast objektiv.
- ★ När du tar bort och sätter fast objektiv, se till att du håller i objektivet på rätt sätt, annars kan festsättningen eller borttagandet bli felaktig(t).
- ★ Tillse att ingen smuts eller damm kommer in i objektivet och att du inte rör vid linsen eller kontakter inuti. Sätt heller inga fingeravtryck på någon av dess linser. Det bästa sättet är att låta objektivskyddet sitta kvar medan du byter ut objektiv.
- ★ Undvik starka ljuskällor såsom solljus när du tar bort och sätter fast objektiv med film i kameran. Lämna aldrig kameran i starkt solljus med objektivet borttaget.

Att sätta fast objektiv (Fig. 3)

- ✓ Håll i objektivet med hela handen (a), sätt markeringarna på objektivet (röda punkter) i linje med samma indikation på kameran (9), tryck in objektivet försiktigt och vrid det medurs tills du hör ett klick. Vrid sedan tills det inte går längre.
- ★ Innan du sätter fast ett objektiv, ta bort dess bakre skydd och kamerans öppningsskydd.

- ★ Om objektivet inte vill fästa i kameran eller om markeringarna inte är i linje med varann och objektivet sitter på, så kan inte objektivet låsas på plats.

Att ta bort ettektiv (Fig. 4)

- ✓ Håll objektivet med med hela handen, tryck på frigöringsknappen ⑨ på kameran och vrid objektivet moturs tills det inte går längre. Ta bort det genom att dra ut det framåt.
- ★ Objektivet kommer att lossa när de röda indikationerna på kameran och objektivet befinner sig i linje med varann.
- ★ När du tagit bort objektivet, glöm inte att skydda objektivet med dess bakre skydd och kameran med dess öppningsskydd.

3. Manövrering av huvudomkopplaren

Manövrera huvudomkopplaren ⑤ för att stänga av och på kameran samt slå om till fotografering med motorfunktion (Fig. 6), för fotografering med självutlösare (Fig. 34).

- ★ Manövrera kameran efter att du vridit på den till den position där ett klick hörs.

Att slå på och av strömmen (Fig. 5)

- ✓ Vrid på huvudomkopplaren ⑤ för att ställa index på "S" (vanlig stillbildsfotografering) och kameran kommer att vara påslagen. Detta är den normala positionen under fotografering.
- ★ Det röda märket ⑧ syns medan strömmen är påslagen.
- ★ När strömmen är på kommer räkneverket och batteriindikationen i visningspanelen ⑪ att vara på.
- ✓ När index återgår till positionen som visas i diagrammet kommer strömmen att vara av. Stoppa omkopplaren när du hör ett klick.
- ★ Efter att du tagit bilder, eller när kameran inte ska användas under en längre tid efter att du tagit bilder, stäng av strömmen så att inte slutaren utlöses av misstag.
- ★ När strömmen är avslagen kommer endast batteriindikationen att vara tänd i visningspanelen. Det röda märket syns inte längre.

Manövrering under fotografering med motorfunktion (Fig. 6)

- ✓ Vrid på huvudomkopplaren för att ställa den på "C". Tryck och håll avtryckaren ⑥ intryckt för att ta flera bilder i rad. Släpp upp fingret och kameran slutar att ta bilder.
- ★ Maximal bildhastighet är 2,5 bilder i sekunden. Men hastigheten kommer att ändras beroende på slutartid, filmens känslighet och batteriets laddningsnivå.

4. Bildskärm (Fig. 7)

Bilden visar alla kristallskärmar i påslaget tillstånd.

- Ⓐ Batteriindikator
- Ⓑ Bildräknare

Vätskekristallskärm

Bildskärmen på denna kamera är en vätskekristallskärm.

- ★ Skärmen blir mörkare vid höga temperaturer och reagerar långsammare vid låga temperaturer.
- ★ Funktionen blir dock normal igen när den omgivande temperaturen blir normal.

5. Sökaren (Fig. 8)

Indikatorn inuti sökaren tänds när strömmen slås på och när avtryckaren ⑥ trycks ner halvvägs medan strömmen är påslagen. Ljusbildaren kommer att vara på under 15 sekunder och sedan slockna automatiskt och indikationerna i sökaren försvinner. Om du trycker ner avtryckaren halvvägs igen så kommer de tillbaka.

- ★ Diagrammet visar alla data i tänt tillstånd.
- A. Vätskekristallindikatorerna (visar slutartid eller exponeringsvarning) → Se Fig. 23 och 24.
- B. Batteriladdningsindikatorn (när batterierna i den blix som ska användas är helt fulladdade) "125  " tänds → Se Fig. 35.
- C. Exponeringskontrollmärke (+/- tecknet tänds medan exponeringen justeras). Se Fig. 30.
- D. Ram. Se Fig. 9.
- E. Skärperam (ram för inställning av skärpan). Se Fig. 17

Synfältsram och ljusmätaravstånd

- ★ Denna kamera är utrustad med en ram för 28mm, 35mm, 50mm, 75mm, 90mm och 135 mm objektiv.
- ★ Ramen ändra beroende på vilket objektiv som är i bruk (Fig. 9). Tillse att motivet befinner sig inom ramen och ta sedan din bild.
- ★ Ramen för de enskilda objektivens kompenserar även automatiskt för parallax (skillnaden i vinkel du ser) under fotografering i enlighet med omfånget med vilket bilden bringas i skärpa.
- ★ Ljusmätaravståndet för respektive objektiv är nästan detsamma som enligt diagrammet i fig. 9 (blå prickad linje).

Manuell omkoppling av ramen.

- ★ Genom att vrida på huvudomkopplaren 13 så kan du kontrollera de olika fotograferingsomfångerna för de enskilda objektivens brännvidd även utan att ha ett objektiv monterat.
- ★ Genom att trycka på omkopplaren för ram 13 inåt så visas ramen (Fig. 10) som används med 28 mm och 90 mm objektiv. Ställ omkopplaren i vertikal position för att visa ramar för 50 mm och 75 mm (Fig. 11). Skjut omkopplaren mot utsidan för att visa ramar för 35 mm och 135 mm (Fig. 12).

6. Laddning av film (Fig. 13)

Använd 35 mm (storlek 135) film i denna kamera. Kameran kommer att automatiskt ställa in känsligheten (ISO 25- 5000) om en DX film laddas. Om film utan DX kodningen laddas så måste du ställa in känsligheten manuellt (se Fig. 15).

- ✓ Skjut bakstyckets frigörningknapp 17 uppåt och vrid i pilens riktning för att öppna bakstycket 20.
- ★ När bakstycket är öppet, sätt tillbaka frigörningsknappen 17 i dess ursprungliga position.
- ★ Tillse att du inte rör något inuti kameran.
- ★ När du laddar en film för första gången ska du avlägsna den tunna "skyddsfilm" som sitter i kameran.
- ✓ Sätt den nya filmrullen i filmkammaren. Dra ut filmänden medan kassetten hålls på plats.
- ✓ Dra fram filmen till markeringen "FILM TIP" inuti kameran.

Stäng bakstycket ordentligt.

- ✓ När du vrider på huvudomkopplaren så hör du ett motorljud och filmen spolas fram automatiskt.
- ★ När huvudomkopplaren är på, tryck på avtryckaren.
- ★ Slå på huvudomkopplaren och tryck sedan en gång på avtryckaren, när film som inte är DX-kodad används.
- ✓ Om filmen spolats fram korrekt kommer ett "1" att visas på visningspanelen.
- ★ Om filmen inte har spolats fram korrekt kommer ett "0" att blinka på visningspanelen (Fig. 14), öppna bakstycket igen och ladda om filmen.

Varningar gällande slutaren

- ⊗ Slutaren är en precisionsprodukt. Rör aldrig vid den med fingrarna och tillse att filmens ände inte rör vid den eller stryker mot den. Använd aldrig slutaren när filmänden befinner på slutaren.
- ⊗ När du använder en blåsborste för att rengöra kameran, ska du vara försiktig så att du inte blåser för hårt. Detta gör att slutaren kan böjas eller på annat sätt skadas. Använd aldrig blåsborstar som har tankar för komprimerad luft ansluten.

7. Inställning av filmkänslighet (Fig. 15)

Använd denna när du använder en film som inte är DX kodad eller när du vill ändra känsligheten till en annan än den som indikeras av DX koden.

- ✓ Lyft och vrid på ISO/Exponeringskontrollratten 2, ställ in känsligheten som den laddade filmen har och sätt filmkänslighetsindikator i linje med index.
- ★ Filmkänsligheten kan ställas in i tredejdels steg från ISO -6 till 6400.
- ✓ När du vill återgå till den DX indikerade känsligheten, ställ index på "DX".
- ★ Om filmen som laddas inte har någon DX kod och ISO/exponeringskontrollratten står på DX så kommer alla filmer att exponeras som vore de ISO 100.
- ★ Inställningen kommer att gälla tills känsligheten ställs in igen.

- ★ Om filmen är inställd på det ISO som du önskar kommer värdena att ställas in manuellt även om DX kodad film används.

8. Att slå om slutarratten (Fig. 16)

Exponeringen kan ställas in i enlighet med avsedd fotografering.

- ✓ Vrid på slutarratten ③ för att ändra exponeringsläge eller välja manuell slutartid.

★ När du vrider på ratten, stoppa i ett läge när ett klickljud kan höras.

★ Slutarratten låses när den ställts i läget AE eller AEL, varefter den inte kan vridas till något annat läge än AE och AEL. Lås upp slutarratten genom att hålla upplåsningsknappen för slutarratten ④ intryckt och samtidigt vrida på slutarratten.

★ De lägen som visas nedan kan väljas. För mera detaljerad information ska du kontrollera de enskilda lägenas beskrivning.

(1)Bländarprioritet AE fotografering → Se Fig. 23

(2)Manuell fotografering → Se Fig. 26

(3)AE lås fotografering → Se Fig. 31

(4)Glödlampsfotografering → Se Fig. 32

9. Skärpeinställning (Fig. 17)

Skärpeinställningen sker inom ☐ delen i mitten av sökaren (Fig. 17). Det finns två lägen för skärpeinställning. Använd den metod som passar bäst för fotograferingsomständigheterna.

Ställ in skärpan på önskat motiv genom att placera ögat i mitten av sökarens okular ⑤ och fånga in motivet i sökaren.

①Metod med två bilder som går samman (Fig. 18)

Detta är den metod som vanligtvis används. När du tar bilder av folk och ställer in skärpan på deras ögon, se in i sökaren och vrid på skärperingen till de två bilderna går samman i ☐ (Fig. 18-1) och blir en (Fig. 18-2).

②Vertikal sammangående metod (Fig. 19)

När du tar bilder av kanterna på ett motiv eller vertikala objekt såsom en byggnad eller torn och motivet sticker ut vertikalt från ☐ i enlighet med vad som visas i Fig. 19-1, vrid på skärpeinställningsringen så att de går ihop i ☐ i enlighet med vad som visas i Fig. 19-2.

10. Urtagning av filmen (Fig. 20)

- ✓ När filmen är slut spolas den automatiskt tillbaka.

✓ Återspolningen kommer att stoppas automatiskt när den är klar och räkneverket kommer att visa "0" blinkande. Öppna bakstycket och ta ut filmen.

★ Ta inte ut filmen på en plats som inte utsätts för direkt solljus.

★ Vi rekommenderar att filmen framkallas så snart som möjligt efter att den exponerats.

★ Filmen kan spolas tillbaka så att dess ände sticker ut. Omedelbart efter att filmen spolas tillbaka helt och hållet och efter att "1" tänds i räkneverket så kommer den att stoppas under ungefär en sekund medan "--" visas (Fig. 21). Om du nu öppnar bakstycket så kommer filmens ände att sticka ut. Se dock till att du inte använder samma film en gång till.

★ Filmen som spolas tillbaka kan stoppas tillfälligt. Om huvudomkopplaren manövreras medan filmen spolas tillbaka kommer strömmen att stängas av och återspolningen stoppas. Slå på strömmen igen för att fortsätta. Detta är en utmärkt funktion att använda när du tar bilder på en plats som bröllop där du ibland inte vill att spolningsljudet ska störa ceremonier eller liknande (och du vill stoppa återspolningen tillfälligt).

Manuell återspolning (Fig. 22)

Att återspola filmen innan den är slut.

Tryck på den manuella returspolningsknappen ⑩ med donet på kameraremmens spänne. Filmen spolas tillbaka.

Grundläggande fotografering

11. Bländarprioritet AE fotografering (Fig. 23)

Detta är läget för automatisk inställning av bestämt F värde och ändring av slutartiden. Detta är en utmärkt funktion när du vill fotografera med tanke på skärpedjupet då F värdet hålls i en fixerad position.

✓ Slå på strömmen (Fig. 5), vrid på slutarratten ③ och ställ in exponeringsfunktionen på AE.

✓ Dra ut objektivskyddet ①, vrid på bländarringen ② och ställ in F stopp värde.

★ Slutartiden ställs in automatiskt i linje med den bländare som ställts in.

✓ Titta i sökaren ⑤, vrid på skärpeinställningsringen ④ och ställ in skärpan.

✓ Tryck ner avtryckaren ⑥ halvvägs för att tända indikatorn inuti sökaren. Indikatorn som visar automatiskt slutartid (korrekt värde) kommer nu att vara tänd.

★ Ljusbildaren kommer att förbli tänd i 15 sekunder och strömmen kommer sedan att stängas av automatiskt och indikatorerna att slockna. För att tända dem igen ska du åter trycka ner avtryckaren halvvägs.

★ AE låset kan också manövreras. Se Fig. 31.

✓ Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden. Filmen matas fram en bild.

★ Om slutartiden skulle gå utanför det sammanlänkade (korrekta) värdet så kommer indikatorn "4" eller "4000" att blinka (Fig. 24). Ändra då bländarinställningen.

1) Om "4" blinkar hastigt är detta en varning för att kameran inte får tillräckligt med ljus. Ställ då in en större bländare (lägre nummer). Om slutartiden avviker mer än 1/2 sekund från det sammanlänkade värdet så kommer "4" att blinka långsamt.

2) N "4000" blinkar hastigt är detta en varning för att kameran kommer att få för mycket ljus. Ställ då in en mindre bländare (högre nummer).

★ När två slutartider lyser med fast sken samtidigt visar det att slutartiden befinner sig mellan dessa två värden (Fig. 25).

12. Manuell fotografering (Fig. 26)

Med denna metod kan du kombinera bländare och slutartid i vilket förhållande du vill. Det gör det också lättare att avsiktligt över eller underexponera bilden.

✓ Slå på strömmen och vrid på slutarratten ③ för att ställa in slutartid för bilden med hjälp av indexvärdet.

★ Om slutarratten är låst, så tryck in upplåsningsskappen för slutarratten ④ och håll den intryckt samtidigt som du vrider på slutarratten.

✓ Dra ut objektivskyddet ①, vrid på bländarringen ② och ställ in F stopp värde.

✓ Titta i sökaren ⑤, vrid på skärpeinställningsringen ④ och ställ in skärpan.

✓ Tryck ner avtryckaren halvvägs för att tända indikatorn inuti sökaren. Slutartiden ① kommer att vara tänd.

★ Indikator ② kommer inte att lysa med fast sken utan blinka och indikera korrekt slutartid med inställd bländare och filmkänslighet. Men bilder kan tas med den manuella funktionen med det bländarvärde och den slutartid ① som är inställd.

★ Om du vill ta bilder med inställningarna på korrekt värde ② ska du vrida på bländare eller slutarratten så att de två indikationerna blir samma. När det lyser som vid ④ kan du ta bilder med normal exponering.

✓ Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden. Filmen matas fram en bild.

★ Om den inställda slutartiden och korrekt värde är långsammare än en halv sekund kommer indikatorn "4" inuti sökaren att blinka långsamt.

★ Om "4" eller "4000" blinkar hastigt är detta en varning för att slutartiden är utanför det sammanlänkade värdet. Om du vill ställa in korrekt värde, ändra bländarvärdet.

- ★ Med manuell funktion kan du medvetet ändra indikatorn från att blinka till att lysa med fast sken för att antingen under eller överexponera bilden i enlighet med personliga önskemål.

Avancerad användning

13. Skärpedjup

När du ställer in skärpan på ett visst motiv finns ett område framför och bakom motivet som kan hållas skarpt. Detta omfång kallas skärpedjup. När omfånget är stort har du stort skärpedjup och när omfånget är litet har du litet skärpedjup. Skärpedjupet kan manipuleras enligt nedan.

- (1) Ju högre F värde, ju större skärpedjup. Ju lägre F värde, ju mindre skärpedjup.
- (2) Med samma F värde och en kortare brännvidd på objektivet, ju större skärpedjup och omvänt, ju större brännvidd ju mindre skärpedjup.
- (3) När man befinner sig längre från motivet så blir skärpedjupet större och ju närmare man går ju mindre blir det.
- (4) Utifrån motivets position som skärpan är inställd på är skärpedjupet större framför än bakom.

* Fig. 27 är ett testfoto som visar hur skärpedjupet fungerar.

Kontroll av skärpedjup

Omfånget på skärpedjupet kan avläsas genom graderingen för detta på alla objektiv. Siffrorna på bägge sidor om objektivets brännvidd/F värde är skärpedjupsgraderingar. Skärpedjupsgraderingar skrivs i relation till omfångsgraderingarna så att skärpedjupet vanligtvis kan avläsas genom avståndsgraderingarna.

Hur du läser av skärpedjupsgraderingarna (Fig. 28)

Säg tex. att vi tar bilder med en 50mm/F2 objektiv och avståndet är inställt på 5 meter och F värdet på F8. När vi avläser omfångsgraderingarna (inom "8" omfånget som är på båda sidor

om index) som överensstämmer med F8 så blir omfånget 3,4 meter till 9,7 meter och motivet bör i vanliga fall vara skarpt.

14. Infraröd fotografering (Fig. 29)

En skillnad i skärpan som uppstår vid infraröd fotografering måste kompenseras för då positionerna vid vilka motivet är skarpt i infrarött ljus och under synligt ljus skiljer sig åt.

✓ Flytta avståndet vid vilket motivet är skarpt till den röda linjen (den infraröda linjen) bredvid index.

Om fokuseringsresultaten t. ex. är 5 meter, så flytta siffran 5 på objektivavståndsgraderingen till indexpositionen med den infraröda linjen.

★ Om du vill fotografera med infrarött ljus så måste du använda infraröd film och filter. För mera detaljerad information, följ handledningarna som medföljer infraröd film.

★ Ett 90 mm / F2,8 KM fattning M- Hexanon objektiv har inget infrarött index pga. motivets djup för djupgraderingarna. För mera detaljerad information, följ handledningarna som medföljer Ett 90 mm / F2,8 objektiv.

15. Fotografering med exponeringskompensation

Felaktig exponering kan bli resultatet när du tar bilder mot bakgrundsljus eller med extrema ljusskillnader mellan huvudmotivet och omgivning. I dessa fall ska du kompensera exponeringsvärdet. Det finns två metoder för exponeringskompensation (se Fig. 30 och 31).

1) Hur du använder exponeringskompensationsratten (Fig. 30)

Med både bländarprioritet AE fotografering och manuell fotografering så kommer standardvärdet som ställs in för exponeringskompensation att visas i sökaren

✓ Vrid på exponeringskompensationsratten ② för att ställa in index på önskat exponeringsvärde. Exponeringsvärdet kan ställas in i tredjedelssteg från -2EV till +2EV.

- ★ Men med film med en känslighet på blott ISO 6 är känslighetsavläsningarna endast mellan 0 till +2EV och en film på ISO 12 är känslighetsavläsningarna endast mellan -1 till +2EV.
- ☞ Om exponeringskompensationsratten står på ett annat värde än "0" så kommer en +/- indikator att lysa i sökaren för att visa att exponeringen kompenseras.
- ★ I vanliga fall står exponeringskompensationsratten på "0". Efter att du tagit dina bilder ska du inte glömma att ställa tillbaka den på "0" igen.
- ★ Kompensation med bländarprioritet AE fotografering kontrollerar slutartiden.
- ★ När en ljus bakgrund dominerar bilden, som när en bild tas i motljus, under en klarblå himmel eller i närheten av ett fönster, så kommer motivet att underexponeras och bara se ut som svarta silhuetter. För bilder som dessa ska du öka exponeringen genom att placera kompensationen mellan +1/3 till +2 EV. Du kan också använda denna funktion när du tar bilder och avsiktligt vill att bilden ska bli mörk eller mörka delar av en byggnad stå i skarp kontrast till ljusare delar.
- ★ När motivet befinner sig framför en mörk bakgrund, som en person framför en svart ridå upplyst av en spotlight. så kommer personen att överexponeras och förefalla vitaktig. I dylika fall ska du ställa in exponeringskompensationen på -1/3 till -2 EV för att reducera exponeringen. Du kan också använda denna funktion när du tar bilder och avsiktligt vill att hela bilden ska få en mörkare nyans eller skapa scener av bakgrunden med himmel som betonas.
- ★ När det är svårt att bestämma hur exponeringen bör vara rekommenderar vi att du tar ett antal bilder och ändrar på exponeringen i tredjedelssteg negativt och positivt för varje enskild bild du tar.

2) Att använda AE lås (Fig. 31)

Detta är en metod för exponeringskompensation med bländarprioritet (Fig. 23). Använd denna när du vill fixera exponeringen såsom när du tar flera bilder i rad av rörliga motiv eller motiv i motljus.

- ☞ Vrid först på slutarratten ③ för att ställa in exponeringsfunktionen på "AEL". Titta sedan genom sökaren, placera huvudmotivet inom skärpeområdet och ställ in skärpan.
- ☞ Genom att trycka ner avtryckaren halvvägs får du kameran att registrera exponeringen och placera AE i ett låst tillstånd. Medan du fortsätter att hålla avtryckaren intryckt halvvägs ska du komponera bilden och sedan fotografera genom att trycka ner den helt.
- ★ Slutartiden kommer nu att stå inställd på den registrerade exponeringen oberoende av om bakgrunden ändras.
- ★ Kameran fortsätter att befinna sin i AE låst läge så länge som avtryckaren hålls intryckt halvvägs. Om du släpper upp den så kommer AE låset att kopplas ur.
- ★ När du tar flera bilder i rad och AE låset har ställts in på en viss ljusstyrka på motivet, så kan bilder tas med samma exponering oberoende av om bakgrunden ändras.
- ★ Om alarmen för att du befinner dig utanför det sammanlänkade exponeringsvärdet ges när du försöker dig på fotografering med AE lås så kan fotografering med AE lås inte genomföras.
- ★ Denna kamera registrerar sluttid för AE lås. När skärpan ändras efter att AE lås har använts kommer exponeringskvantiteten att förändras.

16. Glödlampsfotografering (Fig. 32)

Använd denna funktion när du tar bilder med en sluttid på över 1 sekund, såsom om natten eller även natthimmel.

- ★ För att förhindra att kameran skakar ska du fästa den på ett stativ eller placera den på annat stadigt stöd och använda en i handeln tillgänglig avtryckarvajer.
- ☞ Vrid på slutarratten ③ för att ställa in exponeringsfunktionen på "B". Ställ in F värdet, skärpan och ta bilden. Slutaren kommer att vara öppen och filmen exponeras så länge som avtryckaren 'hålls' intryckt.
- ★ Om slutarratten är låst, så tryck in upplåsningsknappen för slutarratten ④ och håll den intryckt samtidigt som du vrider på slutarratten.

Avtryckarvajer (Fig. 33)

Använd en i handeln tillgänglig avtryckarvajer genom att koppla in den i avtryckarens vajerfattning 16.

- ★ När du använder en avtryckarvajer kan du inte hålla avtryckaren intryckt halvvägs och använda AE ljusmätaren. Tryck först med fingret, ställ in exponeringen och fäst sedan avtryckarvajern i dess fattning och tryck av.

17. Självutlösare (Fig. 34)

Vi rekommenderar att ett stativ används. Använd alltid stativ för att förebygga att kameran skakar. I annat fall kan skärpan bli dålig.

✓ Vrid på huvudomkopplaren 5 och ställ index på 5 märket.

✓ Ställ in skärpan och tryck på avtryckaren. Självutlösaren startar och bilden kommer att tas om ungefär 10 sekunder.

- ★ Indikatorn för självutlösaren lyser först i sju sekunder och blinkar sedan i tre sekunder.

- ★ Ljusmätaren kommer att aktiveras när avtryckaren trycks ner, så stå bakom kameran och tryck på avtryckaren.

- ★ Om exponeringsfunktionen är inställd på "B" (glödlampsfotografering) så kan du inte använda självutlösaren.

- ★ Vrid huvudomkopplaren till ett annat läge för att koppla ur självutlösarfunktionen.

- ★ När du använder självutlösaren och vill ta bilder med blixten ska du kontrollera att blixten är helt uppladdad innan du trycker på avtryckaren.

- ★ När du vill sluta ta bilder med självutlösare, vrid på huvudomkopplaren och ställ den antingen på OFF, S eller C positionen. Om huvudomkopplaren lämnas som den är kommer även nästa bild att tas med självutlösare.

18. Blixtfotografering

Vi rekommenderar att du använder en blixten när du tar bilder inomhus eller utomhus om natten. Blixtfotografering är mycket effektivt när man tar bilder av personer i skuggan eller när de står i motljus.

○ Utlös inte blixten direkt i ögonen (särskilt på småbarn).

Det finns risk att ögonen skadas.

- Rikta inte blixten mot föraren av något fordon och fotografera. Detta kan förorsaka en olycka.

- Använd inte blixten om dess yta är smutsig eller övertäckt av en hand eller något föremål. Den höga avbränningsvärmerna kan förorsaka en nedbrytning av blixten eller missfärgning av bilden. Innan du tar bilder med blixten ska du rengöra den och tillse att den inte är övertäckt.

Att ta bilder med den kompatibla HX-18W blixten

Med en HX-18W blixten kan du välja mellan antingen automatiskt kontrollerad lätt blixten eller full avbränning.

Blixtanordningar utöver de som finns i paketet, t.ex. den för kameran speciellt avsedda blixten HX-18W, kan införskaffas separat.

1) Fotografering med automatiskt kontrollerad lätt blixten/bländarprioritet AE fotografering (Fig. 35).

✓ Lossa på blixtens låsskruv ① och tryck HX-18W blixten in i kameran tillbehörssko 1 tills det inte går längre. Dra sedan åt blixtens låsskruv så att den sitter fast ordentligt.

- ★ Använd aldrig något annat än blixtens låsskruv för att hålla den på plats.

✓ Slå på kameran, vrid blixtens omkopplarratt för att ställa in index på antingen AUTO - 1 eller AUTO - 2 och ställ in skärpan. Ställ kameran slutarratt på antingen AE eller AEL.

- ★ Bestäm om du ska använda AUTO - 1 eller AUTO - 2 i enlighet med filmens känslighet och det inställda avståndet till motivet. För mera detaljerad information, var god titta i handledningarna som medföljer blixten.

- ★ Med bländarprioritet AE fotografering kommer slutartiden att automatiskt ställas in på 1/125 sekund.

✓ Om batteriet är fulladdat kommer "125 ⚡" att tändas in sökaren.

- ★ Om du ställt in på fotografering av flera bilder i rad så ska du kontrollera om blixten kan ta bilder med snabb intervall innan du börjar fotografera.

2) Automatisk ljusinställning/ manuell fotografering

- (1) Välj antingen AUTO - 1 eller AUTO - 2 i enlighet med samma överväganden som med fotografering med bländarprioritet AE (Fig. 35)
- (2) Se indikationerna i sökaren och välj korrekt slutartid.
 - ★ Kameran kan inte synkroniseras till en slutartid kortare än 1/125 sekund.
- (3) Kontrollera blyxtindikatorn för att tillse att batteriet är fulladdat, ställ in skärpan och ta bilder.
 - ★ För att välja annat än lätt blyxt enligt AUTO - 1 eller AUTO - 2 ska du ställa blyxtens omkopplarratt på FULL. Bestäm rätt bländare genom att använda formeln enligt nedan.

Formel för korrekt bländarvärde

Ratt blandaroppgång (F) = $\frac{\text{Ledtal (GN) beroende på känslighet}}{\text{Motivavstånd (m)}}$

- ★ För ledning när det gäller filmens känslighet, se instruktionerna som medföljer blyxten.

Med en Konica HX-14 (inköpes separat)

HX-14 manövreras i huvudsak som HX-18W.

- ★ Automatisk ljusinställning kan användas genom att välja läget A och full avbränning av blyxten kan användas genom att välja läget P. FULL.
Men bländaren med automatisk ljusinställning (position A på blyxten) är F4 med ISO 100.
- ★ Indikatorn för full laddning (125 ) tänds inte inuti sökaren efter val av läget A.

Hur du använder blyxt tillgänglig i handeln.

- 1) Ställ in slutartiden på 1/125 sekund eller mindre.
- 2) Ställ in F värde.

- ★ Bestäm F värde genom att titta i instruktionerna som medföljer blyxten.

Övrigt

Kompatibla tillbehör (inköpes separat)

Det finns ett brett utbud av konverteringsobjektiv, blyxtanordningar och kameraväskor speciellt utformade för denna kamera. Rådfråga affären där kameran köptes för närmare detaljer om tillbehör.

Objektiv med justeringsbar tittvinkel

- * Vi har även förberett ett flertal objektiv med justeringsbar tittvinkel (dioptri på +2, +1, 0, -2 och -3, inköps separat). Rådfråga affären där kameran köptes för närmare detaljer om tillbehör.